

O Irã considera-se ameaçado na sua soberania pela Russia

APRESENTARA' QUEIXA A ONU. CASO PERSISTA O ESTADO DE CRESCENTE PRESSÃO
Hostilidades e verdadeira "guerra de nervos" desencadeada pela emissora russa — Considerado nulo o tratado que permite a entrada de tropas russas no Irã

TEHRÁ, 16 (U. P.) — O Irã apelará à Organização das Nações Unidas, caso a Rússia não suspenda a pressão que vem exercendo continuamente sobre aquele país — revelam círculos iranianos bem informados.

SOB CONSTANTE PRESSÃO DA RUSSIA

TEHRÁ, 16 (U. P.) — Sob constante pressão do Irã, o governo do Irã informou ao Conselho de Segurança das Nações Unidas, se Moscou não cessar a sua pressão sobre este país. A proposta do pacto russo iraniano de mil novecentos e vinte e um, que permite aos russos enviarem tropas para o Irã, caso considerem ameaçada a sua integridade, a chancelaria persa afirmou que o documento caducou no momento em que o Irã assinou a Carta das Nações Unidas, a qual anula todos os tratados concluídos sob coação.

DENUNCIA DO PACTO RUSSO-IRANIANO

TEHRÁ, 16 (U. P.) — A velha questão russo iraniana volta hoje à ordem do dia, no quadro da situação política mundial, diante do gesto da chancelaria persa, informando o ministro russo em Tehrá, Satchikov, de que o Irã está disposto a valer-se novamente da Organização das Nações Unidas, se o governo de Moscou não cessar a pressão que vem procurando exercer sobre o governo do Irã.

Entretanto, notícias vindas de Washington dizem que o embaixador iraniano na capital dos Estados Unidos informou ter sabido que o seu governo do seu país considera nulo apenas o artigo sexto do tratado russo iraniano de 1921.

Este artigo permite que tropas russas sejam enviadas para o Irã, sob determinadas circunstâncias.

Acrescentou que o governo iraniano é de opinião que o artigo em questão foi substituído pelo artigo 105 da carta das Nações Unidas, o qual extingue todas as garantias e privilégios inerentes à situação de membros da organização mundial e necessários para que estas possam cumprir os seus compromissos.

A decisão da chancelaria iraniana foi provocada pela crescente hostilidade demonstrada pela rádio soviética contra o Irã, a qual acusa o governo de Tehrá de estar a serviço "interesses belicistas".

A rádio moscovita insinua que as atividades desenvolvidas por certos grupos, dentro do Irã, estão ameaçando a segurança russa e que o governo soviético, para proteger-se, poderá lançar mão dos direitos que lhe são conferidos pelo tratado de 1921; isto é, enviar tropas para o Irã.

COMENTARIOS NOS EE. UU.

WASHINGTON, 16 (AFP) — Um porta-voz da embaixada do Irã nesta capital declarou hoje que não receberá qualquer relatório do Ministério do Exterior de seu país, que lhe permitisse comentar as notícias segundo as quais o Irã seria alvo de uma nova pressão soviética, a qual se revestiria mesmo de um caráter de ameaça de intervenção.

Círculos competentes, ligados ao Departamento de Estado, declaram do mesmo modo que até o presente momento, não existem elementos que lhes permitam confirmar ou desmentir tais notícias.

Saliente-se também nesta capital que a delegação iraniana à ONU não recebeu até aqui instruções no sentido de apresentar perante esse organismo qualquer questão relacionada direta ou indiretamente com os referidos rumores.

Em círculos bem informados, prevê-se que na presente situação dos países do Oriente Médio, vizinhos da URSS, comunicaram aos dirigentes norte-americanos as suas preocupações no sentido de uma pressão soviética sobre eles.

O embaixador do Irã em Washing-

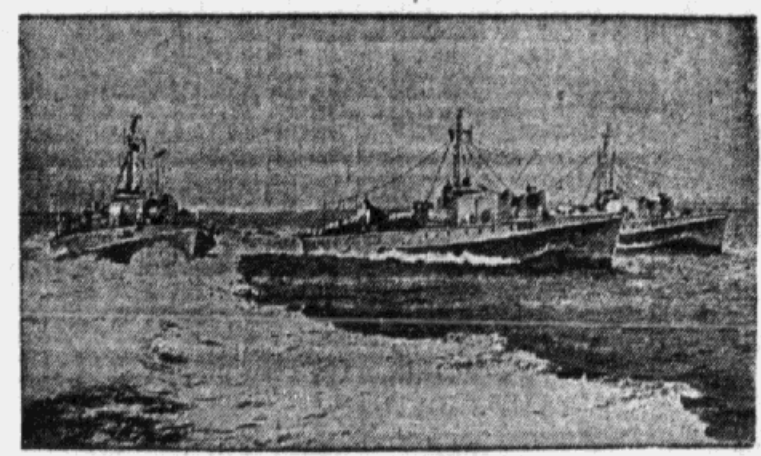
ton, sr. Hussein Ala, levou a efeito, nesse sentido, uma demarcação especial, junto ao secretário de Estado, sr. Dean Acheson. O ministro da Turquia, sr. Sadak, avistou-se por sua vez com o presidente Truman e, igualmente, com o sr. Acheson.

Até o presente momento a reação de Washington foi no sentido de dar a entender sem equívoco diante da pressão soviética sobre o Irã, e do recrudescimento da atividade dos guerrilheiros gregos que a doutrina Truman continuava plenamente em vigor.

O Departamento de Estado formulou, também recentemente, uma severa advertência, publicando uma lista dos países cuja segurança afeta diretamente a dos Estados Unidos, o Irã e a Turquia figuram nesta lista, para completar o quadro da atitude norte-americana em relação à transição para o Oriente Médio da tensão entre o Oriente e o Ocidente, convém salientar que, segundo a corrente de opinião que predomina nos círculos bem informados de Washington, os dirigentes norte-americanos esperam que "a pressão soviética" no Oriente Médio, ultrapassará o terreno da propaganda ou de incidentes de fronteira de caráter secundário.

Entretanto, convém notar que esta corrente de opinião ainda não foi apoiada em seu recelo por qualquer comentário oficial.

Terminou a batalha do veto na Assembléia da ONU com mais uma derrota do bloco oriental liderado pela URSS



AS AUTORIDADES NAVAIS BRITÂNICAS ordenaram a realização de uma grande cruzada de treinamento, das unidades pequenas, a fim de pôr à prova o poderio e a eficiência das lanchas torpedeiras, e também o preparo técnico de seus homens. A título experimental, foram realizadas visitas a diversos portos do continente europeu.

No clichê, vemos algumas das pequenas embarcações inglesas, navegando a todo vapor.

ALOCUÇÃO AO POVO ESPANHOL PELOS REPUBLICANOS

PARIS, 16 (AFP) — Por motivo do aniversário da República Espanhola, o presidente da República no exílio, sr. Martínez Barrio, fez uma alocução aos espanhóis, dizendo:

"Seria ocioso recordar as origens da guerra civil, o desenvolvimento do conflito e as causas que motivaram, depois de 32 meses de resistência heroica a queda do regime republicano. Todos esses episódios dramáticos já entraram no domínio da história, que oportunamente emitirá seu juízo definitivo.

"Limitemo-nos pois a falar-vos do presente e do futuro imediato. Sei que as gerações atuais estão escudadas no desprezo às ideias liberais que animaram o malteceram o século 19. Os regimes totalitários desdenham e perseguem sistematicamente o exercício dos direitos do homem e a liberdade. A liberdade de pensamento, tem-na por nefanda. Aborrecem a imprensa e de palavra, negam à consciência individual a prática sagrada de sua relação com Deus.

"Os povos podem viver durante meses ou anos com a liberdade sequestrada e os direitos políticos suspensos porém é impossível sem risco de morte, privar eternamente a sociedade, de moralidade e justiça.

"A situação espanhola impõe-me o dever de dirigir um novo apelo à consciência internacional para que nos ajude a recuperar a liberdade de nosso país. Queremos integrá-lo na comunidade das forças democráticas do mundo. Associa-lo às empresas pacíficas que a reconstrução da Europa impõe. Restabelecer, finalmente, a linha histórica da Nação. A Espanha, mãe de povos e criadora de culturas, voltará a ocupar o papel que lhe corresponde.

"A todos os espanhóis quero que cheguem esta voz alentadora. Devemos unir, sem liberdades nem desalento, nossos esforços para a recuperação da liberdade nacional".

"O direito abusivo do veto deve ser evitado pelas grandes potências" — Maior numero de decisões "regimentais" que não estariam sujeitas àquele recurso

FLUSHING MEADOWS, 16 (AFP) — Assembleia das Nações Unidas aprovou, por 43 votos contra 6, do bloco eslavo, e suas abstenções, da Birmânia e Índia, a resolução da comissão política especial, recomendando aos membros do Conselho de Segurança aumentarem o numero de decisões qualificadas como "regimentais" e não sujeitas, por consequência, ao direito do veto das grandes potências.

Terminou assim a batalha do veto, com a derrota do bloco oriental, na Assembleia das Nações Unidas. A resolução aprovada concorda com os membros do Conselho de Segurança a evitarem o recurso abusivo ao veto e que se harmonizem, na medida do possível, antes de tomarem decisões importantes, se a ação eficaz do Conselho depender de sua unanimidade.

MOÇÃO SOVIÉTICA REJEITADA

FLUSHING MEADOWS, 16 (AFP) — A Assembleia Geral das Nações Unidas rejeitou, por 48 votos contra 6, do bloco soviético, e 3 abstenções, o projeto de resolução da União Soviética, solicitando a aplicação do princípio de que a unanimidade do Conselho de Segurança é condição muito importante para a ação eficaz das Nações Unidas, o texto russo rejeitado pôe em relevo a necessidade de que todos os Estados membros da ONU reforcem sua autoridade conforme os princípios da Carta das Nações Unidas e ampliem a sua cooperação internacional nessa base.

VERDADEIRA BATALHA ENTRE O BLOCO ORIENTAL E OCIDENTAL

FLUSHING MEADOWS, 16 (AFP) — Terminou a batalha do direito do veto na Assembleia Plenária das Nações Unidas, no curso da qual a União Soviética desencadeou sua primeira campanha na ONU contra o Pacto do Atlântico.

A batalha terminou à meia noite de ontem, após haver exigido quatro longas sessões. Foi vencedora a tese preparada em Paris pela Comissão Política Especial, a qual, em última análise, é uma tentativa para reduzir o direito do veto das grandes potências no Conselho, condenando o abuso desse

se direito. Todos os países da órbita soviética, isto é, a União Soviética, a Ucrânia, a Bielússia, a Polónia, a Checoslováquia, votaram contra a resolução da comissão, que afinal prevaleceu.

FACTO CONTRA OS SOVIÉTICOS

Antes do voto, o sr. Gromiko falou mais uma vez, replicando particularmente aos delegados americanos Warren Austin e britânico, sr. Mac Neill. Segundo Gromiko, é preciso procurar motivos verdadeiros para o Pacto do Atlântico nas declarações capciosas feitas perante a ONU pelos delegados dos Estados Unidos e da Inglaterra na presente assembleia. "As declarações desses delegados têm um caráter agressivo e não ocultam que o Pacto do Atlântico é dirigido contra a União Soviética — afirmou o sr. Gromiko — e visa desencadear a terceira guerra mundial".

Houve também um incidente na sessão, antes do voto, entre René Mayer, delegado da França, e o representante polonês, Kacz. Suchy. Este atacou a posição da França quando do Pacto de Munique. O sr. Mayer subiu à tribuna, para replicar que o delegado polonês não estava qualificado a condenar a atitude francesa, René Mayer lembrou ainda que a França entrou em guerra em 1939, justamente para a defesa da Polónia, e que a Rússia, ao contrário, se aproveitou do conflito para atribuir-se grande parte do território polonês.

O sr. Suchy, por sua vez, replicou que não era responsável pelos erros dos antigos regimes coloniais da Polónia, do mesmo modo que René Mayer não pode ser responsabilizado pelo regime de Petain.

RESPONDEM OS EE. UU. AOS ATAQUES RUSSOS

FLUSHING MEADOWS, 16 (AFP) — Durante as discussões sobre o veto na Assembleia Geral da ONU, o delegado dos Estados Unidos, sr. Warren Austin, respondeu às acusações do sr. Gromiko, delegado soviético, segundo as quais o Pacto do Atlântico comprometeria a Organização das Nações Unidas, e que as partes contratantes, em particular os Estados Unidos, apóiam esse tratado com designos agressivos.

Afirmou o sr. Austin: "Não me surpreende essa propaganda caluniosa lançada cada vez que meu governo toma medidas construtivas para auxiliar as nações livres a recuperar sua economia, reconquistar sua estabilidade política ou preservar sua independência ameaçada".

Em seguida frisou que a Rússia, "somente acredita nas intenções pacíficas dos governos e dos povos quando apóiam totalmente o ponto de vista soviético".

Passando a argumentos mais positivos, o delegado americano afirmou que "o tratado representa uma associação voluntária de países livres e pacíficos para assegurar a paz e a segurança... A única coisa contra a qual é dirigido é a agressão ou a ameaça de agressão, venha de onde vier".

Defendendo a legitimidade do Pacto, que foi baseado no artigo 51 da Carta das Nações Unidas, o sr. Austin lembrou que os Estados Unidos participam já de um acordo de defesa coletiva semelhante, com outras repúblicas americanas. Analisando então os motivos que presidiram à criação do Pacto, o sr. Austin afirmou que "os sentimentos de insegurança e medo que retardaram o rearmamento da Europa Ocidental, têm sua origem nas pressões e ameaças sempre crescentes apresentadas pelos planos do comunismo internacional".

MEDIDAS DE PROTEÇÃO

O representante dos Estados Unidos afirmou que a União Ocidental estabelecida antes e no mesmo espírito que o "Pacto do Atlântico", seguiu-se à tomada do poder pelos comunistas na Checoslováquia, e proclamou que "o Pacto do Atlântico representa a continuação dos esforços das nações pacíficas em encontrar meios para assegurar que o caminho será fechado a novas aventuras do totalitarismo e para exprimir seu ideal de liberdade e de democracia, que a ideologia comunista tenta destruir na Europa".

Proseguindo, afirmou o sr. Austin: "As declarações reiteradas da Rússia, afirmando que o tratado é dirigido contra ela, não seriam elas a expressão de uma consciência errada?".

Continuou Austin afirmando que ninguém deseja isolar a União Soviética, mas ela mesma é que procura o isolamento. O delegado americano citou como exemplo a recusa da Rússia em participar do programa de reconstrução europeia sob a égide do Plano Marshall, os obstáculos opostos pela Rússia a todas as tentativas de intercâmbio cultural e outras, bem como a rejeição do Pacto de garantias mútuas que o ex-secretário de Estado norte-americano, sr. Byrnes, propôs em 1946 contra a possibilidade de novas agressões germanicas ou nipônicas.

Austin procedeu finalmente à análise minuciosa da Carta da ONU e dos artigos do Pacto do Atlântico, para demonstrar que não existe nenhuma incompatibilidade entre ambos, mas, ao contrário, pois o pacto foi concebido de acordo com a própria Carta de São Francisco.

S. SANTIDADE O PAPA DIRIGE-SE AOS CATOLICOS DO MUNDO APELANDO PARA A PAZ NA PALESTINA

A ENCICLICA DE PIO XII, DADA A PUBLICIDADE, EXIGE A INTERNACIONALIZAÇÃO DE JERUSALEM E A PROTEÇÃO AOS LUGARES SAGRADOS DA TERRA SANTA

CIDADE DO VATICANO, 16 (U. P.) — S. Santidade o Papa Pio XII dirigiu uma Enciclica ao Clero católico do mundo inteiro, expressando a esperança de uma paz verdadeira para a Palestina e exigindo novamente a internacionalização de Jerusalém.

A Enciclica começa com as palavras "Redemptoris Nostri", e constitui um complemento da enciclica de 24 de outubro último.

AS BASES DA ENCICLICA

CIDADE DO VATICANO, 16 (U. P.) — A Enciclica do Papa Pio XII, dada à publicidade, com as palavras "Redemptoris Nostri", faz as seguintes recomendações:

1.º — Estabelecimento de um regime internacional para Jerusalém, inclusive subúrbios.

2.º — Proteção dos lugares sagrados em toda a Palestina, com garantias de livre acesso a todos os peregrinos pacíficos.

3.º — Liberdade de culto, instrução e etc., para todas as instituições católicas.

4.º — Conservação de todos os direitos que os católicos adquiriram na Terra Santa, há séculos.

O Sumo Pontífice manifestou também a esperança de que os peregrinos que costumam ir à Palestina, não encontrem profanação, com locais de prazeres mundanos e pecaminosos.

CONGRATULAÇÕES PELAS PERSPECTIVAS DE PAZ

ROMA, 16 (AFP) — Ontem, Exalta Feira Santa, o Papa dirigiu uma enciclica sobre os lugares santos ao episcopado do mundo inteiro.

Denominada "Redemptoris Nostri", esta peça é uma continuação da enciclica de 24 de outubro de 1948 na qual o Santo Padre pede a internacionalização dos lugares santos.

Na "Redemptoris Nostri", Pio XII inicialmente se congratula com o armistício que foi concluído entre as partes adversárias desastrosas, entretanto, que isso ainda não é a verdadeira paz. O Soberano Pontífice prossegue salientando que numerosas queixas de refugiados ainda lhe chegam ao mesmo tempo que pedidos de auxílios e protestos pelos graves danos sofridos pelas

instituições religiosas, pela Igreja e por outros lugares de culto.

Renovando suas recomendações paternas para que sejam aliadas as penas dos refugiados, o Papa apela para a caridade de todos os que lhes podem prestar auxílios e faz votos para o advento de uma verdadeira paz nessa região "tão cara ao coração de todos os cristãos".

O Sumo Pontífice pede em particular: 1.º — um regime internacional para a cidade de Jerusalém e seus arredores; 2.º — proteção e defesa de todos os lugares santos, seja qual for

a região da Palestina em que se encontrem, com garantia de liberdade de acesso e estadia para os peregrinos. A esse respeito, o Santo Padre deseja que os peregrinos "não encontrem a Terra Santa profanada por locais de divertimentos mundanos e sacrílegos"; 3.º — liberdade para todas as instituições católicas, de culto, de instrução e de beneficência para "possam elas continuar, como têm direito, sua atividade providencial e salutar"; 4.º — manutenção de todos os direitos que os católicos adquiriram no decorso, de vaticanos.

(Conclui na 2.ª página).

A Hungria e a Checoslováquia acabam de assinar um tratado de assistência mútua

Se comprometem, os dois países, a uma ação imediata e conjunta contra qualquer ato agressivo por parte da Alemanha ou outro Estado

BUDAPEST, 16 (AFP) — O Tratado de Amizade e Assistência Mútua entre a Hungria e a Checoslováquia foi assinado hoje às 10 horas, (GMT).

AÇÃO MÚTUA CONTRA A ALEMANHA

BUDAPEST, 16 (AFP) — O presidente do Conselho, sr. Etienne Doby, e Jaky, ministro dos estrangeiros, em nome da Hungria, e o sr. Zopotocky, presidente do Conselho, e Clementis, chanceler checo, em nome da Checoslováquia, assinaram hoje, no Bureau do chefe do governo, o Tratado de Amizade e Assistência Mútua entre os dois países. O tratado é praticamente idêntico a todos aqueles concluídos entre os países das democracias populares e visam essencialmente prevenir a agressão por parte da Alemanha. É acompanhado de um preâmbulo a agressão por parte da Alemanha. É acompanhado de um preâmbulo, que sublinha a evolução das relações hungaro-checoslovenas, já estreitas no

passado e que os dois governos decidiram consagrar num tratado confiante e amistoso. O tratado foi concluído por 20 anos, sendo renovável, posteriormente, todos os cinco anos, salvo denúncia prevista de um ano por uma das partes. Ele proclama, no artigo primeiro, a vontade de colaboração estreita e de amizade durável entre as duas partes, que se comprometem a tomar em comum todas as medidas úteis para quebrar um novo ataque por parte da Alemanha ou por qualquer outro Estado. No caso em que uma das partes entre em guerra com a Alemanha, a outra lhe fornecerá imediatamente ajuda militar e todos os auxílios que estejam ao seu alcance. As duas partes se comprometem também a participar de toda a ação internacional visando a manutenção da paz e da segurança nacional, conforme a carta das Nações Unidas. Se consultarem igualmente para todas as questões de interesse mútuo. Os contratantes se obrigam a qualquer aliança ou participação, individualmente, a não qualquer ação dirigida contra um deles. Esse artigo entra em vigor logo de sua assinatura.

Os instrumentos de ratificação do tratado serão trocados em Praga, no mais breve prazo.

O preâmbulo do documento denuncia a atitude "das classes dirigentes que durante séculos se obtinham em ignorar a identidade dos interesses dos povos húngaros e checos, buscando oprimir a nação mais fraca e a esmagar as forças progressistas de cada um dos dois povos, daí provocando um antagonismo artificial que foi utilizado pelas potências estrangeiras e levou as duas partes a derramar o sangue de outros países, em primeiro lugar, da sua própria pátria".

Em seguida, o preâmbulo acrescenta que felizmente a situação mudou e que hoje as democracias que se dirigiram nos dois países creiam a possibilidade de uma feliz evolução de suas relações, baseadas nos interesses mútuos, o que constitui um fator importante na defesa da paz e da segurança. De outra parte, conclui o tratado "a experiência próxima e remota comprova a necessidade de fazer face ao renascimento ameaçador do imperialismo alemão, assegurando a independência e a integridade territorial dos dois países. Todas essas razões é que levaram os governos da Hungria e da Checoslováquia a concluir o presente tratado".

Unidades do exercito nacionalista se rebelam na provincia de Yunan

Os insurretos ocuparam varias cidades estrategicas na parte da China do Sul — Nova ofensiva dos comunistas sobre a capital de Shanshi

NANKIM, 16 (UP) — Círculos fidedignos revelaram a existência de um movimento rebelde na provincia chinesa de Yunnan.

SERIOS ACONTECIMENTOS

NANKIM, 16 (UP) — Sérios acontecimentos se verificam na provincia chinesa de Yunnan, onde verdadeira rebelião se manifestou entre ex-unidades do próprio exercito nacionalista. Círculos oficiais declararam que a rebelião seria chefiada por comunistas.

Ocupam pontos estrategicos

NANKIM, 16 (UP) — Lung Yung, alta personalidade do governo nacionalista, revelou que as forças rebeldes se levantaram na provincia chinesa de Yunnan teriam conseguido se apoderar de mais de 10 distritos estrategicos.

Iniciados pelos comunistas ex-soldados do exercito chinês levantaram-se em armas contra o governo de Nankim, se apoderando de varias localidades estrategicas daquela provincia.

NANKIM, 16 (UP) — "Caiu em poder dos rebeldes a importante cidade de Paoshan" — revelam círculos geralmente bem informados.

PAOSHANG EM PODER DOS COMUNISTAS

NANKIM, 16 (UP) — Paoshang, principal base militar chinesa que domina a famosa "Estrada da Birmânia", caiu em poder dos rebeldes chineses da provincia de Yunnan. Revelam círculos fidedignos.

Essa localidade acha-se a 210 milhas a oeste da importante cidade de Kunming.

NOVA OFENSIVA DOS COMUNISTAS SOBRE A CAPITAL DE SHANSI

NANKIM, 16 (A.F.P.) — Dois grupos de exercitos comunistas lançaram nova ofensiva sobre a capital de Shanshi, uma das principais "libertas" nacionalistas que ainda subsistem na China do norte.

A notícia dessa nova ofensiva sobre Taiyuan foi dada pelo Estado Maior

do governo. Taiyuan é defendida por cerca de 200 mil soldados nacionalistas, sob o comando do marechal Yen Hsi Shun, que se encontra atualmente em Nankim, em consulta com o presidente Li Tsung Yen.

CALMA NA FRENTE DO YANGTZE

NANKIM, 16 (A.F.P.) — Fontes oficiais indicam que a situação é de calma geral em toda a frente do rio Yangtze.

NÃO FOI RETIRADA A EXIGENCIA DE RENDIÇÃO INCONDICIONAL

NANKIM, 16 (U. P.) — A exigência de rendição incondicional, apresentada pelos comunistas chineses ao governo nacionalista de Nankim não foi retirada — afirma a rádio comunista de Peiping.

NANKIM, 16 (U. P.) — Os exercitos comunistas chineses estão prontos para iniciar as operações para a conquista do sul da China — anunciou a rádio de Peiping, num violento ataque contra o governo de Nankim.

Acrescenta que Chiang Kai Chek, o criminoso de guerra numero um da China, segundo os comunistas, deve ser castigado.

EXIGENCIAS DOS COMUNISTAS AO GOVERNO CHINÊS

NANKIM, 16 (AFP) — Os meios aproximados ao presidente Li Tsung Yen declaram que as autoridades comunistas estão prestes a abandonar o pedido de castigo dos "criminosos de guerra", se o governo de Nankim admitir publicamente que é o responsável pela guerra civil.

Os mesmos meios salientam que essa concessão comunista decorre da evolução favorável das conversações de paz em Pequim. Por outro lado, a respeito da renovação do pedido de rendição, sem oposição nacionalista, do rio Yang Tse pelos exercitos comunistas, acredita-se que se trata de um "test" do comando vermelho para medir a sinceridade das autoridades da

(Conclui na 2.ª página).

O EXTERMINIO DOS JUDEUS NA EUROPA DURANTE O REGIME NAZISTA DE HITLER

PRAGA, 16 (U. P.) — Um estudo efetuado pela "United Press" revela que as câmaras de gás letal de Adolf Hitler e o exodo dos judeus durante a guerra, reduziram a cinco milhões, aproximadamente, a população judaica da Europa Oriental.

A fuga para a Palestina de milhares de judeus da Europa Oriental, que sobreviveram à guerra, chegará praticamente a seu fim dentro de três meses na Checoslováquia, Iugoslávia e Bulgária onde restarão apenas vinte mil dos quinhentos e cinquenta e dois mil, que ali se encontravam antes da guerra. Nos demais países da Europa Oriental — Polónia, Hungria e Rumania — onde existem maior numero de judeus, a imigração se desenvolve de maneira mais lenta. A Rumania possui ainda mais de trezentos mil judeus; a Hungria, 150.000 e a Polónia, onde havia a maior concentração judaica de pré-guerra, tem apenas entre setenta e oitenta mil.

Milhares de judeus da Europa Oriental emigraram legalmente enquanto outros milhares fugiram clandestinamente. A Rumania e a Hungria concedem pequena quantidade de passaportes por mês, e recentemente proibiram o funcionamento de organizações comunistas. Na Polónia, onde Hitler exterminou quase todos os judeus, cerca de 450 de famílias emigram mensalmente enquanto milhares de outros estão à espera de passaporte. Na Checoslováquia, onde a po-

pulação judaica de pré-guerra era de 456 mil almas, o numero ali existente de judeus ficou reduzido em fins do ano passado a trinta e três mil. Dos oitenta mil judeus, que habitavam a Iugoslávia antes da guerra, restaram depois do conflito apenas onze mil e quinhentos. Cerca de 4.500 partiram em fins do ano passado e outros dois mil deverão deixar aquele país em fins de maio ou princípios de junho próximo.

O governo iugoslavo não concede passaporte a médicos, sanitários, e técnicos, nem tão pouco permite a partida de prisioneiros políticos. Na Rumania, existiam antes da guerra noventa mil judeus e, findo o conflito, restaram apenas trezentos e sessenta mil. O governo rumeno tem concedido poucos passaportes, e cerca de vinte judeus deverão partir a bordo do barco rumeno "Transilvania", que faz duas viagens mensais com destino ao Oriente Próximo, via Marselha. O ultimo grupo de judeus rumenos, parte para a Palestina, em dezembro ultimo.

Na Hungria, de oitocentos mil judeus, restaram somente duzentos mil, ao terminar a guerra. Cerca de quarenta mil deixaram o país.

Na Bulgária a população judaica de antes da guerra era de 86.000, dos quais, 26.000 emigraram durante o ultimo trimestre de 1948, e os restantes deverão partir dentro dos próximos tres meses. Cerca de sete mil judeus permanecerão na Bulgária.

"NÃO TRANSIGIR"

O cardeal D. Jaime Camara adverte e orienta os catolicos

Os perigos e as insidias do comunismo — Falsos congressos de paz — Corrupção de costumes — Pecados da cooperação por ignorancia ou falta de consciencia esclarecida — Pastoral do cardeal-arcebispo do Rio de Janeiro — Notas

RIO, 16 (ASAPRESS) — O cardeal-arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Camara, como já havíamos informado, lançou sua 11.ª Carta Pastoral, sob o título "Não Transigir". A pastoral contém 14 páginas impressas e é dirigida aos catolicos, alertando-os contra as manobras comunistas da campanha da paz. Divide-se o documento nos seguintes capitulos: Pax Vobis, Disfarces, Alarques, Pecado de Cooperação, Aos Homens de Bem e Mandamento.

No primeiro capitulo faz a distincção entre a paz de Cristo e a paz daqueles que banem Jesus Cristo. Diz esse capitulo que "não transigir é a obrigação dos catolicos. Não transigir é obrigação dos homens de bem. Mas não transigir é, antes de tudo, não cooperar voluntariamente com o mal".

No capitulo dos Disfarces, a Pastoral torna conhecidas as péssimas intenções dos malficos inimigos de Deus, desmascarando-os, tirando-lhes os disfarces e revelando-lhes as falacias. "Já não é possível guardar silencio, pois que não o permitem a Justiça e a Caridade", escreve o cardeal. Mais adiante, declara: E para que não

nos atrem a pecha de aleivosos no que afirmamos, licito seja-nos indicar algumas instituições aparentemente indolentes, porém, mais do que tendenciosas, de preparação do domínio comunista. A — As senhoras reúnem-se com o envolvimento de instituições respeitáveis e não comunistas, mas ainda sob a ilusão de que podem conseguir modificar programas e diretrizes. Em sessões agitadas, debatem assuntos que só provocam o odio e o ataque de varias classes sociais. Estão começando a apelar para as camadas domesticas. B — A mocidade inesperta e ardorosa das mais diversas atividades: recreativas, escolares, teatrais, esportivas, bem como, por exemplo, clubes humildes de rapazes de bairro, onde eles exercitam o futebol e o voleibol. C — Pessoas influentes, intelectuais, politicos, escritores e artistas organizando congressos de temas apaixonantes e terminam com a intervenção dos poderes publicos, os quais, por isto mesmo, são evitados no desprezo popular, com evidente desprestigio para as autoridades legitimamente constituídas. De comités femininos de bairros, sob o pretexto de agitar os problemas das

donas de casa, a carestia da vida, a exploração do comercio, o alto preço dos collegios particulares e, desta forma, a base das questões perfeitamente aptas a debates justos, exaltam as benevolências do Estado e atacam todos os governos que não estejam a par da chamada "cortina de ferro" soviética e dos países satélites de Moscou. A infiltração é positiva e incontestável na organização dos estudantes.

Generalmente os líderes agitacionistas agem dentro dos movimentos estudantis, que não são declarantes comunistas, mas são instrumentos destes. Querem passar por progressistas e liberais. No terreno dos problemas economicos, o principal foco das atividades comunistas foi a campanha "O Petróleo é nosso". É importante ter-se em mente que esta campanha, objetivamente tomada como significando uma posição de reivindicar-se a exploração do petróleo brasileiro deva ser feita com elementos nacionais, nada tem de condenável.

A Igreja não entra na análise deste assunto. O que há de grave é que ele sirva de amparo à ação comunista e à sua infiltração nas varias camadas da sociedade. A miséria dos pobres, os mortos, as favelas, as fabricas e mesmo as repartições, eles exploram sempre, agravando os problemas e afirmando não ser possível resolver coisa alguma num regime como o das democracias Ocidentais. Logo, usando o termo "democracia", visam a falsa democracia do totalitarismo russo. E, contudo, nada fazem para melhorar tais problemas".

CONGRESSOS INTERNACIONAIS

Refere-se a seguir, o cardeal dom Jaime Camara na sua Pastoral, aos congressos internacionais, como o dos escritores (Polonia), ou em prol da paz (Paris e Estados Unidos), que servem para atrair os representantes democraticos e os escritores liberais dos países não comunistas a "chegarem a conclusões finais de caracter marxista e favoráveis às táticas comunistas do plano internacional". "Enfim", diz a Pastoral — não tem sido pequena a contribuição, lenta mas constante, do comunismo ate para a desorganização das familias, a decadência dos costumes, o nível cada vez mais baixo da moral, até a exploração do "existencialismo" cru e vergonhoso".

Em seguida, trata da deserção dos campos, dizendo que, explorando as condições desfavoráveis dos trabalhadores agricolas, os comunistas atraem-nos para as capitais, exagerando os lucros e as vantagens dos grandes centros.

BRADO DE ALERTA

O terceiro capitulo, sob o título Alerta, declara: "Deixar as ovelhas sem orientação e sem defesa, não é de

pastor, mas de mercenário". Diz que, estando os comunistas do Brasil ainda na fase de mascarados, com disfarces de beneficência e de promessas alucinantes, lhes é facil enganar os ingenuos, inserev simpatizantes, arregimentar adeptos, infiltrar-se nos partidos politicos, amparar candidatos e o mais todos sabem. "Não merecem, portanto, esses metodos hipocritas a mesma condenação que o Filho de Deus lançou ao fariseismo de seu tempo? Os de então prejudicavam a Palestina; os de hoje o mundo inteiro! Que o digam a longínqua China, a devastada Hungria, a heroica Polonia, a escravizada Rumania, a heroica Polonia, a escravizada Rumania. Os de então agardavam um reino messianico; os de hoje impõem um jugo satânico. É a afirmação dos pouquissimos fugitivos que conseguiram transpor com vida a "cortina de ferro".

Mais adiante, o cardeal refere-se à voz dos sumos pontifices contra essas ilusões do mundo. Fala da encíclica de Pio XI, "Divini Redemptoris", sobre o comunismo ateu e innumeros discursos do pontifice reinante contra as maquiavélicas atitudes comunistas na Italia e no mundo. "Talvez certas pessoas incapazes de aquilatar a transcendência do assunto reprovam a energia dessas denúncias em benefício da humanidade.

Outras, porém, de caracter integro, desoos da Verdade e do Bem, acatam sempre as salutares advertências da Santa Igreja, admirando-lhe o senso de oportunidade. Tendo em vista justamente essas almas de boa vontade, numerosas no nosso meio, ainda nesta maldita época, lançamos o nosso brado de alerta, enquanto é tempo, antes que seja tarde demais. É o officio do bispo, nome cuja etimologia significa sentinela ou atalaia. Se até este momento temos preferido o combate indireto ao comunismo, diminuindo por meio de obras de assistência social os motivos de queixa existentes, aliás em toda parte, não foi porque nos iludissemos julgando suficiente o metodo empregado, visto que os descontentes nunca faltarão. É que, certamente, seriam numerosas as pessoas que supussem prematura ou precipitada a atitude francamente hostil do comunismo. E poderiam mesmo atribuir à nossa aparente imprudência os atos agressivos dos comunistas em resposta aos nossos ataques — refere-se o cardeal e acaba de se verificar em São Paulo, quem poderá arguir precipitação ou imprudência?"

Mais adiante acrescenta: "Assim começaram esses agitadores noutros países. A manobra já é conhecida. O mal é supor-se que no Brasil seja impossível reproduzir-se tais acontecimentos. Era, pois, urgente o brado

de alarme. Não se trata unicamente da defesa dos bens materiais nem individuais. Muito mais vale o patrimonio moral, religioso e cultural da Terra de Santa Cruz. Transgriir com essa devastação? Seria um crime nacional.

PECADO DE COOPERAÇÃO

No quarto capitulo, sob o título Pecado de Cooperação, o cardeal Jaime Camara fala sobre o pecado de cooperação com o mal e escreve a dada altura de sua pastoral:

"Infelizmente, nem todos se recordam destas normas de moral catolica. E, sem duvida, por ignorancia ou falta de consciencia esclarecida que se vêm catolicos participarem de vultuosos heréticos roubos, injustiças, danças e representações imorais ou prestar subsídios pecuniarios à imprensa acatolica, ou contribuírem para a manutenção de escolas e orfanatos em que se propagam erros e heresias. Onde, porém, se torna de todo injustificável qualquer colaboração é nos casos do mal que procura atingir a Igreja e o Estado.

Assim escreve o grande teologo Noudin: "A cooperação do mal que tende a prejudicar a Igreja ou o Estado nunca será permitida. Por isso, coiza alguma, nem o temor dos males gravissimos, nem mesmo a morte, podem jamais justificar tal cooperação. Trata-se de um mal publico, isto é, mal tão grande que obriga qualquer individuo até com o perigo". Não é tipicamente o caso do comunismo? Segundo esta segura orientação moral, quantas consciências deveriam assustar-se ante as responsabilidades que deverão prestar conças ao Juiz Supremo?

O ultimo capitulo tem o título Aos Homens de Bem. O cardeal escreve: "Renovando nossas atenciosas saudações da Pascoa, dirigimos um apelo final a vós todos homens de bem que habitaes nesta terra abençoada pelo Cruzeiro do Sul. É o grito de defesa nacional: não transigir! Sim, não transigir com os comunistas, pois quem tal fizer tornar-se-á cúmplice das futuras desgraças de nossa estremecida patria. Não transigir, pois o perigo é comum, também como seja a repulsa ao inimigo. E assim que o Brasil procedeu em todas as ocasiões com os inimigos externos que desafiaram nossa fé e patriotismo. Não transigir é, no minimo, retrair-se e não prestar concurso aos comunistas. Não transigir é desviar das atividades comunistas os incautos e os ingenuos. Não transigir é ainda negar absolutamente votos eleitorais aos candidatos apoiados pelo comunismo. Não transigir, nem a pretexto do justificado, aos temores da sanha de vingança dos comunistas. É preciso! Deus o quer!"



RENDAS NUM SO TÍTULO!

Operando pelo sistema "Trusting Indenture", nós pagamos novos juros sobre o valor nominal dos seus títulos.

Assim como os bancos comerciais, pela técnica do crédito, fazem o seu dinheiro render juros, o Banco de Investimento por essa mesma técnica, acrescenta novas rendas aos seus títulos.

Portanto, aumente em cerca de 30% a renda das suas Obrigações de Guerra, Apólices da Soro-cabana, Unificadas, Uniformizadas, Ações da Cia. Paulista de Estradas de Ferro e outros títulos de constante valor em Bolsa, confiando-os em depósito de aluguel (Trusting Indenture) ao nosso Banco, que lhe pagará mais 2% a.a. sobre o valor nominal.

Outras operações: Compra e venda de títulos em Bolsa; Financiamentos para compras em Bolsa; Depósitos para Aplicação em títulos; Lançamento de títulos em mercado.

CASA BANCIÁRIA INVESTIDORA BRASILEIRA S.A.

VIADUTO BOA VISTA, 60-2.º ANDAR
FONES: 2-6053 — 3-9716 — 3-2877

37 DESASTRES EM SETE DIAS:

111 FERIDOS E UM MORTO

A semana passada foi a mais negra até agora registrada neste serviço estatístico dos desastres de transito. Com efeito, no curto periodo de 3 a 9 de abril, a Sociedade Amigos da Cidadania colheu o impressionante quadro seguinte, de acidentes graves, trazidos ao conhecimento das nossas autoridades nesta Capital:

Veículos	Desastres	Feridos	Mortos
Caminhões	12	68	—
Particulares	12	13	—
Ônibus	6	15	1
Bombas	2	10	—
Taxis	2	2	—
Não anotados	2	2	—
Bicicletas	1	1	—
	37	111	1

Só num desastre de caminhão, houve o insacrável numero de 52 (cincoenta e duas) pessoas feridas. O veículo, repleto de operarios, em velocidade ex-

Recorde de resistencia de dois aviadores norte-americanos

FULLERTON, 16 (APF) — Acaba de ser estabelecido o novo recorde de resistencia por dois aviadores norte-americanos, Dick Kiedel e Bill Harris, os quais, quinta-feira, voaram em seu monomotor durante 727 horas, sem interrupção.

O antigo recorde foi estabelecido no dia 29 de outubro de 1939 por West Carol e Clyde Schlepper, que permaneceu no ar durante 726 horas.

REFORMA AGRARIA NA ITALIA

ROMA, 17 (UP) — O primeiro ministro Alcide de Gasperi revelou hoje os planos para levar a cabo o programa de reforma agraria, mediante o qual mais de três milhões de acres, Muitos deles de propriedade privada, serão distribuídos entre os camponeses Italianos.

De Gasperi fez um esboço do projeto do governo, que constitui uma resposta às acusações comunistas contra a política agraria oficial, na entrevista que concedeu hoje ao jornal "Il Messaggero".

Tratado comercial entre a Russia e a França

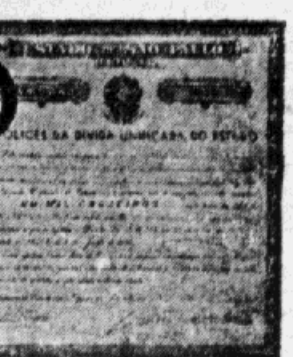
PARIS, 15 (U.P.) — Revelou-se em fontes dignas de todo o credito que estão em andamento negociações entre a França e a União Soviética para a conclusão de um tratado de comercio. Acreditaram os informantes que as negociações progrediram satisfatoriamente.

Henry Wallace tenta obter vistos para comunistas europeus

NOVA YORK, 16 (APF) — Henry Wallace, líder do Partido Progressista Norte-americano, enviou um telegrama ao secretario de Estado, Dean Acheson, pedindo que conceda o visto de entrada nos Estados Unidos aos parlamentares europeus convidados para a "discussão publica dos problemas da paz mundial".

Wallace, depois de recordar que o sr. Acheson foi informado a 4 de corrente sobre o seu desejo de convidar os sr. Pierre Cot, deputado francês; Lester Hutchinson, deputado inglês, e Michael Ghus, deputado italiano, para o dia 26 de corrente, salienta os esforços infrutíferos feitos junto ao Departamento de Estado para obter informações sobre esses pedidos de visto e precisa "que se torna evidente que o Departamento de Estado tenta evitar tomar uma decisão a esse respeito antes da expiração da data prevista para a chegada".

O antigo secretario do Comercio lamenta que Acheson "tenha medo da livre troca de idéias a ponto de por de quarentena o espirito do povo norte-americano contra o pensamento de eleitos da Europa ocidental".



NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

RESPONDERÁ O GOVERNO AMANHÃ AS ACUSAÇÕES DO SR. HERMES LIMA

RIO, 16 ("Correio") — Assegura-se que a Câmara Federal receberá na próxima segunda-feira uma mensagem do presidente da Republica, em resposta às denúncias ali formuladas pelo deputado socialista Hermes Lima, sobre a questão das refinarias de petróleo. Cópia do mesmo documento deverá ser encaminhada ao Senado.

RIO, 16 (Asapress) — Segundo certos círculos parlamentares e economicos, o governo não está na obrigação de responder ao discurso do sr. Hermes Lima. Se as acusações foram feitas há meio ano passado e delas o governo

não tomou conhecimento, por julgá-las simplesmente sensacionalistas, por que responde-lhes agora, pois mudou apenas de porta-voz, embora a origem seja a mesma: o grupo monopólio estatal.

RIO, 16 (Asapress) — O líder da maioria sr. Acurio Torres, falando à imprensa, declarou que dar terceira-feira próxima, na Câmara, resposta definitiva esclarecendo o sr. Hermes Lima. Disse que suas informações não serão fornecidas pelo presidente da Republica, mas sim foram colhidas por ele nos Ministérios, autarquias e no Conselho Nacional do Petróleo.

INTENSIFICADO O PLANO DE ELETRIFICAÇÃO DOS TRENS DE SUBURBIO DA CENTRAL, EM S. PAULO

RIO, 16 (Asapress) — Considerando a urgente necessidade de intensificar os serviços de eletrificação da Central, nas linhas suburbanas de S. Paulo, considerando também a conveniência de ultimar a construção de variante no ramal de São Paulo; e, ainda, a vantagem de centralizar tais serviços em um órgão tecnico administrativo, sediado na cidade de São Paulo, o diretor da nossa principal via ferrea baixou portaria criando a Comissão de Obras de Eletrificação de São Paulo subordinada ao Departamento de Planos e Obras, a qual será regida pelas instruções gerais seguintes:

- 1) — A comissão será chefiada por um engenheiro designado pelo diretor, mediante proposta do Departamento de Planos e Obras.
- 2) — De acordo com o programa a ser estabelecido pelo mencionado Departamento, competirá a Comissão:
 - a) Eletrificação dos subúrbios de São Paulo, compreendendo-se a montagem da rede das subestações e seccionadoras e demais serviços complementares;
 - b) Obras da estação de Roosevelt, outros patios do trecho a ser eletrificado, duplicação da linha, obras de arte, terraplanagem, etc., excluídos os serviços de super-estruturas das linhas que já se acham a cargo da 7.ª DR.
 - c) Conclusão das variantes do ramal de São Paulo, compreendidas entre Pindamonhangaba e Roosevelt e inclusive a variante do Paratê, observadas as instruções em vigor;
 - d) A execução dos serviços obedecerá a orientação técnica a ser prestada pelo mesmo Departamento, através de engenheiros auxiliares;
 - e) O pessoal, material, instalações e trabalhos da atual Comissão de Obras complementares de eletrificação dos

Decai o numero de matriculas nas escolas primarias cariocas

RIO, 16 (Asapress) — Segundo dados estatísticos da Prefeitura, matricularam-se no atual ano letivo, nas escolas primarias, 133.643 alunos, contra 119.496 em 1948. Foram formadas 3.343 turmas, havendo um "deficit" de 395 professores, tantas são as turmas vagas, postas provisoriamente no regime de serviço acumulativo, até que sejam admitidas as diplomadas em 1949.

Ameaça de debandada nas hostes "valadarias"

RIO, 16 (Asapress) — Adianta-se que se houver fracasso nas manobras do sr. Benedito Valadarez, relativa ao acordo politico em Minas, haverá debandada nas hostes do PSD ortodoxo, já tendo varios prefeitos "valadarias" manifestado sua solidariedade ao governador Milton Campos.

RIO, 16 (Asapress) — Noticia-se que os líderes da ala liberal do PSD de Minas, todos de Belo Horizonte, estão se opondo às exigências do PSD mineiro, liderado pelo sr. Benedito Valadarez. Os líderes, em troca do apoio que darão ao sr. Milton Campos, exigem varias compensações.

Reabertos os cursos da Escola Naval

RIO, 16 ("Correio") — Reabriram-se hoje, os cursos da Escola Naval. Estiveram presentes à cerimonia representantes de altas autoridades, o diretor do estabelecimento, professores, oficiais e familias da officialidade e do corpo de alunos.

Cooperativa agricola dos deslocados de guerra

RIO, 16 (Asapress) — Uma cooperativa, composta de 200 familias deslocadas de guerra que se acham na Uba das Flores, foi formada, para iniciar atividades no Estado de Goiás. A organização da cooperativa agricola foi de iniciativa do Conselho Federal de Imigração e Colonização e do governo de Goiás, devendo se realizar a assembleia constituinte em Goiânia no proximo dia 20. O governo de Goiás, de acordo com a legislação em vigor, cederá à cooperativa 20 mil hectares de terra, devendo o primeiro grupo de imigrantes ir para o local no proximo dia 1.º de maio, para desbravar e iniciar os trabalhos de construção dos pavilhões, serrarias, clareira e plantar verduras. A cooperativa cultivará verduras e trigo, além de outras cereais. A 1.ª de agosto do corrente ano já deverão estar nas terras todos os membros da cooperativa.

Mendigo com renda mensal de 10 mil cruzeiros

RIO, 16 (Asapress) — Foi hoje preso novamente, dentro dum trem electrico dos subúrbios da Central de Brasil, o conhecido explorador da caridade publica João Gomes Pereira. João já foi detido varias vezes e sempre em seu poder foram achados quantias superiores a 500 cruzeiros, produto da arrecadação diaria de esmolas. A policia confessou que sua renda é de cerca de 20.000 cruzeiros mensais.

Casimiras Linhos Tropicais

CASA DA ÉPOCA

RUA DIREITA, 53

Criação do Serviço Nacional de Endemias

RIO, 16 (Asapress) — O presidente da Republica enviou mensagem ao Congresso Nacional sugerindo a conveniência da criação do Departamento Nacional de Saúde do Serviço Nacional de Endemias, na conformidade do projeto de lei elaborado pelo Ministério de Educação e Saúde.

Renunciaria a diretoria da A. B. D. E., formando nova entidade

RIO, 16 (Asapress) — Informa-se que os escritores democraticos que fazem parte da Associação Brasileira de Escritores vão retirar-se dessa entidade, apesar da diretoria eleita, presidida pelo sr. Afonso Arinos ser democratica. Alegam os escritores que os quadros da A.B.D.E. estão infestados de comunistas de toda a espécie, formando maioria, não sendo possível, assim, à diretoria democratica exercer a administração, pois será sempre vencida nas assembleias gerais. A diretoria acompanhará os escritores democraticos e será fundada nova organização.

Representante americano à Conferência de Imigração e Colonização

RIO, 16 ("Correio") — O embaixador dos Estados Unidos levou ao conhecimento da presidencia do Conselho de Imigração e Colonização ter designado para acompanhar os trabalhos da primeira Conferência Brasileira de Imigração e Colonização, cuja inauguração está marcada para o dia 30 do corrente, em Goiás, o segundo secretario daquela embaixada, que assim, seguirá para aquele Estado como seu representante.

Inquietos os exportadores de café

RIO, 16 (Asapress) — Continuam os meios ligados à exportação do café inquietos com a permanência da baixa de cotação do produto na bolsa de Nova York.

No Rio o escritor Julio Dantas

RIO, 16 (Asapress) — A bordo do "Alcantara", chegou a esta capital o escritor Julio Dantas, representante oficial do governo português, ao IV Congresso Nacional de Historia.

O escritor português foi recebido por uma comissão da Academia Brasileira de Letras, membros do Congresso de Historia Nacional, varias autoridades, elementos da colonia portuguesa e admiradores.

Parecer sobre as modificações da Lei do Inquilinato

RIO, 16 (Asapress) — O sr. Pereira de Sousa, na proxima segunda-feira, dará parecer sobre os projetos de lei da Câmara, relativos às modificações da atual Lei do Inquilinato e suspensão por um ano, das ações de despejo. Adianta-se que o líder estudantil julga inconstitucional este ultimo projeto e apresentará varias modificações no da Lei do Inquilinato.

Animada a "malhação de Judas" no Rio

RIO, 16 (Asapress) — Grande numero de Judas apparece hoje no Rio de Janeiro, como há muitos anos não acontecia. Surgiram Judas em todos os cantos da cidade, havendo muita duzia de Judas na praça Tiradentes. A "malhação de Judas" constituiu um espectáculo bem interessante, revivendo uma tradição carioca que estava desaparecendo.

Não tiveram caráter politico as visitas do sr. João Neves ao Sul

RIO, 16 ("Correio") — Muito se tem falado das viagens do sr. João Neves da Fontoura ao sul do país. Em conversa, hoje, no Senado, com pessoas autorizadas, sabemos que até agora nenhuma missão politica levou ao Rio Grande do Sul o ex-chanceler, sendo a finalidade de suas ultimas viagens alisar o estado de saúde de sua genitora.

Nenhuma noticia sobre os naufragos do "Oswaldo Aranha"

RIO, 16 (Asapress) — Continua a expectativa em torno do destino dos naufragos do cargueiro "Oswaldo Aranha". Ao que se acredita, o "Oswaldo Aranha" desamareceu entre domingo e segunda-feira ultima, em meio a uma borrasca, quando demandava de Santos para esta capital.

O Ministério da Marinha continua em suas buscas, nada havendo de positivo.

Uma bomba atomica por semana

BOSTON, 15 (U.P.) — O sr. Sumner Pike, membro da comissão de Energia atomica dos Estados Unidos, revelou hoje que os Estados Unidos estão fabricando uma bomba por semana. Acrescentou que cada bomba atomica custa aos cofres da nação, um milhão de dolares.

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE
RUA LIBERIO BADARO, 661
— 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente,
José Levy Sobrinho — Vice-Presidente,
Alcides Vergueiro Cesar — Secretario,
Antonio Ferreira de Castilho Filho — Tesoureiro,
Altino Arantes,
Antonio Carlos de Sales Filho,
Celo Luis Pereira de Sousa,
Eduardo Rodrigues Alves,
João Baptista de Lima Figueiredo,
Luis Antonio da Gama e Silva,
Manoel Hylito de Rego,
Mario Guimarães de Barros Lima,
Octavio Nogueira,
Roberto dos Santos Moreira,
Jose de Moura Rezende

REUNIÕES ORDINÁRIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16 horas e 30 minutos.

EXPEDIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados há expediente pela manhã. As tardes, depois das 16 horas, um ou mais diretores atendem, diariamente aos correigionarios.

CONVERSA MOLE...

VIRAM o que os malandros acabam de inventar?

Até aqui, conhecia-se o conto de pacote. Havia também o conto de bilhete premiado. Mas tudo isso é "galinha morta" no repertorio dos temíveis negociantes apressados. Para impingir o pacote, é preciso escolher um tipo que desconheça essa valvnia; para vender o bilhete premiado, antes de mais deve-se estudar a psicologia do comprador, para ver se é tão ingenuo ao ponto de acreditar que alguém, dono de um bilhete com a sorte de mil contos, é capaz de passar-lhe a mesma coisa por cinquenta ou cem contos.

O cigarro da Ilusão é outra coisa. Para fazer algum cat, basta fumar-se sem o habito do fumo. São tão raros os individuos

O cigarro da ilusão

avesso ao cigarro, que raramente escappam. Trata-se de oferecer a vítima um cigarro inocente. A vítima não rejeita. O cigarro é sempre o primeiro gesto para começo de conversa. Mas o cigarro oferecido contém uma dose de estupeficação para criar no outro um estado eufórico. É o ponto de fuga. Os pessimistas se tornam otimistas, os taciturnos se tornam lagares. Entra-se então na segunda fase, a dos negocios. Tudo quanto se propuser à vítima, ela aceitará sem discutir. E foi o que se viu: um sujeito retirou-se que tinha na caixa, entregando-se aos indolvidos que o tinham feito fumar o cigarro da Ilusão. Mas, embora do conse-

lho de sentença, não é isso que estamos vendo todos os dias no caso da succção presidencial? Que fazem os parceiros senão oferecer cigarros, reciprocamente, lançando nos espiritos o estado eufórico proprio?

Hoje, é o chefe do partido A que vai à casa do chefe do partido B e fuma o delicioso cigarro de todas as esperanças; amanhã é o maior do partido C que vai ao maior do partido B para fazer a mesma coisa.

Se se vê que os pilantras do safado não inventaram nada de novo. Não fizeram senão transformar em expediente mais praticos e mais rendosos o que, por enquanto, não passa de pura fantasia nas conversações sobre as candidaturas.

Mesmo porque fumar o cigarro da Ilusão e passar ao sujeito que se lo oferece o tido e dinheiro de que dispomos, não é o mesmo que dar algumas tragadas no cachimbo de opio das mais risonhas promessas politicas e entregar ao supplicante o pacote de lucros da Ilusão. E os se-

nhos giram em torno do Cate. Já se vê que os pilantras do safado não inventaram nada de novo. Não fizeram senão transformar em expediente mais praticos e mais rendosos o que, por enquanto, não passa de pura fantasia nas conversações sobre as candidaturas.

Mesmo porque fumar o cigarro da Ilusão e passar ao sujeito que se lo oferece o tido e dinheiro de que dispomos, não é o mesmo que dar algumas tragadas no cachimbo de opio das mais risonhas promessas politicas e entregar ao supplicante o pacote de lucros da Ilusão. E os se-

Boletim Meteorologico

16-4-49	Temperat.			
	Max.	Min.	Chuva	
LITORAL:				
Canandaia . . .	28	17	0.0	
Itanhem . . .	—	17	0.0	
Santos . . .	—	19	0.0	
PLANALTO:				
Aeroporto . . .	28	14	0.0	
São Paulo Obs.	—	—	—	
Meteorológico .	25	14	0.0	
Avare . . .	28	13	0.0	
Botucatu . . .	27	14	0.0	
Campinas . . .	30	16	0.0	
Trateminha . . .	—	15	0.0	
Piracicaba . . .	30	13	0.0	
Rio. Preto . . .	—	—	0.0	
Rio. Rita . . .	30	14	0.0	
São Carlos . . .	—	14	0.0	
Boracaba . . .	—	16	0.0	
SERRA:				
Itati . . .	—	17	0.0	
Pindamonhan-	—	—	0.0	
gaba . . .	—	15	0.0	
OESTE:				
Aracatuba . . .	—	15	0.0	
Bauru . . .	—	14	0.0	
Jau . . .	—	14	0.0	
Lins . . .	—	—	0.0	

Nomenclatura vegetal

FRANCISCO PATI

Releio "O Paraiá", de Alberto de Oliveira, em "Terra Natal". Como concepção o poema é de um romantismo piegas. Trata-se, conforme sabem os que ainda lêem poemas, de um grande esforço descritivo do poeta, que procura estabelecer o contraste entre o rio antes e depois das chuvas. Sob a ação das águas, o Paraiá torna-se impetuoso e implacável. Levando tudo de rodado nas enchentes. Um belo dia choveu, o rio transbordou, campos e lavouras são invadidos, ruínas de choupanas. Numa destas noites morriam uma criança e as águas revoltas surpreendem os pais chorando e orando junto ao cadáver. Ardem-lhe em torno, sobre uma mesa polida, quatro velas. O rio entra, arrasta-se e esculpe e vai depois depositando à porta de um cemitério.

Como concepção, repito, "O Paraiá" rivaliza com o soneto "A vingança da porta", do mesmo autor. Devemos, todavia, procurar no poema parnasiano a força e a precisão do estilo descritivo de Alberto de Oliveira. O verso alexandrino, admiravelmente usado por ele, dá maleza ao assunto. Até as simples anotações geográficas, ou, se preferirmos, topográficas, ficam bonitas. — "Da serra da Bocaina até São João da Barra..." Com esse verso tem início a história. Primeiro a seca, depois a cheia, por fim a enchente. Algumas vezes, o vigor descritivo é prejudicado pela preocupação parnasiana da construção difícil das palavras raras, como neste passo:

"Ígneas, escalvada rocha, o dorso
[nd] lampela,
Onde, ó broméia agreste, em leito
[ardente] abrolhas".

Na maioria dos casos, entretanto, o verso torna-se instrumento maleável às mãos do grande artista. Tinha este, em verdade, uma força de expressão que em nenhum outro da mesma categoria encontramos. "O caçador de esmeraldas", de Bilac, é, sem dúvida, uma página descritiva. O sopro lírico sobrepuja nela, porém, a preocupação do pormenor exato e o poema tem de ser lido com a pena dos pés, tal o ímpeto que se contém nos versos alexandrinos, tal a beleza das imagens e o arrojado das concepções. Em "O Paraiá" existe unicamente, a meu ver, a opulência descritiva. Os versos, como o rio que cuidam, são amplos, largos, imponentes, ora vagarosos, ora precipitados. Mas sempre exatos.

Em meus estudos sobre a riqueza vocabular dos nossos escritores tenho partido, invariavelmente, da afirmação

de que foi Julio Ribeiro o primeiro a revelar e impor a preocupação da nomenclatura vegetal adequada. Em "A carne", por exemplo, um jequitibá é um jequitibá, um eucalipto é um eucalipto, o pau d'alho é o pau d'alho. Devo, no entanto, acrescentar que os poetas parnasianos brasileiros foram igualmente muito escrupulosos nisso. No poema que estou lendo após tantos anos de verdadeira abstinência um naturalista não teria uma palavra a modificar. Alberto de Oliveira mantém, do princípio ao fim, escrupulosa dedicação à verdade vegetal da região, se assim me posso exprimir.

Na floresta abrasada as árvores tomam e o poeta imagina ouvir a queixa que se eleva dos seus galhos "erçados de horror":

"O' jactandantais! ó maraca-
[nabais]
Cangeranas e ipês, ubatans e
[braduns]"

Esses nomes não foram inventados pelo parnasiano insigne. Pode-se desconfiar, a princípio, de que as "maracas" lá estão unicamente para poderem rimar com "ribas", e as "braduns" com "columas". Lendo-se, porém, com atenção o grande poema, verificamos que a nomenclatura apropriada empresta aos versos, além de rigor científico, beleza poética. Estamos tão habituados a ver árvores por toda a parte que a primeira vista parece exagero parnasiano a precisão vocabular de Alberto. Tira-se os ipês, tudo o mais é novidade, para nós, na paisagem característica da região que o Paraiá atravessa e banha.

No Horto Florestal de São Paulo existe o "museu vegetal". Não sei quantas visitas recebe semanalmente. A falta de condução, de um lado, de propaganda, de outro, e em geral o nosso desinteresse por tais estudos mantêm no ostracismo uma das mais importantes iniciativas de nossos governos paulistas. Se estivesse em minhas mãos tornaria obrigatória à população paulista as visitas domingueiras ao museu vegetal. As crianças das nossas escolas públicas seriam trazidas pelos respectivos professores ao hortos, para conhecimento pessoal da prodigiosa riqueza do Brasil em vegetais. Basta dizer que até há pouco se achavam classificadas como de primeira qualidade para dormentes, no Caderno de Encargos da Central do Brasil, 51 madeiras de lei!

Uma coisa, porém, é a poesia, outra, a realidade.

NOTAS E COMENTÁRIOS

NA ÚLTIMA HORA

Foi sancionada pelo presidente da República a lei nº 662, que discrimina os dias considerados feriados nacionais; são eles: — 1.º de Janeiro, 1.º de maio, 7 de setembro, 15 de novembro e 25 de dezembro, isto é, as datas comemorativas do Ano Bom, Trabalho, Independência do Brasil, Proclamação da República e Natal. Eliminar-se-ão os feriados em homenagem à Constituição, Libertação dos Escravos, Descobrimento do Brasil, Trindade, Tomada da Bastilha, Descobrimento da América e Finados, o que significa sensível redução no calendário dos foliões, representando ao mesmo tempo boa contribuição para a cruzada de incremento da produção, em que se dizem interessados os poderes públicos do país.

É verdade que não se contam os "pontos facultativos", valvula de escape de que se valem os amigos da folga para burlar a lei dos feriados, muito do agrado dos funcionários do governo, apesar de, quase sempre, tais quentos serem resolvidos à última hora, quando já não há mais tempo de se providenciar um passeio ou decidir sobre um convívio... Mas a lei era sancionada, nesse particular, contém uma sã restrição: — esses "pontos facultativos", decretados pelos Estados, pelo Distrito Federal ou os municípios, não suspenderão as horas normais do ensino nem prejudicarão os atos da vida forense, dos tabelados e dos cartórios de registro.

De fato, além da confusão produzida pela suspensão do expediente das repartições públicas e das aulas dos estabelecimentos de ensino, ainda se haver embaraços nas transações dependentes de atos dos notários e juizes, pois, na dúvida, resolvem todos trancar

as portas e aderir ao descanso oficial, perdendo-se muitas vezes um tempo precioso com a paralisação das atividades sem motivo plausível. Dai a estranheza dos estrangeiros que têm negócios no Brasil e a pecha da indolência atirada sobre os nacionais.

Ordinariamente, os dias de descanso no país são em número de 100, a saber: — Domingos — 52; sábados (descontando a "semana inglesa") — 26; Carnaval — (2a e 3a-feira) — 2; feriados nacionais — 5; férias obrigatórias — 15. Entretanto, pode-se contar com mais quinze dias de folga representados pelos "pontos facultativos", feriados locais e dias de guarda consagrados pela Igreja. Tudo somado, quer dizer que descansamos a terça parte do ano, ou seja, quatro meses, coisa realmente de impressionar numa terra onde há necessidade de trabalhar com afinco, porque tudo ainda está por fazer...

Todavia, o decréscimo da produção resultante dessa suspensão de atividades não chega a provocar estranheza entre os responsáveis pelos nossos destinos contantes, cuja, na prodigiosa intervenção da Providência Divina como salvadora no momento supremo. Assim, ainda agora tivemos mais um exemplo desse pouco caso com a votação e promulgação da lei municipal sobre os feriados do município, também providenciada à última hora, numa abafação desnecessária, depois de quase provocado um tumulto na Câmara por falta de concordância quanto a uma interpretação do Regimento Interno. O resultado dessa legislação de atagialho foi perturbar-se a vida do comércio, pois a maioria dos negociantes desconhecia o novo feriado e os empregados tiveram o desprazer de sair de casa para trabalhar, sujeitan-

Economia abandonada

Noventa e nove por cento da população brasileira, incluindo aí a própria classe letrada, ignoram os fenômenos mais simples da nossa economia. Ignoram, portanto, que São Paulo representa quase oitenta por cento de toda a riqueza produtora do país. Que é das atividades econômicas do nosso Estado que o governo federal retira a parte mais considerável da receita pública, sob as várias modalidades tributárias. Que é com as cambiais do café e de outros produtos de São Paulo que a nação pode fazer aquisições no exterior, de tudo quanto necessitar, bem como acudir à cobertura de despesas com a representação diplomática e possibilitar as viagens à Europa e aos Estados Unidos, de grande número de patriotas. Que, se São Paulo vier a sofrer um colapso em sua economia, todo o corpo nacional se ressentirá catastróficamente, porquanto é da forte tributação federal sobre o nosso Estado que o governo da República retira os recursos para acudir aos Estados menos favorecidos.

Também ignoram esses mesmos noventa e nove por cento dos brasileiros, pois não temos uma forte e lucida consciência econômica desenvolvida nem mesmo entre as "elites", inclinadas mais à cultura estética do que pragmática; também não ignoram que a expansão industrial de São Paulo, em vez de prejudicar, auxilia os demais Estados, porquanto favorece um cada vez mais sensível intercâmbio interno. São Paulo é o grande fomentador do nosso comércio terrestre, bem como do movimento de cabotagem.

Mas, basta atentar para a situação do café.

Apesar de todos os entraves criados pelo governo, esse produto ainda pesa em nossa balança de exportação. Achando-se já em nova fase a política de defesa desse produto, tornou-se muito fácil ao poder federal evitar a intromissão criminosa dos baixistas, isto é, daqueles que pretendem comprar pelo mínimo o nosso produto, para distribuí-lo pelos mercados consumidores do mundo inteiro, realizando lucros copiosos à custa do lavrador.

Portanto, a atitude do governo federal devia e deve ser de atilada vigilância, agindo em perfeita harmonia de vistas com as classes que representam, em nosso Estado, os legítimos interesses da lavoura e da praça de Santos.

Como dissemos, no início, noventa e

nove por cento dos brasileiros ignoram por completo os dados elementares que acabamos de enumerar. E esta é a razão dos equívocos lamentáveis que perduram, vai para vinte anos, pois foi a confusão propositalmente lançada sobre as populações, de Norte a Sul, pelos políticos sem escrúpulos, dando São Paulo como centro de uma política imperialista para ocupar-se à custa dos restantes brasileiros; foi essa confusão malignamente prometida que provocou a insurreição de 1930.

Apesar de deses vinte anos, os fatos se incumbiram de retificar as proposições leviâneas dos salvadores". A economia paulista, a despeito da guerra que no início lhe moveram, acabou rompendo a camisa de força das leis manipuladas em seu detrimento. E o próprio governo ditatorial, rendendo-se à evidência, teve de promover o Reajustamento da Lavoura, capacitado como estava de que, abandonado à própria sorte pelo governo federal, São Paulo arrastará o Brasil inteiro à ruína.

Parece, entretanto, que estamos retrocedendo ao período inicial da ditadura, e tudo fazia prever o contrário. Os erros cometidos, naquele tempo, logo depois corrigidos, voltam a influir na mentalidade de grande número de elementos responsáveis pelos destinos da nação.

Atesta-o, nestes últimos dias, o escândalo do DNC. O clamor da praça de Santos e da lavoura, não nos parece que tenha chegado aos ouvidos desses altos responsáveis. Sabe-se, mesmo, que alguns deles receberam as comissões de delegados da economia cafeeira, com uma displicência que não é só fruto da má fé, mas também de um completo alheamento a respeito dos problemas econômicos que se agitam em São Paulo. Nada entendem das questões relacionadas com o café, denunciam a mais santa inocência em matéria de finanças públicas.

Já vêem os nossos leitores que entre os noventa e nove por cento dos brasileiros "in-albis" sobretudo quanto diga respeito à economia nacional, supondo que as compras no estrangeiro não exigem a contra-partida das vendas; que o dinheiro pode ser fabricado pelo governo a seu bel prazer; que a lavoura é um passatempo dos espíritos inclinados ao bucolismo; entre esses noventa e nove por cento devem ser incluídos os homens de governo.

Que Deus se compadeça de nós, porque não se concebe maior desgraça.

do-se aos transtornos da má condução, tendo ciência da folga somente após a chegada ao serviço. O público também não sabia de nada e os negócios sofreram com a confusão verificada.

Esse o grande mal, que, certamente, será sanado daqui por diante, mesmo no que tange aos "pontos facultativos", de modo a que os interessados possam ficar cientes deles com a devida antecedência, para tranquilidade e segurança geral. A própria imprensa se vê em dificuldades ante os pedidos de informações formulados pessoalmente e pelo telefone, nas vésperas das datas que a praxe oficial manda comemorar de braços cruzados, isto é, em descanso remunerado...

"ENGANOS" DE TROCO

O padre Antonio Vieira, ou quem quer que haja escrito a "Arte de Furtar", flocia profundamente deprimido se, por um milagre que eliminasse em seu favor as contingências de tempo e de espaço, viesse a conhecer as flores capciosas de nossa civilização. Veria então que os seus conhecimentos a respeito dos vários processos de "passar os cinco dedos" se acham em matéria de atraso, na mesma proporção da "Baronesa" em relação às mais

modernas e possantes locomotivas elétricas.

Em São Paulo, pelo menos, o furto toma aspectos multiformes, às vezes inesperados, quando não engenhosos. Já não queremos aludir aos lucros extraordinários, ao "cambio negro" e outras peteleiras com que se engambela e explora o consumidor. Lembremos apenas, para edificação do leitor, neste dia de recolhimento e meditação, o que ocorre habitualmente junto às bilheterias de não de um ou dois, mas de quase todos os cinemas de São Paulo.

Nesses locais, como não se ignora, formam-se longas filas de compradores de ingressos às salas de exibição. O sentimento que domina o público é o da pressa — pressa do primeiro colocado em ceder o posto ao imediato, que acotovelar; pressa em penetrar no cinema o mais cedo possível, para conquistar o direito a uma poltrona. Pois bem, os bilheteiros, já convenientemente instruídos sobre a psicologia das massas, sempre retêm, quando há troca, uma certa importância, que varia segundo as circunstâncias. O interessado, quando prevenido, reclama, e a diferença lhe é entregue sob a aparência inocente de um esquecimento involuntário. Mas há muitos que, dominados por preocupações de outra ordem, metem o troco no bolso sem maior exame...

Trata-se de fato corriqueiro. Como nos salões de barbeiro, cujos proprietários calculam os ordenados de seus empregados computando as gorjetas, os de cinema computam, aos que nos consta, os "enganos" de troco. Os bilheteiros, com efeito, fazem boas feições, diárias...

GRAVE LACUNA EM CONGONHAS

Cada vez que cessa na cidade o fornecimento de energia elétrica, o que geralmente ocorre em dias de revoluções atmosféricas, seguidas de fortes aguaceiros, a torre de comando do aeroporto de Congonhas silencia. Cesam também todos os seus serviços de radiocomunicação.

O leitor já pensou no perigo que isto representa para os aviões que então procuram aterrissagem naquele campo? Perdido o contato com a torre de comando, quando a invisibilidade é total, a decisão em vôo cego, simultânea ou quase simultânea, de vários aviões, pode perfeitamente rematar em tragédia. Que orientação têm os pilotos para decerem, se não podem comunicar-se com a torre? Comunicar-se-ão entre si?

Claro que um aeroporto da importância do de Congonhas precisa dispor de baterias de emergência, a fim de fun-

O IDEAL DEMOCRÁTICO E O HOMEM MEDIO

GILBERTO FREYRE

O ideal democrático tende a identificar-se cada vez mais com o homem comum, ou o homem médio, para dar-lhe oportunidade não só de exprimir-se plenamente dentro dos limites de sua mediania, como de afirmar-se inconsumível, independente de privilégios de situação social ou econômica e como homem incomum servir a comunidade sob a forma de líder, criador, iniciador. Mas no maior número de casos, para dar segurança à vida de homem ou de pessoa comum garantindo-lhe a saúde, a inviolabilidade, a liberdade, o acidente de trabalho, articulando-a melhor com a dos demais comuns e com a dos incomuns por disposição ou natureza, no interesse de comunidades mais harmonicas em sua solidariedade ou em sua combinação de diferenças. Diferenças que devem ser o mais possível respeitadas e não assemelhadas às nações ou povos. Onde o duplo caráter, personalidade e fidelidade do moderno ideal democrático.

Esta é a superioridade do critério democrático de hoje sobre o liberal do século 18 e sobre o marxista da segunda metade do século 19 e dos primeiros anos de 20: o liberalismo em oposição ao individualismo seco ou ao coletivismo maciço; o federalismo em oposição ao totalitarismo. É um critério que marca a superação tanto do liberalismo como do marxismo por uma concepção nova de vida e não apenas de relações políticas, características da época que começamos a viver, sob a influência de descobertas na física que se sobrepõem em importância às da biologia, no século passado. Pois como acentua em página recente, lucido pensador francês dos novos dias, Robert Aron, das teorias físicas de hoje, começa a desprender-se uma concepção nova de vida, diversa — acrescentamos a Aron — daquela a que o biológico ou o evolucionismo filosófico interpretado conduziram tantos sociólogos e economistas da época liberal e do marxismo. Desprende-se "uma nova dialética para a qual a tese e a antítese podem coexistir" em vez de serem (como dentro da filosofia de Hegel ou da economia de Marx) "preliminares da síntese que os absorveria". Dialética que o próprio Aron lembra reviver de algum modo a concepção democrático-socialista de Proudhon, segundo a qual os "contrários, opondo-se, fazem nascer um novo equilíbrio". Complementaridade em vez de totalidade com exclusividade.

Em ensaio brasileiro publicado em 1933, já se esboçava a formação social do nosso país como equilíbrio de antagonismos e equilíbrio de antagonismos, mas que parecia a muitos de nós condição essencial à vida democrática quando se aceita a socialização da economia ou da comunidade sem se admitir sua impessoalização ou sua totalitarização. Socialização contida pelo personalismo e pelo federalismo e realizada democraticamente e até contraditariamente: admitindo-se formas capitalistas de economia onde essas se revelarem mais de acordo com as necessidades gerais da comunidade. Socialização como a que se vem realizando nos países escandinavos, na Comunidade das Nações Bálticas, na Bélgica e começa a realizar-se na Itália e na Índia; e nos Estados Unidos, desde o segundo Roosevelt, cujo esforço renovador é agora retomado corajosamente pelo presidente Truman.

Essa idéia de socialização por assim dizer plástica ou fluida, creio caber dentro dos objetivos sociais e dos propósitos políticos de qualquer partido democrático moderno menos da chamada "direita" que da "esquerda" ou apenas do "centro", sem implicar em adesão, mesmo vaga, do partido a sistema rigidamente doutrinário de filosofia ou ação socialista. Mesmo porque são, todos eles, sistemas superados por novas condições de convivência humana e novas interpretações dos problemas de relações entre os homens. E a

clonarem supletivamente, em casos de necessidade, aliás tão frequentes. Neste ponto, a Penitenciária do Estado dá o exemplo. Basta haver uma interrupção de força na cidade, e entra a funcional, automaticamente, naquele período, o seu conjunto gerador de eletricidade. Não se compreende, com efeito, o da Penitenciária do Estado às escurelas. Mas como compreender, do mesmo modo, os serviços de radiocomunicação do Campo de Congonhas em estado de impotência?

Trata-se, como se vê, de uma lacuna imperdoável. Lacuna que não se observa em nenhum dos grandes aeroportos conhecidos. E o de São Paulo está nesse caso. E' hoje um dos mais movimentados campos aeronáuticos do mundo. Não contando entre seus líderes com personalidades ligadas às indústrias centralizadas ou centralizadoras — notadamente como é que a outro partido, neste ponto menos democrático na sua composição, pertencem os grandes de Espanha das finanças e das indústrias — é principalmente pela gente média, pelo homem médio, pelo homem comum que a UDN, como o PR, como outros partidos democráticos, se batem por uma classe média e por aquelas camadas da população brasileira que são as mais conscientes e para as quais estão sempre se movendo de esquerda os extremos. Base-se pela valorização e contra a degradação dessa gente. Contra a sua pauperização, isto acentuado sob o chamado Estado Forte que esqueceu, abandonou, desprezou a gente média para só atender a elementos dos extremos. Não para beneficiar os ou servi-los — destaque bem — mas para servir-se deles e beneficiar-se a custa deles (trabalhistas, espalhados e de falso "trabalhistas", de que ainda se ouvem os últimos ruidos).

Gente do trabalho é toda a gente média do Brasil e não apenas a que trabalha de máquina e nas capilares. É a do interior, é a das pequenas cidades, é a que nas grandes cidades vive na sombra, vida heroica de artista, de pequeno funcionário público, de pequeno negociante, de professor primário, de verdureiro, de baixeiro de futebol, de galinha, de costureira, de lavadeira, de engomadeira, de quitandeira, comendo pouco, vestindo mal, refinando filhas com um dinheiro que à inflação rende a quase nada. E esta é a gente que deve ser — principalmente a gente da UDN — a que sustenta a UDN e a que deve ser sustentada pela UDN e por outros partidos democráticos do Brasil.

achava um velho artista para abraçar e ouvir a sua banda. Não disse quem era. Antão voltou-se e reconheceu logo o antigo companheiro e estendeu-se:

— "O' Azarias, que satisfação! Suba até aqui..." Azarias hesitou, mas Antão tomou-lhe a mão e estendeu-o a banda abraço. Depois, dirigindo-se à banda, declarou: "O mestre Azarias de Melo, meu velho amigo e mestre de banda!" — Os músicos da Brigada Policial ergueram-se todos para homenagear aquele humilde mas complexo artista. E o público prorrompeu em aplausos ao homenageado e aos homenageados. Era de comover e espetáculo daquele encontro: e Azarias, que leve logo uma cadeira perto do tablado do maestro, ouviu o concerto até o fim, como que imerso num sonho de delícias.

Findo o concerto, Antão acompanhava-o até sua casa, situada na rua Ferreira Penitente. Provavelmente recordaram tempos antigos e antigos trufões e quem sabe se antigas pagodadas...

Um ano depois, faleceu em Campinas. No cortejo fúnebre a maioria de músicos de orquestra e de banda, gente do povo, amigos que se protegem com a sua arte e a sua inteligência, depois do enterro ficou inteiramente esquecido. Nunca mais ouvi falar dele.

Na relação da lapide da Catedral de Campinas seu nome vem em última lugar. Foi sempre assim. Trabalhava, desvelava-se mais, na hora de dormir, suava-se em último lugar. Como, porém, nos Livros Santos se ensina que os últimos serão os primeiros e que dos humildes e mansos é o reino do céu, aquele homem de vida simples e torção aberta aos males alheios deve ter recebido como prêmio um esquecimento que se assenta, para ouvir arde e anjos — que às vezes são sinônimos — enquanto honras a Deus em mil-lhões inferais.

A Convenção Republicana de Itapetininga, cujo 75.º aniversário se passa amanhã, reunia, como se sabe, republicanos, alguns já inflamados ao vermelho vivo, outros simples simpatizantes que, com o tempo, vieram a tornar-se republicanos firmes e a conquistar posição de primeira linha entre os chefes e os cabos do partido. A maior parte deles — e acentue-se isso como homenagem aos sentimentos verdadeiramente democráticos dos iniciadores — era de homens de modesta condição, pobres ou, quando modestos, remediados. As grandes fortunas pertenciam aos chefes dos partidos monárquicos, conservador e liberal. Em certas rodas os republicanos eram apontados como "vinagres", em tom de mofa e de escárnio, com o significado de sujeitos sem vintém, e por isso de cara aseda. Aseda, como vinagre.

Os homens modestos que, desde 18 de abril de 1873, se arregimentaram no partido fundado na casa de Carlos Vasconcelos de Almeida Prado, naquela memorável reunião presidida por João Tibúrcio Piratininga e secretariada por Américo Brasiliense e Cesarino Moita, dali saíram, cada um para sua cidade e foram, em seus círculos de relações, pregar os ideais republicanos, inscrevendo-se nos respectivos clubes, onde havia, ou pondo-se a serviço dos chefes e cabos, onde não havia clube.

No bloco de convencionais chegado de Campinas figuravam nomes grandes e pequenos — Américo Brasiliense, Francisco Quirino, Jorge Miranda, seus irmãos Francisco Gilcristo e Antonio Benedito de Cerqueira Leite e seu primo e cunhado Antonio Benedito de Cerqueira Cesar, Antonio Carlos da Silva Teles, Evaristo Brasileiro de Campos, João José de Araújo Viana, Francisco José de Camargo Andrade, Joaquim de Sampaio Gile, Teófilo de Oliveira e Azarias Dias de Melo.

Azarias era músico e mestre de música em Campinas. Tipo de mestiço tostado, que em sua cidade se apontava entre os melhores mestres da arte. E foi nesta que viveu, com os seus par-

tes recursos se manteve, e nela morreu, deixando recordações da sua competência profissional e do seu talento musical entre numerosos discípulos de várias gerações.

Ao seu tempo corporação musical de maior prestígio era a do pai de Carlos Gomes (Maneco Musico) que, depois, transferiu a batuta ao filho Sant' Anna Gomes. Azarias fez parte dela e mais tarde, obrigado a ensinar para se manter, organizou seus cursos e constituiu banda própria que chegou a ser considerada a melhor do município. Durante alguns anos dirigiu uma banda fundada na fazenda, "Mate Deniro", pelos seus proprietários, da família Sousa Camargo, possuidora de famílias latifundistas em que entravam nessa, a fazenda contigua "Lapa" e a terra que iam até o rio Atibaia. Na banda formavam-se os "moços" proprietários — Floriano Alvaro, Candido Alvaro, Antonio Alvaro e Joaquim Alvaro de Sousa Camargo, em trabalho comum com parentes, amigos da redondeza e auxiliares. Fielos cursos musicais do maestro Azarias foram passando discípulos e mais discípulos das fazendas e da cidade. Em 1899, quando ele não tinha mais a banda própria, limitando-se a colaborar nas outras, fundou-se em Campinas, uma corporação musical que tinha seu nome e era composta de um grupo de mais de 30 antigos discípulos.

Como explicar esse prestígio de um homem tão modesto, de conhecimentos musicais modestamente restritos, e um centro onde eram numerosos os artistas de mais larga ilustração e de mais largos preventivos?

O segredo dessa influência estava nos desvelos que esse homem, de coração generoso e de sentimentos brandos, dispensava aos seus aprendizes e companheiros. Sobre essa rapaziada estendia ele como que uma proteção paternal — e continuava a dispensar-lhes essas mesmas coisas quando a alma, tornado coíça e amigo, passava a agitar-se nos seus trabalhos de um emprego ou ofício.

AZARAS DIAS DE MELO
MUSICO — CONVENCIONAL DE ITU — MESTRE DE BANDA —
ENFERMEIRO DE "FEBRENTOS"

PELAGIO LOBO

Com essa arte inata de servir e assistir — que é, sem dúvida, o melhor elemento de um coração cristão — Azarias formava um núcleo poderoso de amizade entre os homens de modesta condição. Era, por isso, um cabo eleitoral que o chefe do partido, seu conterrâneo Francisco Gilcristo, inscrevia entre os mais firmes correligionários.

Ao tempo da propaganda, trabalhando embora em corporações em que se partidários da monarquia eram em número maior e mais poderosos, Azarias fazia sua propaganda sem ruído, sem rixas, sem choques apaixonados: servia ao partido com o mesmo ar de humildade que caracterizava seus outros atos de vida. Terminada a eleição ia em companhia de outros amigos e correligionários deixar os seus títulos no armário de arquivo de "Club Republicano". Conhecidos muitos desses diplomas de eleitorado e de nome de eleitor em letras douradas — eram correligionários devotos e convictos, todos eles de situação modestíssima na existência — e que nem pediam dinheiro, nem exigiam emprego público... Nas proximidades de algumas eleições presidenciais, como foram as do último quinquênio da monarquia, em que a brecha nas hostes liberais se tornavam ameaçadoras para a conservação do trono, Gilcristo interrogava: — Azarias, vamos ter eleição de senpão. Como vai a "nossa banda"? — "Está firme: só avistar o dia e a nossa "negrada" entra toda no compasso..."

O "compasso", para ele, era o men-

do da sua banda os executantes estavam identificados com a "música" republicana e não tinham preocupação de "alienação". A vitória tinha que ser do grupo, isto é, do partido, assim como os melhores êxitos musicais não eram nem do platon, nem da clarineta — mas da banda de Azarias.

Em 1889, quando Campinas, nos primeiros meses do ano foi atingida pela maior das suas epidemias de febre amarela que, em pouco tempo, causou um desmantelamento financeiro, econômico e social que vinte anos depois ainda fazia sentir seus efeitos — improvisou-se uma obra de assistência pública em que eram os particulares, solteiros e casados, sem distinção de raça, fortuna ou crença religiosa, que assumiam os pontos mais perigosos, em contato com os doentes e suas famílias. Organizou-se então, — além do outro de que faziam parte Bento Quirino e seus irmãos — uma associação denominada "Proteção dos Pobres", que tinha o objetivo de que era e que queria fazer naquela calamidade. Quem lançou a idéia foi Alberto Sarmiento, jovem advogado que tinha no "Diário de Campinas", de seus irmãos Antonio e Joaquim Ulysses, um dos baluartes da defesa sanitária da cidade. Para a diretoria daquela organização de emergência foram designados: doutor Sarmiento, o conego Sampaio Junqueira, e o côde, padre J. B. Corrêa Nery, vigário das duas paróquias; I. presidente, Alberto Sarmiento, e um estuante, de direito, Joaquim Gomes

José da Silva Borges — Maximiano de Camargo — José M. Pereira Bueno — Azarias Dias de Melo.

(Não se estranhe a falta dos nomes do vigário João Nery, que veio a ser I.º bispo de Campinas; e Joaquim Gomes Pinto: é que estavam ambos a trabalhar em outras assistências e calaram ambos de cama, quase no mesmo dia, atingidos pela febre amarela).

A vida do músico campineiro continuou, depois, no mesmo ritmo. Sempre entre os seus discípulos, que eram uma projeção de sua família. Mas veio a velhice e com ela a cegueira, primeiro numa vista, depois na outra, numa invã implacável. Quando já não enxergava quase nada e estaria incapacitado de ler um trecho musical, mesmo chegando-o rente dos olhos, consolava-se das agruras daquela decadência física, embocando um instrumento de sopro, fosse metal ou madeira, que estivesse ao alcance de seus dedos ofuscados, farto em bombardinar, que todos sabia soprar com arte e com firmeza.

Em junho de 1912, para festejar a inauguração das linhas de bondes elétricos, a comissão de que fiz parte, promoveu a realização de um concerto público pela banda da Brigada Policial, que tinha então, à sua testa, o maestro Antão Fernandes. Dei os passes necessários que me haviam sido incumbidos e obtive prontamente do secretário da Segurança, dr. Raphael de A. Sampaio Vidal, a licença para a ida a Campinas daquela corporação que estava, então, em seu absoluto fastígio. Licença — e transporte por conta do governo — concedida.

Na noite festiva, estávamos a ouvir a La parte do concerto, quando o maestro Azarias, completamente cego, corpo recurvo, apoiado ao braço de um filho e tateando e chão com uma bengala chegou ao Jardim Público, acorreu ao do cordão, confundido na massa que ali se acotovelava, derramando sobre ruas e calçadas. Logo que o vi delirar e braco lá subir, apesar de trêpoço, as encostas do cordão, e avistei o maestro Antão de que ali se

SERMÃO DA PAIXÃO

Texto de DOM ANTONIO MARIA ALVES DE SIQUEIRA, bispo auxiliar de São Paulo

Dom Antonio Maria Alves de Siqueira, bispo auxiliar da arquidiocese de São Paulo, pronunciou este ano, na Catedral Metropolitana, o Sermão da Paixão. Publicando a formosa oração de monsenhor Siqueira, proporcionamos aos nossos leitores, ao par de esplêndida peça de oratória sacra, o prazer espiritual de se por em contato com um dos mais lucidos espíritos que honram a catedral sagrada. É o seguinte o sermão da Paixão:

PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI

Paixão de Nosso Senhor Jesus Cristo

Mal apenas se acordara a nossa inteligência e despertara o nosso coração, na aurora dos nossos anos, e já emudeciam de temor, pleno de estranho respeito, na Santa-Féira Santa.

Emocionava-nos a intuição verdadeira de um infinito amor divino, neste quadro de um sofrimento desumano.

Andados os caminhos de nossa vida, quando nos defrontamos de novo com este dia santíssimo, ainda e sempre volta a nossos olhos a mesma cena de dilaceração e dor: um Deus que se fez homem para sofrer por amor dos homens.

Realmente, a Encarnação é uma grande lei de amor e um mistério de sofrimento.

Porque ela se destinara à Redenção, e veio reparar pelo amor um crime em que a malícia atrevida dos homens insensatos pedia meças à colera punitiva de Deus Justo.

Se por amor o verbo se fez carne e habitou entre nós, e Verbum caro factum est e habitavit in nobis, os seus não O receberam, e eis com non receperunt, moldurando o infinito de seu afeto com um escuro mar de angústias.

Bem é obra de amor, e o Calvário trono de sofrimentos.

Que se supõem e completam, na grande obra da Redenção.

Por isso, todos os corações que enchem o sublime cântico dessa Vida Divina, hão de entrete-lar nos seus destinos o amor que se dá e o sofrimento que crucifica.

Foi história de amor e lágrimas, o exílio dos Santos Inocentes, poema trágico feito de ternuras nos corações das mães e sangue derramado nos berços.

Os Apóstolos aceitaram a doce chama daquele amor de Cristo. E se entregaram a Ele: "Senhor, a quem iremos? Vós tendes palavras de vida eterna."

"Vamos também nós e morramos com Ele". "Não te negaremos, ainda que fosse necessário morrer contigo".

E esse amor foi a cruz de Pedro, as asas de André, o gládio de Paulo, as pedras de Tiago, o cetro de Bartolomeu, a caldeira fervente de João.

Todos os que querem viver pia e amorosamente no Senhor, qui pie volunt vivere in Christo Jesu, persecutionem patienter, sofrerão perseguições de odio.

Sobretudo e mais do que todos os corações, foi altar de amor e holocausto de sacrifício o Coração da Imaculada e aflita Mãe das Dores.

Se Deus é amor e deseja abraçar no amor todos os corações, como terá incendido na santa caridade o coração da Mãe do Verbo Encarnado? De tal sorte, que Ela pôde aparecer a São João revestida de sol, queimando de amor...

E por isso, a vida de Maria, vida de amor, foi vida de sofrimento. Mãe que adorava o fruto de suas entranhas, na realidade O preparava como vítima do Grande Holocausto, desde que o viu nascer, flor de sua virgindade intemerata.

Rainha de amor, "a mais amável, a mais amada e a mais amante de todas as criaturas", Ela seria também a mais provida, a mais desamparada, a mais dolorosa das mães, a Rainha de todos os martírios.

E' pois, a Sexta-Féira Santa, o dia do Senhor Crucificado e da Mãe Dolorosa, é o dia do amor e do sofrimento.

E todos nós sentimos dilatado o nosso coração num amor que se enternece, que chora os pecados próprios e alheios, que se emenda, que se desapega, que se eleva e que se santifica, a contemplar aquele infinito Amor, pregado na cruz desta infinita Dor.

Ajude-nos a Rainha do amor e dos martírios, nesta meditação dolorosa, sincera, a encontrar o sentido real das dores de Jesus cujo amor queremos aceitar em nosso coração, crentes dos divinos sofrimentos.

PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI

1 — A torrente de Cedron — Prelúdio branco da Missa rubra que começava, Jesus instituiu o Santíssimo Sacramento.

Dissera a derradeira intimidade de uma despedida afetuosa e comovida, Saíra do Cenáculo.

Naquela noite, brilhava lá no alto, na patena escura do céu, uma lua pia, como uma Hostia consagrada que tivesse rubido, num sacrifício aceito pelo Pai e recompensado de luz.

Encarlista de amor, hostia de sacrifício...

O Mestre desce agora da Cidade Alta, para o Getsêmani.

Atravessou o bairro de Siloé, passou pela tenebrosa e lúgubre torrente do Cedron.

Trans torrentem Cedron — a garganta horrível, feita pelos reis gigantes Og e Sehon, talvez pelo próprio demônio, aterroravam os judeus assustados.

Lugar de pavor e de luto.

Ai passara o rei David, p's nus, cabeça velada de angústia, fúndido à fúria do filho revoltado, cujo cemotafio se inscrevera dentro no vale maldito, injuriado pelas imprecações e pedradas dos que passavam.

Ai, quantas crianças estupidamente emoladas a Baal e Moloch, divindades estranhas ao povo de Deus.

Por ali, o canal que, do Templo, levava para o Mar Morto o sangue das vítimas imoladas, restos, despejo, imundície...

Trans torrentem Cedron! — Porque seu amor devia imolar-se por todos os partidos e revólvas dos corações, filhos perdidos de Deus expulso.

Trans torrentem Cedron! — Porque seu amor devia imolar-se por todos os crimes inomináveis de progenitores e mestres desalmados que assassinam as crianças, envenenando-lhes a alma, inocentando com a droga letal de uma educação perversa, de uma indiferença criminosa, ou lhes matam as vidas ainda mesmo antes de nascerem, sacrificando-as a um infame deus Baal de confortos preguiçosos e inconsciências gravemente culpadas, a um obscuro deus Moloch de gozos ilícitos e apetites torpes, que recusam teimosamente o trabalho, a responsabilidade e a honra de dar filhos para a terra, e eleitos para o céu!

Trans torrentem Cedron! — Porque seu amor devia imolar-se numa reparação por todas as hipocrisias que se iriam acobertar sob a honra do Templo e sob o nome da Fé, manchando vilmente o seu Evangelho e o caráter indelevel de seu sacerdócio, em ministros indígnos, lúzes-trevas, al em virtude, despejados do Templo, da Igreja e do Altar, como imundície asquerosa e repelente...

Escara torrente do Cedron!

2. — O dinheiro de Judas — No Horto, Jesus entrou em agonia, e sua oração de angústias, rejeitada em lentos mansos, pelo Anjo do Conforto, se resignara à Paixão acabadíssima que se iniciava.

Ele se levantou.

Alto encontro da traição de Judas, O que O vendera. Por 30 dinheiros. Como o piedoso Anselmo de Cantuarra, rogando à Nossa Senhora das Dores a graça de compreender a Paixão do Senhor, nós ouvimos as palavras de Maria, numa exploração daquelas moedas negreadas: "Os trinta dinheiros que venderam Jesus equivaliam às vinte moedas que compraram José do Egito".

Identidade de mercado torpe.

Porque José era prenúncio de Jesus, porque Jesus precisava resignar, sofrendo a ignomínia daquele comércio vilíssimo, toda a vergonha com que os corações humanos mercadejam os próprios irmãos...

Ah! O dinheiro que vende a honra, que compra o prazer, que oblitera a consciência, que alimenta a corrupção, que rouba posições de mando, que mancha o santuário, que nodos as famílias, que aguçam entre si as classes sociais, que separa corações irmãos, que arma vindictas, que se apressa, que devora, que mata e que assassina!

Dinheiro dos filhos de Jacob vendendo o primeiro-nascido, a primogenitura, a Cristo...

Dinheiro de Judas vendendo a Cristo...

Dinheiro maldito, que é preço do sangue do Redentor, agonizado, flagelado, cuspidor, arrastado e crucificado, — no corpo, na alma, no coração, na fidelidade do irmão vendido, da virgindade desecrada, do lar desfeito, do odio vingado, do céu perdido, do inferno tripudiante!

Dinheiro de Judas vendendo a Cristo!

Meus irmãos, quantas dessas moedas imundas, quem sabe, temos recebido, temos comercializado, temos avaramente guardado no santuário de nosso coração, onde acendamos a pestilência da morte que vem a inocência de José nosso irmão, a divindade de Cristo nosso Mestre?

3. — O abandono dos discípulos

Era a hora das trevas e os filhos da lua haviam fugido.

Ele ficou só, entregue a seu amor heroico e à crueldade dos esbirros que O aprisionavam.

Os discípulos, os apóstolos, tinham desaparecido, "relicto eo, fugerunt".

— Senhor, nesse vosso abandono, ao por-ober que junto a Vós a guirlanda amiga de corações queridos se havia trocado na horrível coroa de inimigos odiosos, certo experimentastes quanto vos custava expor os vossos egosmos que abandonam e fogem.

Como sementeira infernal, os fragmentos do coração de Cain foram jogados por todos os lados.

E germinaram.

Quem de nós nunca terá dito: "Que tenho eu que ver com o meu irmão?"

E os abandonamos, na desvalidez de escusa para a sua vida, na cegueira de suas trevas de alma, na orfandade negra de seus afetos... Individualismo grosseiro, egolatria teimosa, que abandona na hora difícil e se ausenta!

Senhor que não nos abandonais, ensinai-nos o nosso dever de presença.

Em face de nossas obrigações, quando o vosso nome é belido hipocritamente, quando os vossos direitos são criminosamente garrotados.

Quando, aceitando o eterno dever do irmão, não nos dáis de vós: aprisionado e ultrajado, dai-nos que estejamos presentes, para a coragem de nossa espada que defende, de nossa palavra que protesta, ou, ao menos, de nosso amor cristão que chora e se oferece por eles, à fúria odienta dos homens, ou no altar da justiça de Deus!

4. — O JULGAMENTO DA INIQUIDADE

Ele foi arrastado, entre blasfêmias, ao palácio de Anás e à presença de Caifás.

Uma vitória efêmera do inferno contra o céu, num entreito ignobil. Triunfo à caluza, os falsos testemunhos, a perdidia, o suborno, a malícia, num tribunal que se adunara para condenar

sem exame, num cínico desejo de apatia, a malícia para a inocência expulsa de um ódio assassino.

— Senhor, Vós sois o símbolo!

Em todas as idades, vossa Igreja, talvez oscilada primeiro em beijos de Judas, ha sido aprisionada e conduzida aos tribunais. Onde ha juizes apostados para a condenação sem processo.

Onde a calúnia é o trâmite normal para os arrazados das promotorias impudentes. Onde a justiça de envergadura de ver-se tão impudicamente caluniada nos pés, onde a honra da humanidade se prostitui com placido cinismo.

Processo de Jesus!

Paradigma histórico!

Nada nos ensinam de novo os tristes tribunais dos nossos tempos que avancem a Igreja de Cristo como ré, aquele polvorinho infamante que lhe tenta enlamear a imaculada beleza e a virginal inocência...

"É digno de morte!"

Reus est mortis!

— Senhor Jesus, o rugido que ouvistes, vossa Igreja e vossos filhos heróicos o tem ouvido tantas vezes! Ele é o prego da verdade corajosa que afirma os direitos de Deus e os direitos das almas. Que se levanta, como os apóstolos ante os sínodos, como os mártires perante os tiranos. Vossa Igreja, na pura e sacrossanta batina branca do Anjo do Sacerdote, ou na rubra purpura do Arcebispo Marit, também julgados dignos de condenação, também divinamente blasfemados como Vós, também apunçados de sanhas que lhes desejam a morte!

Jesus Cristo, divino e imortal Modelo!

"Non est discipulus supra magistrum." O discípulo não é diverso do Mestre. Vós o anunciastes. "Ego praedixi vobis".

Dai-nos que vivamos a fé em nossa palavra, e sejamos dignos de Vós.

"Et vos persequetur", seria também perseguido. E que os temporais e os furacões, as perseguições implacáveis e as prisões perpétuas, não desfaçam a nossa confiança, antes estimulem a nossa fé na vossa palavra, na vossa predição, na semelhança de vossa inocência, no exemplo de vossa vitória!

5. — O SILENCIO NO ANTO DE HERODES

Ele fora condenado pelos seus.

Os que Ele viera salvar.

Em cujo meio semeava tantos milagres.

Sem embargo, acompanhavam-no ululantes até o governador romano, de quem esperavam a ratificação da sentença de morte.

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade...

Quem sabe, naquela matilha de chacais, quantos curados por prodígios estupefatos, quantos alimentados pelos prodígios de Deus, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade, quantos resplandecidos pela luz da verdade

(NOTICIÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

NA CAMARA MUNICIPAL DE LEME DOIS VEREADORES SE AGRIDEM MUTUAMENTE

A POPULAÇÃO DA CIDADE DE CAPOA BONITO ESTA' INDIGNADA COM OS DIRETORES DA SOROCABANA

GUAREF

verno federal. — A população local vem sendo constantemente incomodada por alguns armatrazos que geralmente alcoolizados ficam pelas esquinas, para estas horas da noite, promoverem escandalos, pronunciando palavras obscenas, inconvenientes a moral. A policia compete fazer um paradeiro a sção das feridas individuais, que bem merecem as penas

Av. Paulista, 2.004 - Fone: 7-9031



Graca, residente em Campo Grande;
Estado de Mato Grosso; Lucia Fagundes

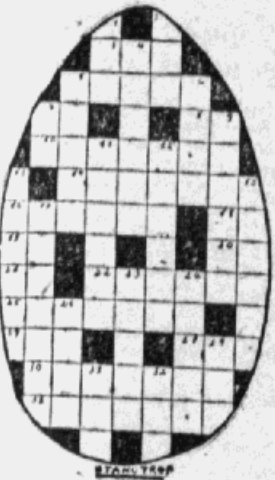
ponte é mais um importante melho-
ramento há muito aspirado pelo distri-
to de Santa Eudoxia, que vem dar o
impulso ao progresso daquela unidade
servindo-a bem como a várias fe-

Uma grande parede em ponto central para anúncios. —
Tratar no Departamento de Publicidade deste jornal.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 123 "OVO DE PASCOA"

Recebemos diversos "ovos de páscoa", dos quais selecionamos três, cuja ordem foi sortada: a primeira coube a Fortunato, um dos mais assíduos dos últimos tempos e que, entretanto, ainda estava inedito. Temos, pois, mais dois trabalhos a saírem na semana entrante: quanto a Fortunato, os leitores dirão se esteve auspiciosamente.



HORIZONTAIS — 3 — Bolo de farinha de arroz. 5 — Que tem asas. 7 — Cento e cinquenta. 8 — Sigla de "Nota da Redação". 10 — Assaltado. 14 — O que combate as doenças por meio contrários à natureza destas. 16 — Assinalar. 18 — Pátria de Abrão. 19 — Atmosfera. 20 — Nota musical. 21 — Reverendos (abrev.). 22 — Tornar celebre. 25 — Pau redondo que serve para rasar (forma lusitana). 27 — Iniciais de famosa entidade internacional do pós-guerra. 30 — Pátria silenciosa. 33 — Pedras.

VERTICAIS — 1 — Cloroto de rodio. 2 — Nome de uma das doze tribos dos Hebreus. 4 — Festa em memória de Jesus Cristo. 5 — Mesa onde se fazem os sacrifícios divinos. 6 — Movimento impetuoso, vago. 7 — Aquil. 9 — Gelosia. 11 — Ave fabulosa que fazia o ninho no mar. 12 — Arribar. 13 — Ligo. 15 — Ave do Brasil. 17 — Tiro com força. 23 — Segurar com os dentes. 24 — Exquisito, mau costume. 26 — Derramar suor. 29 — Sadio santo (invert.). 31 — Famoso filósofo chinês, contemporâneo de Confúcio. 32 — Alegria-se.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 123 "SEXTA-FEIRA SANTA"

HORIZ. — 1 — Aba. Mel. 2 — Amos. 3 — Avila. 4 — Lager. 5 — Sadoc. 6 — Curro. 7 — Alara. 8 — Oseas. 9 — Nicon. 10 — Alado. 11 — Asaro. 12 — Vomer. 13 — Roca. 14 — Elapa. 15 — Ita. 16 — Zad. 17 — Nem. 18 — Ora. 19 — Arada. 20 — Dunas. 21 — Oton. 22 — Anas. 23 — Ara. 24 — Ras. 25 — Vert. — 1 — Asa. 2 — Narina. 3 — Aval. 4 — Isolero. 5 — Amida. 6 — Casanata. 7 — Bolar. 8 — Ore. 9 — dor. 10 — Anaca. 11 — Ana. 12 — Malco. 13 — Ave. 14 — Dar. 15 — Emaus. 16 — Lot. 17 — Una. 18 — Logre. 19 — Amazonas. 20 — Sara. 21 — Deparas. 22 — Ros. 23 — Oradas. 24 — Terça-feira. 25 — Problema N. 124 "Outro Ovo de Pascoa".

AOS LEITORES

Atendendo às judiciosas ponderações de alguns de nossos colaboradores e missionários, que nos têm trazido o estímulo de sua experiência — e entre eles citaremos Anacleto, Carlos Pinheiro, Ivan, Laércio, Agamenon, Pascoal, Andreia, Morato, Philo Hipos — estamos empenhados na campanha dos Problemas Perfeitos. Assim, solicitamos aos que desejarem cooperar conosco, se atirem, nos trabalhos que confeccionarem a partir de hoje, às regras que passamos a recomendar:

1 — Abolir os compartimentos estanques, isto é, grupos de palavras fechadas, sem comunicações com outros grupos.

2 — Procurar cruzar todas as letras como o faz Carlos Alberto Lenz, entre outros; mas quando isso não seja possível em face das exigências do desenho, evitar pelo menos as iniciais de

PUBLICAÇÕES

"BOLETIM ELEITORAL" — Publicação organizada pela Secretaria do Tribunal Regional Eleitoral do Estado de São Paulo — O presente número insere resoluções, acordos, doutrina, legislação e outras informações sobre assuntos eleitorais.

"ECONOMIA" — Revista mensal publicada sob os auspícios do Instituto de Engenharia — Ano VII — Volume VII — Número 80 — De seu sumário destacamos: "A indústria da construção civil", "O Brasil e a sua economia internacional", "A atmosfera e a previsão das radio-comunicações", "Matemática e poesia".

"CONFERÊNCIA DE BRITTON WOODS PARA O PLANO DE FINANÇAS INTERNACIONAIS" — Publicação sobre o Banco Internacional de Reconstrução e Fomento e a Convenção sobre o Fundo Monetário Internacional.

"O DISTRITO" — Periódico destinado aos interesses de Tucuruvi — ano XV — número 2 — Insere matéria variada, destacando-se uma crônica do vereador José de Moura.

"A LITZ DO PARATINGA" — Separata da "Revista do Arquivo" volume CXLI — Interessante trabalho sobre uso e tradições da velha cidade de São Luiz de Paratitinga — terra do candeado, candeia, Ovelto Cruz. E um trabalho de valor histórico elaborado pelo dr. Mario de Araújo, juiz de direito neste Estado.

"BRASIL" — Boletim do Escritório Comercial do governo brasileiro em Madrid — ano II — número 2 — Toda a matéria é publicada em castelhano, destacando-se os seguintes artigos: "El Amazonas", "El caracú", "Inmigración", "El mate brasileño", "Los trigales del Brasil", "El café", "Tres millones de palmeras bordean la costa brasileña".

"CHACARAS E QUINTAIS" — Está circulando o número de 15 de abril da revista "Chacaras e Quintais". O seu leito destacamos as seguintes colaborações: "A Galinha de Pascoa", "Localizando o verdadeiro Jacu-Brasil", "Caridade e Agricultura", "Bahia Dorel", "A Minha Hortaliça", "Videiras para o Brasil", "Combate ao puzão", "O Trabalho é uma graça", "Educação dos filhos a cultura nacional para algumas das nossas senhoras indígenas", "Combate à Percepção", "Associação de Portageiras", "Um pouco de história do Mangalarga", "Destacando o Bambuzal", "Macuna versus sapé", "Combate radical ao gafanhoto", "O Pinheiro da Estrada", "Reprodução do Condeiro Anão", "Sobre a Uva", "Ferreira Indígena", "A Lavadora", "Adução da Laranjeira", "A Lio do Indígena Paulista", "Leguminosas forçadas", "A Terra para a Hortaliça", como cultivar as fuchas ou brinco de princesa", "Cultura da batatinha", "A festa do cauleiro", "Brosas do Café".

"INFORMAÇÕES POLONÊSAS" — Publicação do Bureau de Informações Polonêsas do Rio de Janeiro — Insere várias crônicas e notícias sobre assuntos da Polónia; destacando-se "Uma grande figura da escultura polonesa" e "Ensinando as artes plásticas na Polónia".

"VITÓRIA" — Revista mensal de Propaganda agrícola e vulgarização de conhecimentos úteis — Número 803 — De seu sumário destacamos: "Trigo há 90 anos na mesma terra", "Produtos da agricultura citrícola", "Combate à erosão e adubação — dois problemas fundamentais na restauração dos cafeeiros".

"BOLETIM MENSAL ESTADÍSTICO" — Número de março contendo interessantes tabelas organizadas pela Bolsa Oficial de Valores de São Paulo.

Instituto dos Advogados

Sob os auspícios do Instituto dos Advogados, realiza-se no dia 10, às 20,30 horas, na sala João Mendes da Faculdade de Direito, uma conferência do jurista francês Jacques Bernard Hertog, substituto do procurador da República no Tribunal do Sena, encarregado de cursos de Direito Penal na Faculdade de Direito da Paris e secretário geral da "Revue Internationale de Droit Penal", versará o tema "Le jury en France, magistrature populaire et répression".

SESSÃO PLENÁRIA — Realiza-se no dia 20, às 20,30 horas, na sede social à rua Senador Peló, 176, 9.º andar, uma sessão plenária do Instituto, com a seguinte ordem do dia: colaboração do Instituto nos trabalhos da Conferência de Detroit; discussão do projeto de Código de ética profissional para o continente americano, sendo relator o dr. Djalma Porjaz Jr.; discussão do projeto de Lei Geral sobre letra de câmbio, elaborado pelo "Colegio de Advogados de Lima".

LEI DO INQUILINATO — Realiza-se no dia 22, às 20,30 horas, na sede social, uma sessão plenária para discutir o anteprojeto de Lei do Inquilinato, elaborado por uma comissão de sociólogos. O relator será o dr. Adnair Ramos. Os interessados poderão procurar na secretaria do Instituto, das 13 às 17 horas, uma cópia do anteprojeto.

Às suas ordens!



O Sr. Harry Fackenheim, chefe do Departamento de Tecidos. Começou em 1904 a sua carreira comercial numa das mais importantes casas da Alemanha com filiais disseminadas por várias cidades do país. Nessa organização o Sr. Harry foi sucessivamente auxiliar, vendedor e chefe dos departamentos de lãs, sedas, linhos e algodões, assumindo, mais tarde, um posto de relêvo nos grandes e conhecidos estabelecimentos Leonhard Tietz.

Estudioso dos assuntos que se relacionam com a indústria têxtil, submetia à prova de lentes ou conta-fios trama, urdidura e natureza do tecido. Refinou-se no gosto das cores e padronagens. Colaborou em revistas técnicas e as suas sugestões, ditadas por uma longa experiência, foram muitas vezes aproveitadas com sucesso pelos próprios fabricantes.

Vindo para o Brasil, o Senhor Harry entrou a serviço do Mappin em 1936, nas Secções de Algodões e Moldes, sendo, alguns anos depois, promovido a chefe. Em janeiro último, com a transferência dos respectivos chefes para cargos administrativos, o Senhor Harry tomou também a seu cargo a direcção dos Departamentos de Lãs e de Sedas. A sua experiência, neste ramo, dá-lhe foros de perfeito conhecedor das exigências da nossa distinta clientela.

Esta é uma das razões por que o público prefere o Mappin quando procura o melhor.



TECIDOS de grande voga

Senhora: É tempo de providenciar a confecção de seus novos vestuários! Para vestidos de meia estação ou para os agasalhos da próxima temporada, estamos apresentando, sob a tradicional garantia da qualidade, uma escolha magnífica de Lãs, Sedas e Algodões.

LÃS

Crepe Romain para vestidos, cores unidas de marrom, marinho, royal, cinza, amarelo, verde claro, petróleo, bois-de-rose, celeste, vermelho e preto. Larg. 1,40 — metro: Cr. \$ 135,

Crepe de lã cores lisas, desenhos listados e fantasia para vestidos e saias, fina qualidade. Larg. 1,40 — metro: Cr. \$ 175,

Lã de camêlo excelente artigo inglês, bege natural, para chabres e manteaux. Larg. 1,40 — metro: Cr. \$ 380,

SEDAS

Imprimé rayon desenhos listados e tonalidades de marinho, royal, marrom e preto. Larg. 0,90 — metro: Cr. \$ 52,

Imprimé de seda mista, desenhos esféricos sobre fundos pervanche, marinho, marinho, royal e preto. Larg. 0,90 — metro: Cr. \$ 88,

Shantung imprimé de seda pura, desenhos pastilha sobre fundos brancos, verde, marrom, preto e marinho. Larg. 0,90 — metro: Cr. \$ 95,

ALGODÕES

Crepon americano, bonita padronagem florida de cores absolutamente fixas, para trajes de praia e peignoirs. Larg. 0,90 — metro: Cr. \$ 48,

Veludo cotelé inglês de fio trançado, modernas tonalidades de marinho, marrom, royal, turquesa, fraise, rosa, bege, cinza, amarelo e em branco e preto. Larg. 0,90 — metro: Cr. \$ 150,

Dias 27 e 28, às 15,30 horas, em nosso Salão de Chá:

DESFILE DE MANEQUINS

Apresentação dos Modelos do Inverno de 1949

Ingresso e chá completo, inclusivé reserva de lugar - Cr\$50,

Tratar com o "maitre d'hôtel"

Casa Anglo Brasileira
SUCESSORA DE

MAPPIN STORES
Onde ha sempre o melhor

AGRICULTURA E PECUARIA

Exportação e crédito no reerguimento da citricultura

A laranja que fez a riqueza de muitos municípios paulistas, como as demais culturas, já sofreu as mais tristes consequências da imprevisão nossa e da fatalidade de uma doença, que a dizimou quase por completo. Constituiu num passado não muito distante o auge econômico de vários municípios, quando então se procurava a diversificação das culturas, em substituição do café. Exerceu plenamente o objetivo almejado, constituindo mesmo cultura principal, e de base econômica, em grande parte do nosso "interior". Piracicaba, Limeira, Rio Claro, Araras, Campinas, Sorocaba, destacaram-se como grandes produtores. Entretanto, dois grandes contratempos estavam reservados à citricultura então nascente: a guerra e a "Tristeza", grave doença que dizimou completamente os pomares enxertados sobre laranja azeda. A par da suspensão da exportação, motivada pela guerra, veio a doença, como a confirmar o ditado popular de que um azar nunca vem só. Assim a citricultura, acometida de dois males, ao mesmo tempo e desamparada, não tinha outro fim senão o que ela presenciava. Produção pequena

Pelo
eng. agrônomo
JOSE VIEIRA DA SILVA

e cara, só compensando a exportação, e sujeita às medidas restritivas com o objetivo de suprir o mercado interno, a pretexto de bem alimentar o subnutrido povo brasileiro.

Para que haja abundância de frutas cítricas no mercado interno, tão necessárias à boa alimentação, é preciso, antes de tudo, que se produza em bases econômicas de exportação, de vez que o mercado externo constitui maior estímulo à produção de citrúlos. Mercados externos não nos faltam tanto na Europa como na própria América do Sul. Havendo exportação há consequentemente o abastecimento do mercado interno, que absorve frutos de tipo não exportável e por preços bem mais baixos. Assim estaremos, ao mesmo tempo que carreamos divisas estrangeiras ao

Brasil pela exportação, suprido abundantemente o mercado interno. O mercado livre de laranjas para o exterior é fator preponderante no reerguimento da citricultura; daí não compreendemos nunca medidas restritivas, inclusive suspensões, mesmo temporárias, que só podem ter efeitos malefícios. Pelo contrário, a organização de comércio racional e propaganda eficiente, com o fim de se assegurar mercado certo e duradouro, é a melhor política e o maior estímulo à produção citrícola. Além disso, uma fiscalização severa com respeito às qualidades e ao estado sanitário das frutas exportadas seria outro passo indispensável para garantia do mercado e permanente procura das frutas cítricas brasileiras. Comércio estável, com frutas de boa qualidade, seria o primeiro passo para se organizar o reerguimento da citricultura. O segundo seria a formação de azeites pomares, de vez que pouco existe dos antigos, mediante financiamentos a longo prazo. A medida que fosse desenvolvendo a exportação, automaticamente, com os benefícios dos empréstimos a longo prazo, a citricultura iria, espontaneamente, tomando o lugar de destaque do passado, fazendo, outra vez, uma riqueza nacional.

Oitocentos quilos de trigo por hectare é uma média razoável para nosso Estado

A produção de trigo, em nosso Estado, varia de 500 a 1.200 quilos por hectares — Quando devemos fazer a colheita — Molestias e pragas principais do trigo

Rendimento — Dependendo de inúmeros fatores, varia a produção de trigo por hectare, em geral, de 500 a 1.200 quilos, podendo-se considerar-se como média razoável, a produção de 800 quilos por hectare.

COLHEITA DO TRIGO

O trigo plantado em março-abril estará em condições de ser colhido em julho-agosto. Devemos efetuar a colheita quando estiverem as folhas secas, os colmos e as espigas cor de palha, e as sementes consistentes à unha. A colheita manual, ou com ceifeira, poderá ser feita quando os grãos estiverem ainda um pouco envernizados, para evitar perdas por ocasião do corte. Colhido o trigo, é amarrado em feixes, que por sua vez, são reunidos em pequenas médias cônicas. Assim permanece por alguns dias, para completar a seca. Se for batido imediatamente após a colheita, será necessário completar a seca no terreiro (até 12-13% de umidade), ou em secadores

adequados. O trigo poderá ser colhido nas maiores culturas com ceifeiras ou combinadas, desde que o terreno tenha sido preparado adequadamente para a cultura mecanizada. A colheita com a ceifeira implicará no transporte do produto para a bateira. A combinada, empregada com grande sucesso nas maiores culturas, colhe, bate, ventila e produz, apresentando ainda outras vantagens ao lavrador. O uso da combinada implica, por outro lado, na seragem artificial. Ambas essas máquinas são caras.

BATEURA DO TRIGO

Se não houver máquinas próprias, a bateira deve ser feita como para o feijão, com varas ou mangueiras. As trilhadeiras — das quais existem tipos pequenos — dão ótimos resultados, devendo todo o lavrador procurar municiar-se de máquinas para esta operação, que é sempre dispendiosa, quando feita manualmente. Nas pequenas cultu-

ras, limpa-se o trigo, aventando-o com peneiras ou pás — tal como se faz com o arroz ou o feijão. Para maiores quantidades empregam-se abanadores apropriados. O trigo deve ser guardado em lugar seco, fresco, e bem arejado, livres das chuvas e dos ratos. É recomendável expurgá-lo, para evitar os prejuízos causados pelo "carucho" e "traça". Isto pode ser feito em compartimento hermeticamente fechados, empregando-se o biclorreto de carbono (formicida) ou o brometo de metila.

MOLESTIAS E PRAGAS DO TRIGO

Dentre as molestias destacam-se as "ferrugens". Estas manifestam-se como pequenas lesões avermelhadas nas folhas, colmos e mesmo glumas, tornando a substância verde (clorofila) e dificultando, desse modo, a assimilação das substâncias nutritivas. Intelectualmente, para as "ferrugens", não existe meio direto e seguro de controle econômico, sendo variedades resistentes. Recomenda-se o cultivo das variedades resistentes, obtidas por seleção, como as atualmente distribuídas pela Secretaria da Agricultura. Para o "carvão" — que é raro entre nós — existe tratamento eficiente. Dentre as pragas, podemos mencionar as "lagartas dos capinzais", que, no geral, só prejudicam as culturas tardias. Os modernos inseticidas dão ótimos resultados no seu controle, mas devem ser aplicados com os necessários cuidados. Ratos e passáros, eventualmente, podem causar grandes prejuízos ao agricultor, mordendo nas pequenas culturas isoladas. (Do comunicado elaborado pela Comissão do Trigo).

NOTAS DE HORTICULTURA

CULTURA DA COUVE-FLOR

Variedades mais indicadas — Exigências climáticas — Época de sementeira — Canteiros de sementeira — Transplantação — Preparo dos canteiros definitivos — Adubação — Plantação no canteiro — Colheita

VARIEDADES MAIS INDICADAS: — Couve-flor Bola de Neve — variedade anã, precoce, de ótimas qualidades culinárias; Couve-flor de Erfurt — pé curto, precoce, muito alto; Couve-flor Maravilha das Quatro Estações — variedade volumosa, pouco grande e muito branca, excelente para as culturas de inverno; Couve-flor Pé Curto Lenormand — variedade rústica, pé curto, pouco cheio; Couve-flor Pé Curto da Argélia; Couve-flor Pé Curto de Malta — pé curto e grosso, pouco de tamanho médio, muito resistente às secas.

EXIGÊNCIAS CLIMÁTICAS — Prefere climas frios e úmidos, principalmente no seu último período de desenvolvimento, em que essa exigência ainda mais se acentua. Essa é a razão, quando se faz o cultivo dessa Brássica, da preferência pelos terrenos das baixadas próximas às massas de água, como lago ou rio.

ÉPOCA DA SEMEADURA — Atendendo às exigências climáticas desta planta é preferível semeá-la entre fevereiro e maio, inclusive. Semeações mais tardias seriam fatalmente castigadas pelo calor e sol ardente do verão paulista, justamente ao formar cabeça. Nas zonas frias, como por exemplo Campos do Jordão, é possível cultivá-la fora da época fria.

SEMEADURA EM ALPOBRE OU CANTEIRO DE SEMEADURA — Deve ser feita em canteiros bem preparados, revolvidos e destorados, devendo-se adubá-lo com esterco bem curtido e fino, de preferência, penetrado. A sementeira é feita em sulcos de 1,0 a 1,5 centímetros de profundidade e distanciados de 15 cms., cobrindo-se todo o canteiro após a sementeira com leve camada de terra ou esterco de curral curtido, a fim de manter constante a umidade superficial e evitar a formação de crostas de terra. O alfofre deve ser irrigado diariamente, à tarde nos dias muito quentes e pela manhã nos dias frios.

QUANTIDADES DE SEMENTES A EMPREGAR — 3 a 4 grs. de sementes por metro quadrado.

GERMINAÇÃO — Da-se entre o quarto e quinto dia após a sementeira.

TRANSPLANTAÇÃO — Faz-se quando as mudinhas tiverem 15-20 cms. de altura, mais ou menos. Irrigar abundantemente o alfofre, no momento da transplantação, para facilitar o arrancamento das mudas. Estas devem ser arrancadas com torções, em blocos, o que se consegue empregando uma palhinha própria para transplantar. Deverão ser selecionadas as melhores mudas, desprezando-se as defeituosas e as requiticas. É conveniente cortar a ponta da raiz principal e, para diminuir a transpiração, reduzir 1/3 do limbo das folhas.

PREPARO DOS CANTEIROS DEFINITIVOS — A couve-flor não exige tipos especiais de solo, produzindo bem em qualquer terra, desde que seja bem preparada e rica em matéria orgânica. Nos terrenos pobres é conveniente juntar esterco, quer seja distribuindo superficialmente e depois revolvido para baixo da terra, quer seja colocando nas covas, como se faz para as couves em geral. Costuma-se, tanto num como noutro caso, misturar-se ao esterco o adubo químico, quando este se faz necessário.

ADUBAÇÃO DA COUVE-FLOR — O técnico do Inst. Agrônomo L. S. de Camargo aconselha a seguinte fórmula de adubos por cova. Esterco de curral curtido ou composto 2-3 quilos Superfosfato (20% de P₂O₅) 50 gramas Sulfato de potássio (50% de K₂O) 15 gramas Sulfato de amônio (20% de N) 20 gramas "O esterco, o superfosfato e o sulfato de potássio são colocados na cova, bem misturados com a terra, antes do plantio da muda, no passo que o sulfato de amônio deverá ser colocado em cobertura depois das plantas bem pegadas".

"Não havendo esterco de curral usar 300 grs. de torta de mamona, ou 250 grs. de torta de algodão, ou 150 grs. de farinha de sangue por cova, cuja aplicação, no entanto, se faz com antecedência mínima de 30 dias para que se decomponham".

PLANTAÇÃO DAS MUDAS NO CANTEIRO DEFINITIVO — Deve ser feita em covas com cerca de 25 cms. de boca por sinal de tamanho de profundidade. As distâncias das covas nas linhas deverão ter de 60 a 80 cms., e nas linhas entre 40 a 60 cms.

TRATOS CULTURAIS — Consiste em extirpar ervas más e escarificar o solo, sempre que for necessário.

COLHEITA — Faz-se depois de 120-150 dias após a sementeira. — J. V. S.

Áreas destinadas aos ajardinamentos municipais SUA LOCALIZAÇÃO E AQUISIÇÃO

HELMUT PAULO KRUG

(Do Instituto Agrônomo de Campinas)

As cidades hoje existentes adquiriram as suas áreas destinadas ao ajardinamento de diversas formas. Mas, em geral, não houve esforço para conseguir uma localização lógica do ponto de vista de densidade de população. Frequentemente, jardins urbanos bastante extensos são localizados em zonas de densidade baixa, servindo, portanto a um número relativamente pequeno de pessoas. Outro fator que, em geral, não é observado se refere à relação entre área construída e área ajardinada. Nas cidades americanas de hoje, calcula-se mais ou menos um acre de parques e jardins para cada 100 habitantes. Isso seria, mais ou menos, 4.047 metros para 100 pessoas. Todas as nossas cidades estão longe de apresentarem esta média.

Acontece que, nas cidades americanas, são reservadas áreas extensas para jogos ao ar livre, uma particularidade para nós inteiramente desconhecida. Os nossos jardins são, em geral, do tamanho de uma quadra e o uso dos gramados é proibido à população. A maioria dos nossos jardins provém de terrenos reservados em frente de igrejas; largos onde se reúnem os domínios e os crentes que visitam as fazendas e sítios ou mesmo deixados de reservas para a formação de jardins, nas fases de crescimento da cidade. Mas, como naqueles tempos, não havia projetos de zoneamento ou providências para direção do tráfego, essas áreas ficavam posteriormente localizadas em zonas, às vezes, de difícil acesso ou então serviam a um número insignificante de pessoas.

Os mesmos erros fundamentais praticados há um século atrás continuam sendo praticados ainda hoje em muitas das cidades novas que estão sendo abertas, por exemplo, nas regiões novas de São Paulo e no Norte do Paraná. Para a formação dos chamados parques, não são em geral, consultados urbanistas e paisagistas. Muitas vezes não são mesmo tomados em consideração os acidentes do terreno. Em geral, o traçado da cidade é feito no mapa segundo a orientação típica do tabuleiro de xadrez. Com as companhias interessadas a praticar de construírem o máximo de lotes para construírem também chamados dados,

é natural que se procure diminuir quanto possível o tamanho e o número de áreas destinadas ao ajardinamento. Deveria haver algum controle de ordem estadual ou federal que servisse para orientar a elaboração desses planos e a escolha das áreas para a instalação de jardins nos novos desenvolvimentos de cidades.

Muito mais dispendiosa para as Prefeituras é a aquisição de áreas pela desapropriação. Esta forma de aquisição deve ser evitada sempre que possível. Nas cidades novas, de crescimento rápido, com uma previsão suficiente isto seria facilmente evitado para o futuro com a reserva de terrenos para este fim.

Em certas épocas, as cidades, principalmente as de grande densidade demográfica, são aumentadas rapidamente pelo loteamento de terras existentes na periferia. Por legislação municipal própria, em muitas das nossas cidades, os proprietários são obrigados a ceder uma determinada porcentagem da área para a instalação futura de jardins.

É natural que os particulares ou companhias interessadas nestes loteamentos queiram se defender, segurando para si os terrenos mais vendáveis e entregando às Prefeituras as áreas de mais difícil aproveitamento. Quando estes terrenos possuem alguma beleza paisagística inerente não há mal nisso. Mas nota-se, em geral, que a tendência é de ceder, aos governos municipais áreas muito íngremes, grotas ou pequenos triângulos nas interseções das ruas. Estas doces devem ser repelidas quanto possível, porque tais terrenos são de difícil aproveitamento a não ser que sejam áreas relativamente grandes ou cobertas de mata.

São vantajosas, também, quaisquer que sejam os processos de aquisição, de áreas marginais a cursos de água, principalmente quando estão localizadas das cidades ou sejam de fácil acesso. Estes locais atraem, aos domingos e feriados, grandes massas de povo. Basta citarmos neste particular as praias de Santos e do Rio e mesmo das balneárias menores ou as represas de Santo Amaro. São áreas que se prestam extremamente à prática de múltiplos tipos de esporte.

Com muito mais carinho entre nós

deveria ser encarada a conservação das áreas naturais. Com as derrubadas sistemáticas das nossas reservas florestais vão desaparecendo paulatinamente espécies raras da flora e da fauna. Os municípios deveriam constituir-se em guardiões dessa nossa riqueza e desapropriar ou adquirir terrenos mais ou menos próximos das cidades, áreas cobertas de mata natural. A maioria das Prefeituras está em condições de fazê-lo. Por meio de instalação de restaurantes ou outros atrativos de fácil conservação o público poderia ser convidado a frequentar essas locais, tomando aos poucos mais gosto pelas árvores e sua conservação.

O abrigo e o solar. O abrigo será construído em madeira coberto com telhas "Brasilit". O fundo será fechado com tabuas e a frente será fechada até 60 cms. com tabuas e o restante com telas de arame, malha de 2", fio 18. A passagem das aves para o solar será feita por quatro alçapões de madeira de 30x30 cms., providos de tempo movel.

CONSTRUÇÃO — O abrigo apresenta duas partes distintas, que são o abrigo e o solar. O abrigo será construído em madeira coberto com telhas "Brasilit". O fundo será fechado com tabuas e a frente será fechada até 60 cms. com tabuas e o restante com telas de arame, malha de 2", fio 18. A passagem das aves para o solar será feita por quatro alçapões de madeira de 30x30 cms., providos de tempo movel.

PISO — O piso do abrigo e do solar será de tela de arame — malha quadrangular de 1,5" (para frangos usar tela de malha de 1"), fio 14. Foderá ser usado piso de sarrafos de 3x2,5 cms. e espaçados de 2,5 cms. uns dos outros. O solar terá os lados, frente e costas fechados com tela de arame, malha quadrangular ou hexagonal de 2", fio 18. O solar será provido de porta movel para um eventual manejo das aves. A porta será de 1x1 metro. O piso do abrigo e do solar será colocado sobre postes de madeira ou pilares de alvenaria de tijolos. O piso (tela ou sarrafos) será pregado sobre quadros de calços de madeira.

COMEDOUROS — Os comedouros do tipo automático, com "stock" para uma semana, são colocados na frente do solar. Formam conjuntos de dois metros cada e removíveis. O carregamento será feito por fora, levantando-se a tampa da moega. Os comedouros de ostra, igualmente do tipo automático, comportam cerca de vinte quilos de ostras grossas. Poderão ser colocados nos lados do solar ou dentro do solar, sobre o piso.

BEBEDOUROS — O bebedouro é o tipo automático, provido de bola nivel. Construído em chapa galvanizada e provido de grelha protetora. No caso de não haver água corrente, poderá ser adaptado um bebedouro do tipo barril, para encher pelo lado de fora.

O CONSUMO DO ARROZ NA AMÉRICA LATINA

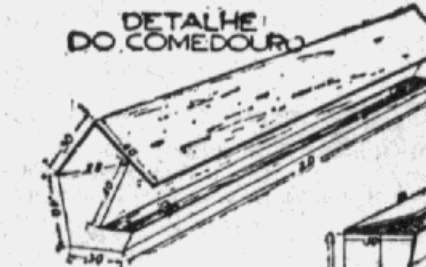
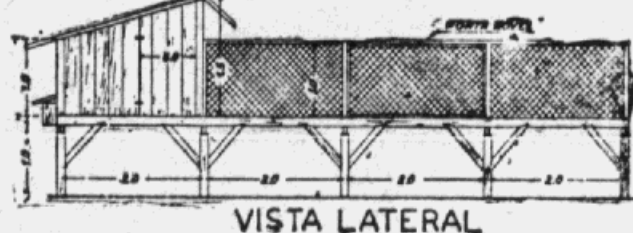
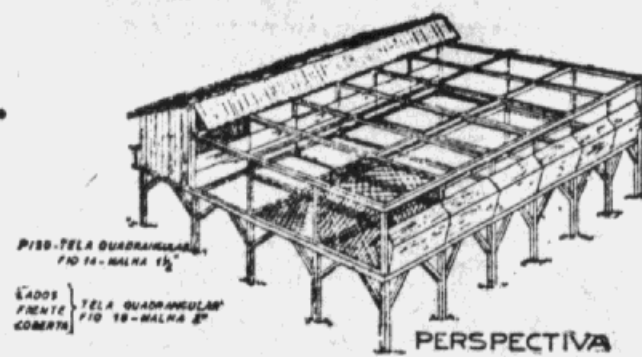
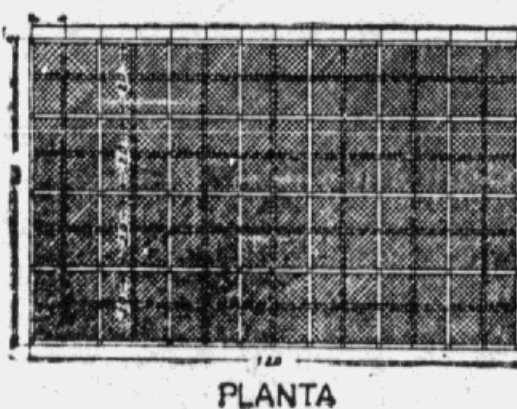
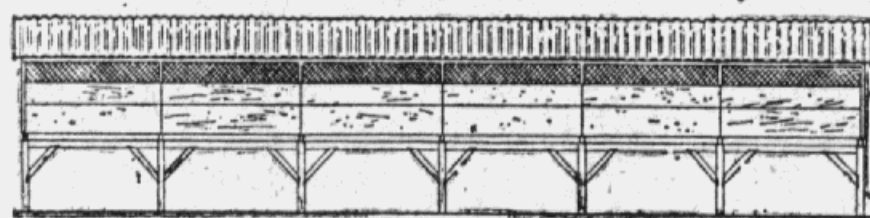
WASHINGTON (USIS) — O Departamento de Agricultura dos Estados Unidos deu início a um estudo sobre a produção, o consumo e o comércio internacional do arroz nos países da América Latina. O estudo será dirigido pelo sr. Norman Efferson, especialista no assunto e membro da Universidade do Estado da Louisiana. O estudo deverá ter a duração de três meses, de abril a julho, e abrangerá as principais áreas latino-americanas de produção e comércio de arroz, tais como o Brasil, a Argentina, Colômbia, Chile, Cuba, Equador, Guiana Inglesa, Peru e Panamá.

O sr. Efferson fez um estudo semelhante para o Departamento de Agricultura, no ano passado, sobre o Oriente Próximo e o Extremo Oriente. A finalidade de sua nova missão é auxiliar os programas de Indústria e Comércio de arroz nos Estados Unidos.

Construções praticas para avicultura

GALINHEIRO INDUSTRIAL PARA 300 POEDEIRAS OU 600 FRANGOS ATÉ 12 SEMANAS

HENRIQUE F. RAIMO



FINALIDADE — O abrigo se destina à criação de aves em confinamento sobre piso elevado do chão. **LOTAÇÃO** — Nas medidas apresentadas, o abrigo poderá receber 300 poedeiras ou 600 frangos até doze semanas.

CONSTRUÇÃO — O abrigo apresenta duas partes distintas, que são o abrigo e o solar. O abrigo será construído em madeira coberto com telhas "Brasilit". O fundo será fechado com tabuas e a frente será fechada até 60 cms. com tabuas e o restante com telas de arame, malha de 2", fio 18. A passagem das aves para o solar será feita por quatro alçapões de madeira de 30x30 cms., providos de tempo movel.

O solar será construído em madeira coberto com telhas "Brasilit". O fundo será fechado com tabuas e a frente será fechada até 60 cms. com tabuas e o restante com telas de arame, malha de 2", fio 18. A passagem das aves para o solar será feita por quatro alçapões de madeira de 30x30 cms., providos de tempo movel.

PISO — O piso do abrigo e do solar será de tela de arame — malha quadrangular de 1,5" (para frangos usar tela de malha de 1"), fio 14. Foderá ser usado piso de sarrafos de 3x2,5 cms. e espaçados de 2,5 cms. uns dos outros. O solar terá os lados, frente e costas fechados com tela de arame, malha quadrangular ou hexagonal de 2", fio 18. O solar será provido de porta movel para um eventual manejo das aves. A porta será de 1x1 metro. O piso do abrigo e do solar será colocado sobre postes de madeira ou pilares de alvenaria de tijolos. O piso (tela ou sarrafos) será pregado sobre quadros de calços de madeira.

COMEDOUROS — Os comedouros do tipo automático, com "stock" para uma semana, são colocados na frente do solar. Formam conjuntos de dois metros cada e removíveis. O carregamento será feito por fora, levantando-se a tampa da moega. Os comedouros de ostra, igualmente do tipo automático, comportam cerca de vinte quilos de ostras grossas. Poderão ser colocados nos lados do solar ou dentro do solar, sobre o piso.

BEBEDOUROS — O bebedouro é o tipo automático, provido de bola nivel. Construído em chapa galvanizada e provido de grelha protetora. No caso de não haver água corrente, poderá ser adaptado um bebedouro do tipo barril, para encher pelo lado de fora.

Nova variedade de "Dahlia", a ser criada este ano, receberá o nome de "Rui Barbosa"

Como a Holanda vai associar-se às comemorações do centenário do nascimento de Rui Barbosa — A homenagem terá alcance internacional, de vez que os bulbos dessa nova variedade serão distribuídos pelo mundo inteiro

A Holanda pretende associar-se às comemorações do centenário do nascimento de Rui Barbosa de uma maneira muito expressiva e tipicamente holandesa.

Foi decidido que uma nova variedade de "Dahlia", a ser criada este ano, leve o nome de "Rui Barbosa". Todas as providências já foram tomadas junto aos Centros de Cultivadores de Bulbos da Holanda, França, Inglaterra e outros países, para o registro dessa nova variedade. Considerando que os famosos bulbos de flores holandesas são exportados para os quatro cantos do mundo inteiro, esta homenagem tem um alcance internacional. O motivo de ter sido escolhida a dahlia de pre-

ferência à tulipa ou jacinto, deve-se ao fato de que a dahlia pode ser plantada no Brasil e que não se dá com as outras variedades de flores. O Centro de Cultivadores de Bulbos do Rio de Janeiro, para remeter para o Rio de Janeiro, no quarto trimestre deste ano, um certo número desses novos bulbos, para que sejam plantados no jardim da Casa Rui Barbosa. Esta homenagem, que é idêntica à prestada a outros grandes vultos internacionais, deve-se à iniciativa do Instituto Brasil-Holanda que, primeiro, sugeriu a adesão da Holanda às comemorações, tendo em vista de ter sido Hais o pai de uma das maiores glórias do grande defensor das pequenas nações.



A MECANIZAÇÃO NAS FAZENDAS — Na fotografia vemos um trator Ford em uma fazenda, na demonstração organizada pela Organização Ford de Dagenham no condado de Essex. Entre os assistentes encontram-se compradores de além-mar e funcionários de governos estrangeiros. A seta circular ilustrada é fabricada pela firma Denning, de Chard em Somerset. — (British News Service).

MOSAICOS DE VIDRO

Este ano ocorreu o que raramente se verifica no decorrer dos séculos, em consequência da grande disparidade dos calendários gregorianos e israelitas: a coincidência das Páscoas cristã e judaica. Certo é que a primeira Páscoa cristã é contada do ano de 33 de nossa era, quando os judeus se preparavam para comemorar a sua, já a essa altura velha de dois séculos. Mas daí, por diante, a divergência foi se acentuando: os cristãos primitivos dividiram-se quanto à época pascoal. Algumas comunidades — entre elas a dos quarteirões — descreveram estabelecendo em definitivo a coincidência da morte de Cristo com a Páscoa pascoal; outras, especialmente na Gália, colocavam o dia da Páscoa sempre a 25 de março, equinócio de inverno do calendário juliano. A uniformidade foi estatuída pelo Conselho de Niceia, no determinando que a Semana Santa começasse sempre no primeiro domingo (o do Ramos) após a lua cheia mais próxima do equinócio de inverno (21 de março no calendário gregoriano). Daí, a sua mobilidade, que é resultante de várias regras de cálculo, em que entram o número aureo, a epacta, a letra dominical. As próximas quartas-feiras de cinzas, a partir de quando se conta a quaresma, são: 22 de fevereiro de 1950; 7 de fevereiro de 1951, 27 de fevereiro de 1952, 18 de fevereiro de 1953, 3 de março de 1954, 25 de fevereiro de 1955.

Quanto à Páscoa judaica, instituída de acordo com o capítulo XIII do Êxodo, comemora a libertação dos filhos de Israel do domínio dos faraós do Egito. É celebrada na noite de 14.º dia de Nisan e por extensão abrange os dois dias seguintes, durante os quais os israelitas comem obrigatoriamente o pão asmo. Ora, o atual ano judaico teve início a 4 de outubro de 1948, sendo considerado ano perfeito, visto que conta 355 dias; terminará a 23 de setembro deste ano; Nisan é o sétimo mês, e o seu 14.º dia veio a ocorrer dentro da Semana Santa gregoriana. Já no ano vindouro, a Páscoa judaica ocorrerá a 2 de abril, isto é, dois dias antes de Domingo de Ramos; e a divergência irá se acentuando. Sete semanas após a Páscoa, virá a "Festa das Semanas", ou seja, o "Chabouth", geralmente ocorrida no 6.º e 7.º dias do mês de Nisan. Quando chegarmos lá, avisaremos os leitores interessados nessas viagens pelos calendários.

MUNICÍPIO DO DIA — Damos com reserva a data de hoje como sendo a da elevação de Itanhaém à vila, no ano de 1861: é um dos pontos obscuros da história municipalista, o dia exato em que tal se deu.

Em 1849, o castelhano João Rodrigues e o português Cristóvão Gonçalves se estabeleceram nas lindas praias do Peruibe, onde se ergueu o segundo dos povoados que Martim Afonso fundou, consoante o afirma uma voz autorizada: a do pintor e historiador Benedito Calixto, que escreveu a "Vila do Itanhaém" editada em 1895. Essa povoação, entretanto, durou pouco, no local hoje conhecido por Aldeia Velha, onde existem vestígios da igreja e convento do colégio dos jesuítas, visíveis num pequeno outeiro, para quem passa pela Santos-Juquá. Em 1861, Itanhaém recebeu predicamento de vila; em 1864, ocorreu o litígio entre os Vilmiro-Monsanto, obteve o predomínio da cabeça de capitania da Condessa de Vimleiro. Até 1871 desfrutou ela desse predicamento, graças ao qual sua jurisdição se estendia desde Cabo Frio, ao norte, até Paranaguá, abrangendo ainda São José dos Campos, Taubaté, Pindamonhangaba e Guaratinguetá. Como município, data de 20 de outubro de 1870. Itanhaém foi considerada monumento nacional. Hoje, com o desmoronar da região litorânea, trabalha-se ativamente pela sua restauração econômica, no que poderá ser amparada não somente pela bananeicultura, principal fonte de riqueza do município, como pelo turismo, a que se presta pela sua posição privilegiada entre o mar e o planalto. Mãe de municípios, desde os tempos imemoriais, Itanhaém ainda há pouco viu montar casa própria a mais nova de suas filhas: Ilariri, pitoresco e buliçoso distrito nas dividas com Miracuru. Sua população é, após o desmembramento, calculada em 10.000 habitantes.

A CONVENÇÃO DE ITU

... não se filiou a gestos de moços levados nem a desejos de velhos despeitados. Nasceu serenamente da colúmbia forte, em que estavam homens de todas as idades e de todas as classes, de que o Brasil só encontrara a sua forma definitiva de governo numa república democrática e federativa.

A Convenção de Itu, sabem-no todos, não ficou o marco inicial da vida republicana em São Paulo. Já há muito que tal ideia tinha aqui amadurecido. Clubes radicais já congregavam em atividade política muitos paulistas na então província, quando os homens de 1870, num tom de alvorada, lançaram ao país o manifesto republicano de três de dezembro.

Os clubes republicanos em 1871 e 1872, antes mesmo da famosa Convenção, substituíram os Clubes municipais, reuniram nos vários municípios os republicanos paulistas. A Convenção de Itu, em consequência, veio sistematizar os clubes esparsos e os republicanos dispersos, dar-lhes coesão, fazer entre eles a união que dá a força, apronta-los para a luta, pre-

para-los para a vitória remota, mas inevitável" (WASHINGTON LUIS, Discurso pronunciado em Itu, na sessão de inauguração do Museu Republicano Convencção de Itu, in "Solenização do Cinquentenário da Convenção de Itu", pag. 87-88, Edição Melhoramentos de São Paulo).

EFEMERIDES

Continental:

1811 — Morre Toro Zambrano, primeiro presidente do Chile.

1839 — Bulnes entra em Lima, Peru, com o Exército Libertador.

NACIONAIS

(Hoje):

1792 — Lavra-se a Sentença dos Inconfidentes Mineiros.

1823 — Reúne-se na cidade do Rio de Janeiro a Assembleia Geral Brasileira, Constituinte e Legislativa.

1858 — Morre em Manchester, Inglaterra, João Armilago, que escreveu uma "História do Brasil" em continuação a de Southey.

(Amanhã):

1873 — Reúne-se em Itu, São Paulo, a assembleia dos republicanos paulistas, que passou à história com o nome de Convenção de Itu.

1896 — O governo adquire o palácio do Catete, no Rio.

1926 — Morre no Rio o almirante Alexandrino de Alencar.

1930 — Morre no Rio o cardeal Arcovover.

MUNICIPAIS:

(Hoje):

1561 — Itanhaém é elevada à vila.

1874 — Barretos é erigida em freguesia.

1874 — É concedida autonomia municipal a Dois Córregos, que se desmembra de Brotas.

1898 — Porto Feliz e São Bento do Sapucaí são elevados a municípios.

1902 — Conchas vai a município, desmembrando-se de Petrópolis.

(Amanhã):

1657 — Itu é elevada à vila.

1863 — Natalidade de Nossa Senhora é elevada a município.

1870 — Criado o distrito de Santa Cruz, no município de Campinas.

1929 — Instala-se a primeira Câmara Municipal de Cordeiros.

O HOROSCOPO

No dia de hoje, temos como astros a influir favoravelmente: Venus, Sol e Marte, enquanto que os demais são neutros. Dia harmonioso, portanto, propício em particular para a amizade, amor, noivos, assuntos conjugais, diversões, arte. Já amanhã temos o influxo nefasto de Neptuno, pelo que o dia não é próprio para estudos nem assuntos pecuniários, não sendo favorável nenhum astro em posição favorável. A's 17.15 de hoje, entra a Lua em Capricórnio, de onde sairá nas primeiras horas de quarta-feira. Inaugura assim uma fase boa para ocupar-se de assuntos agrícolas, compra de casa e bens de raiz, política e assuntos de antiguidade, não sendo recomendável para viagens.

Os anos de hoje e amanhã são respectivamente Reyel, com os Salmos 29, 101, 23 e Omel, Salmos 30, 102, 24. O primeiro é o guardião da filosofia e da meditação; o segundo, da paciência, da multiplicação dos séres, dos médicos e químicos.

CIRCULO MILITAR DE S. PAULO

Realiza-se amanhã, às 20.30 horas, na Escola Castano de Campos, uma reunião mensal designada pelo 1.º vice-presidente ten. cel. Joaquim Marques Santiago. Serão tratados diversos assuntos entre eles a organização do boletim mensal, referentes as atividades sociais e recreativas.

TELEGRAMAS RETIDOS

Acham-se retidos na repartição telegráfica da Estrada de Ferro Sorocabana seguintes telegramas retidos — Elita da Silva — rua Avenida, 55; — Jorge Arruda — rua Casa Forte, 103; — Linda Bralho — rua Casa Forte, 33; — Águs Fria; — Leda Pascoal — rua Capitão Macedo, 213; — Manoel Boniana — rua Lemartine, 3-A; — Vila Maria; — Conceição Toland — avenida Altino Arantes, 187; — Domingos Queratan — S. P.; — Haldino Ferreira — alameda Nothman, 1212; — Jaci Ribeiro Siqueira de Melo — rua Dr. João Ribeiro, 586; — João Hell — rua Rabel, 156; — Casa Verde; — Massab — S. P.; — Maria Rolim — rua Dullio, 55; — Menezoni — praça Marechal Deodoro, s/n. apartamento, 18; — Nelson Lourenço — av. Santa Mariana, 649; — Paulo — rua Casemiro de Abreu, 273; — Sangiugio — S. P.; — Silvio Lupercio — rua Alvarez Penteado, 185; — Wilson Mateus — alameda Barão de Limeira, 457 ou B. Campinas, 457.

ESPECIALISTA — DR. EUGENIO ALVES — Consultas: das 9h às 12h e das 17h às 19h. — 21-2264, 4-9730, 4-9710 e 4-4282

TREZENTOS ANOS

(Conclusão da última página).

de 1880, construindo logo ao lado da casa-grande outra mais monumental para sua morada, casa essa totalmente desaparecida.

Como se vê, entre a morte de Fernando e a ida do Barão para o Sítio há um intervalo de 171 anos. Nada se sabe a respeito dessa época. Dou r informação e o micro-turista que quiser restabeleça o belo perdido. De resto, contar a história do Sítio desde o seu nascimento até hoje, retratando os seus personagens, constitui excelente tema para um romance de costumes ou talvez a saga de uma casa através de dezenas de gerações de paulistas, desde a sua grandeza primitiva e azeite até o "maior parque industrial da América Latina". Sobretudo se levarmos em conta a sua proximidade com Itu e Sorocaba, centros de grandes acontecimentos da história política do Brasil.

Al no sítio o Barão de Piratininga (Antonio Joaquim da Rosa) promoveu caçadas de renome, conversações polidas importantes, festas ruidosas, que o Barão também era homem de peões e político proeminente, além de romancista e poeta satírico. Em verdade, foi uma espécie de edição simplificada de D. Pedro I, ou pelo menos parece que o imperador boêmio serviu-lhe de modelo.

Seus trabalhos literários fizeram algum sucesso à época. "A Assasina", "A Feliteira" e "A Cruz do Cedro" este publicado primeiramente em folhetim aqui no "Correio Paulistano" e depois enfiado em livro. Dizem que Julio Ribeiro tor-se-ia inspirado no "Cruz do Cedro" para compor o seu famoso romance "Padre Belchior de Pontes".

Comendador da Imperial Ordem de Rosa, substituto do Barão de Itaboraí na presidência da província de São Paulo, Antonio Joaquim da Rosa, exerceu a presidência somente por cinco dias — de 25 a 30 de abril de 1839, entregando-a ao dr. José Elias Pacheco Jordão com um "uff" que amargou seus correligionários...

Nascido em São Romeu entre 1817 e 1822, morreu a 26 de dezembro de 1886. No seu túmulo fez gravar o epitáfio: "Aqui jaz ninguém..."

Morreu solteiro, deixando numerosos bastardos! Provaram na fatalidade que cerca esse sítio.

Os proprietários que se seguiram à morte do Barão, foram gente sem história: seus próprios escravos e pequenos lavradores.

CONVERSA COM A ESCRAVA AVELINA

Ainda vive uma das numerosas escravas do Barão, numa sítio nas imediações de Santo Antonio. Quando esteve lá, fui visitá-la. Chamou-se Estelva Soares da Rosa — o "Rosa" herdou-o do Barão, assim como o sítio onde mora. Alá, todos os ex-escravos passaram a assinar-se Rosa, por autorização expressa do Barão, que gostava de ser liberal, chegando a reforçar os seus escravos 4 anos antes da Lei Aurea.

Avelina é filha e neto de escravos de Una, foi comprada pelo Barão aos 11 anos e a seu serviço esteve até sua morte. Diz ela que está com 100 anos. Mas deve ser exagero. Pelas coisas que me contou não deve passar de 82. Será essa a época em que os mulattos perdem a validade e adquirem o hábito de aumentar a idade?

Alegre, fala fluientemente, recordando episódios do cativeiro. Diz que o Barão dividiu todos os seus bens com os seus 70 escravos, tocando a cada um o suficiente para viverem folgados.

DE VOLTA A CASA-GRANDE

Prossigamos a visita.

É curioso notar que a casa de Fernando Dias de Barros, sendo ele homem rico, não tem nem vestígio de cozinha. Em casa mais pobre, admite-se que utilizavam os alpendres posteriores para esse mister. Luiz Sala, diretor do 4.º Distrito-Diretoria do S. P. H. A. N. e a que devemos a gentileza da visita, da condução e dos apontamentos, para esta reportagem, levanta a hipótese de terem sido introduzidos costumes indígenas nos hábitos das suas senhoras, já que estas provavelmente tomavam acoeladas para o serviço doméstico também. É natural que os gentios se sentissem mais à vontade cozinhando fora, em tripeças.

De instalação sanitária, nem se cogita.

É esta a única casa-grande em que existiu pintura mural, em regra usdo só nas capelas. Sabese, porém, que o trabalho executado pelo mestre Olegário, agregado do Barão de Piratininga. (O mestre de Avelina conheceu o Olegário. Diz que era um "bobaço", mas quando garra pintá, ela não destruiu! Na casa desmanchada tinha pintura dele esparramada em todas as paredes. Era caçada, resado, paca, frutas...)

Conta o Barão que havia ali, ainda, "um retrato a óleo que o último administrador altera João de Deus asseverava ser do venerando padre José de Anchieta" e que emprestara "essa preciosidade arqueológica a um amigo, que a levou a Itu, onde se acha no colégio São Luiz".

O quadro existe, em verdade, e está no colégio São Luiz, aqui em São Paulo, mas não é retrato de Anchieta. Pode ser que seja do padre Belchior de Pontes, amigo de Fernando Pais de Barros.

A CAPELA

Construída a 30 metros à esquerda da casa-grande, a capela do sítio é realmente uma preciosa obra de arte colonial setecentista. Que razão, todavia, teria levado Fernando Pais a construir uma capela nova, monumental, na sua fazenda, se a casa-grande possuía um oratório?

Conta o Barão que, como o oratório primitivo não satisfizesse o fervor religioso de d. Maria Mendonça, instituiu com seu marido Fernando Pais, que edificasse uma capela de invocação de Santo Antonio, e como o que a mulher quer Deus o quer, levantou-a.

Mas não é certo, pois na prova dada pelo dr. Francisco da Silveira Dias, protótipo apostólico do bispo de São Sebastião do Rio de Janeiro, para benção da capela nova, se dá que a existência desta derivava da aspeza das estradas, sendo Fernando achacoso, não podia arrastar-se com a família para a missa em São Roque.

A provisão dada de 24 de setembro de 1681 e a benção pelo padre Almeida Lara realiu-se a 12 de junho de 1682, tendo Fernando consignado como patrimônio da capela "as terras do sítio onde está, que segundo a escritura que está a folhas 4.º do livro da mesma capela é da meta legua de lesta e uma de compido".

O que a distingue na arquitetura religiosa de São Paulo de maneira inconfundível, é sua torre, construída de pedra, independente do corpo principal e sem acesso por ele. Com exceção de uma parede interna de madeira que separa a sacristia do longo compartimento da cátedra ao pul-

pito e ao coro, o restante da capela é de taipa.

A fachada principal, protegida pelo alpendre, é inteiramente de madeira executada em trilhadas de desenho caprichoso. Talvez de todo o conjunto arquitetônico, o traço mais pitoresco seja este, revelador de visíveis influências misticas.

O coro não apresenta decoreção. Nas paredes da nave central, vêm-se dois quadros danificados. Num deles mal se reconhece a imagem de São Jorge. Do outro, nem sequer se pode definir o tema.

Logo depois do quadro à direita acha-se o pulpito aberto na parede e ao qual se acede pelo compartimento longo que dá para o altar-mór por uma porta. O elemento decorativo desse pulpito é a guirlanda dos Felizes.

O pulpito é de taipa courada, bem feita e tem por elemento decorativo principal duas aves dispostas simetricamente.

A talha dos altares de cedro chama a atenção de Mario de Andrade e dá a diferença de estilos, suspeito

de tratar-se de peças de outra procedência. Na verdade, esses altares foram construídos sem dúvida para o local onde se encontram. A diversidade de estilos poderia ser explicada pela presença de dois artistas distintos fato corriqueiro na época.

O altar-mór, folhado a ouro, é de mão experimental. Embora decorado com os elementos tradicionais da época, deuses e artistas mudos interpretam inteiramente revolucionária. Não é impossível que em 1682 tenham gritado também contra essa peça corajosa de arquitetura, como hoje gritam contra a igreja da Pampulha.

Como pintura, interessam as decorações dos tetos. Todas admiráveis. Proporcionam ao interior um timbre sincero de santuosidade. Apesar de pintadas pelo tempo, conservam ainda a claridade de suas cores. Na parte do altar-mór, o painel não tem figura humana, mas artista mudos, uma cruz um ramo de lírios e um livro. No teto da sacristia, provavelmente, haveria um painel rematando o conjunto.

Pertencem ao acervo da capela um quadro de boa execução, que representa Jesus, e dois candelabros antropomorfos, representando escravos da Guiné. Os candelabros foram retirados da capela pelo sr. Washington Luis há muitos anos e estão guardados no Museu do Ipiranga, devendo voltar, entretanto, ao sítio em ocasião oportuna.

MUSEU E RETIRO DE ARTISTAS

Al tem o micro-turista um belo lugar, fremente de história de arte, traçado, o mais perfeito ambiente evocativo do seicentismo paulistano e pertinho da capital. Não está o Patrimônio organizando um Museu e haverá também um retiro de artista, segundo a vontade de Mario de Andrade, seu dosor do Patrimônio.

MUSICA

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA — Realiza-se amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, patrocinado pela Sociedade de Cultura Artística, um concerto organizado com o propósito de arrecadar fundos para a construção do Museu de Arte Moderna. O programa inclui: Violão — prof. Alberto Mironce (flauta) e a pianista Estelita Kestela.

CULTO CIENTISTA

CRISTÃO

Primeira Igreja de Cristo, Cientista, praça da 84 297 — 4.º andar (Palacete São Helena). — Hoje haverá culto público, em português, às 9 horas e em inglês às 10.30 horas, versando a lição sobre o tema — "A doutrina da expiação".

DEVAGAR E ATENÇÃO



SUA SEGURANÇA depende de um CARRO SEGURO!

Faça, periodicamente, uma Vistoria de Segurança no seu Ford

• Todo o cuidado é pouco, quando se trata de sua segurança e da de sua família! Cuidado ao guiar e cuidado com o seu carro. Nunca descuide, portanto, do seu Ford. Habitue-se a levá-lo periodicamente a uma oficina Ford, para uma completa Vistoria de Segurança. Como revendedores Ford, possuímos recursos técnicos fornecidos pela própria fábrica. Verificaremos o perfeito alinhamento e ajuste dos bregues, o mecanismo da direção, a instalação elétrica, os faróis, pneus, estado geral do motor — tudo, enfim, para garantir o funcionamento seguro do seu carro. E por que não começar hoje mesmo?



REVENDEDORES NESTA CAPITAL:

Cia. de Automóveis Sonnervig
Av. Ipiranga, 323

Cia. de Automóveis Alexandre Hornstein
Rua Capitão Faustino Lima, 105

Luiz Junqueira Gonzaga
Av. Dr. Vital Brasil, 341

Cia. Pinto Freire de Automóveis Comercial e Importadora
Rua das Palmeiras, 11

Raphael Navarro & Cia. Ltda.
R. de São Benedito, 136. (Sto. Amaro)

Cia. de Automóveis Camilo Metzger
Avenida Caiso Garcia, 4.906

Vendas e Serviço de Automóveis Irmãos Vascon S. A.
Rua Rego Freitas, 172

Cia. Paulista de Automóveis
Rua B. de Campinas, 733

Irmãos Pezzolo
Rua Cel. Oliveira Lima, 514 (Sto. André)

Cia. O. P. Gonçalves de Automóveis
Rua da Consolação, 1.787

NOTAS DE ARTE

TRES OBSERVAÇÕES

IBIAPARA DE OLIVEIRA MARTINS

em que pese a existência de alguns ótimos desenhos ali expostos anteriormente.

... Clovis Graciano vai à Europa antes de partir para o Velho Mundo expõe algumas telas na Galeria "Domus". A exposição é o "Prêmio de Viagem ao Estrangeiro" provocaram algumas observações de parte do sr. Quirino da Silva, crítico de artes plásticas dos "Diários Associados" em relação ao que chama a falta de visão pictórica daquele pintor. Grande desconfiança, diz ele, mas para tornar-se um grande pintor é necessário que se aproveite bastante das lições do Velho Mundo. As palavras não são bem casadas com o conteúdo é o mesmo. Realmente, os trabalhos desse artista se destacam antes de tudo pela nobreza das linhas e do ritmo, conseguida principalmente pelo desenhista que é Graciano. Talvez venha daí o prazer artístico que nos proporciona a contemplação de alguns de seus "frases" ou a trágica expressão de suas figuras, do passo que nas paisagens e nas flores a capacidade de comunicação do artista é bem menor. Deixamos constatar esse "falco" porque este é um assunto que desejamos examinar com mais vagar.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

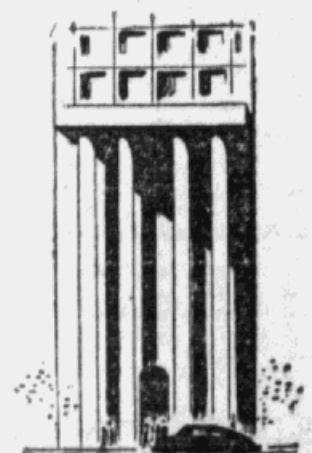
... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.

... São Paulo é conhecida como a capital artística do país. Não sabemos de onde veio esse título, se a cidade sempre fez jus ou não a ele. Neste começo de 1949, com a existência de dois museus de arte em funcionamento, já não se poderá contestar muito a afirmação de que São Paulo é a capital da arte. Atualmente, há uma grande quantidade de artistas que se deslocam para a cidade de São Paulo para expor suas obras. Isso é um fato que não pode ser negado.



Se vai ao Rio...

CITY HOTEL

Rua do Catete 238

• Situação em plena cidade
• Apartamentos de luxo
• Telefones em todos os apartamentos
• Restaurante com ar condicionado
• Cozinha Internacional

EXCEPCIONAL NESTA TIPOLOGIA
Dist. av. Paulista 100 — São Paulo
CR 130.80, Casal CR 106.90

END. TELEGRÁFICO

RIOTELCITY

TELEFONE 85-7333

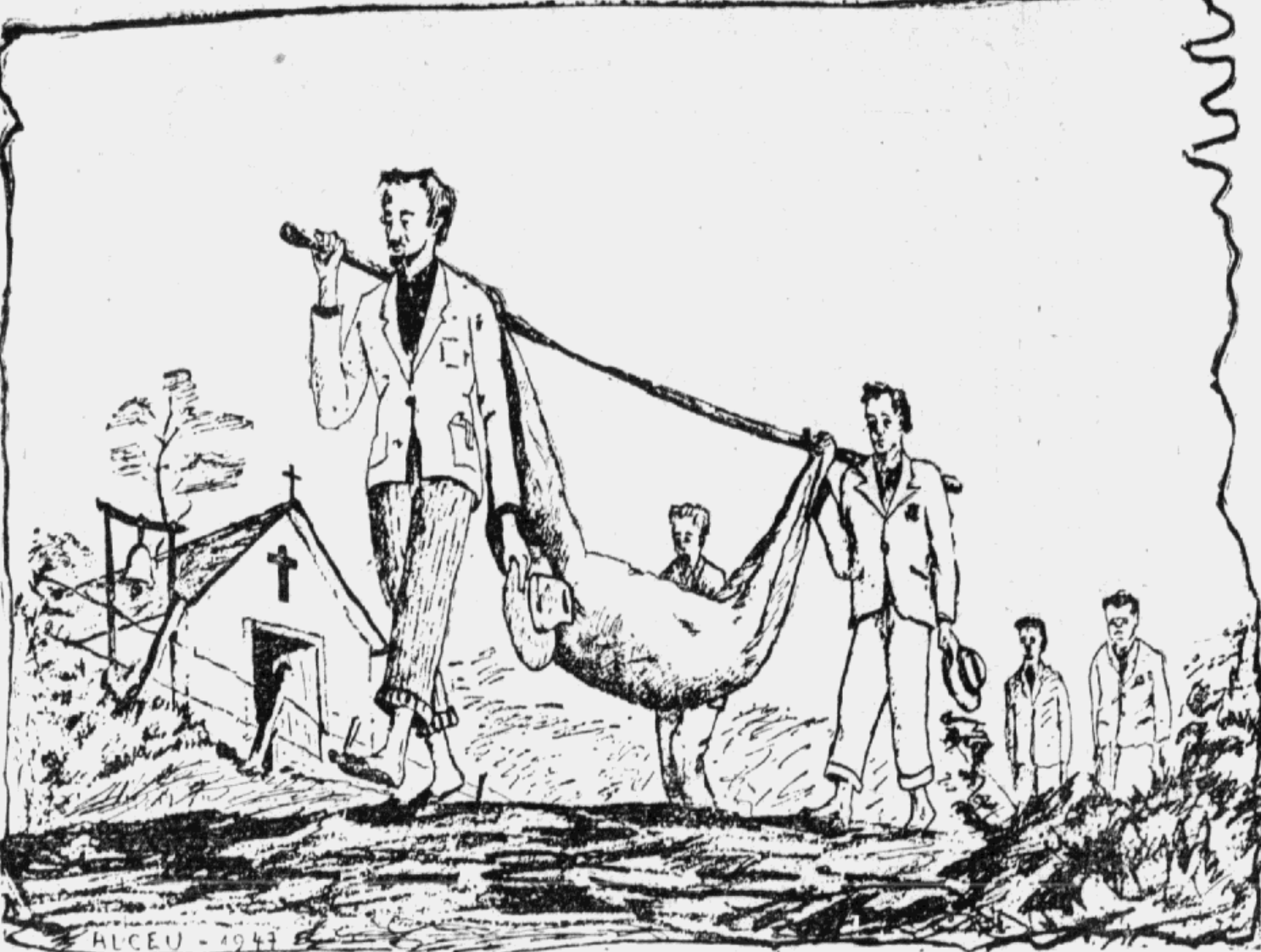
CORACÃO

**Caixa Beneficente do Asilo-
Colônia Santo Angelo**

RUAFACAO SANTO ANGELO
R. N. Central de Brasil

RITOS DE MORTE

ALCEU MAYNARD ARAUJO
(Do Instituto de Administração da U.S.P.)



Enterro de rede no bairro da Cachoeira, S. Luiz do Paraitinga — 1947

Em São Luiz do Paraitinga, o sr. Benedito de Sousa Pinto, oficial de Justiça há 33 anos, é o "Capelo" (1) mais procurado. A fim de que realizassemos a nossa pesquisa, convidamos para assistir um enterro. Durante o percurso que fizemos, cerca de legua e meia em sua companhia, contou-nos que antigamente era costume no lugar vestir os defuntos com o hábito de São Francisco. Por isso, em qualquer loja essa vestimenta era encontrada à venda. Sempre preferiam a fazenda "melim" para os hábitos. Hoje, somente os irmãos da Ordem Terceira têm esse privilégio. Os demais fazem mortalha.

Não sendo repentina a morte, e apresentando o moribundo sua chegada, pede a um de seus familiares que chame determinado "capelo", seu amigo, para ajudá-lo a morrer.

Nessa ocasião, havia morrido num bairro próximo, o chefe de uma família. Era um sítio de algum recuso. As janelas da casa estavam abertas. Quando uma pessoa morre, abrem-se todas as portas e janelas, só as fechando após o enterro.

Quando se percebe que o doente está agonizando, colocam-lhe uma vela acesa na mão e rezam o "Ofício da Agonia" e a "Ladainha de Todos os Santos". Depois que morre, rezam o "De Profundis" e o "Senhor Amado".

O "Senhor Amado" é uma reza cantada; costuma cantá-la "repartida". Repartir uma reza significa que o "capelo" e o ajudante cantarão um trecho a duas vozes e, os demais presentes, mulheres e homens, outro a duas ou três vozes, alternando.

Na roça, logo que a pessoa morre vem um "proprio" até a cidade para buscar a mortalha. É o primeiro a sair. Logo a seguir, sai um segundo para cuidar do enterro, atestado de óbito, etc. Sai ainda, uma terceira pessoa, para avisar do falecimento até à distância, colocando-lhe uma vela acesa na mão e rezam o "Ofício da Agonia" e a "Ladainha de Todos os Santos". Depois que morre, rezam o "De Profundis" e o "Senhor Amado".

Excepcionalmente, sai uma quarta pessoa, quando o falecido não tem recursos e em casa não há uma rede. Essa pessoa sai para tomá-la emprestada, ficando responsável pela sua devolução.

Processa-se a seguir a lavagem do cadáver. Colocam-no n'água com creolina ou pinga, conforme a doença. As vezes, para a lavagem do defunto, precisam chamar alguém, um amigo ou parente do falecido; quando eu morrer quero que você venha me lavar", e esperam por essa pessoa até chegar, a fim de que se cumpra o pedido.

Vestem o defunto, amarram o queixo com um lenço e nos pés uma faixa. "Não presta enterrar defunto amarrado"; por isso quando vão colocá-lo na rede retiram todas as ataduras. São correntes as seguintes crenças: "quando o defunto está mole durante muito tempo é porque logo outra pessoa da família vai morrer", e "quando

o defunto está duro, deve-se pedir-lhe que amoleça, e assim poder-se vesti-lo". Falam com o defunto: "amoleça o braço", tal qual estivessem falando com um vivo. Quando fazem mortalha, demoram um pouco para vestir. Uma vez vestido, cobrem-no com um lenço e depois de colocá-lo na cama ou esteira com quatro velas em redor, rezam o "Ofício de São Gregório". Ao lado da cama fazem um pequeno altar. Uma toalha branca sobre um caixão, um crucifixo e uma imagem. As vezes, colocam os santos da devoção do falecido. Neste funeral, observamos a imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida e duas velas no altar.

As velas são acesas só depois que trazem a mortalha, e a reza somente tem início, após terem colocado o corpo na sala, na esteira ou cama. Cantam todas as rezas conhecidas; são as "Excelências", isto é, 12 vezes a mesma coisa.

O capelo canta:

"Vamu cantá uma inexcelência du meu São Francisco, que lhe dei seu passaporti, nossa Mãe Maria Santíssima".

E o coro responde:

"Passaporti já tenho, faria só absorção, pra esta arma subi pra glória, cantam da Virgi da Conceição".

De novo o capelo canta:

"Duas inexcelência, du meu São Francisco, etc... Alternando, coro e capelo, até cantar as doze "excelências" porque são 12 apostolos".

Durante a noite cantam o tempo todo. Formam dois grupos de pessoas que se revezam; enquanto um canta outro descansa e come. A noite, oferecem café e comida, aos presentes, uma "pinguinha" para afimar e afirmar a voz.

Noutro grupo que revezou o capelo cantou:

"Uma inexcelência, da Senhora do Rosario, que lhe deu mantu, está lá nu sacrário".

E o coro respondeu:

"Sacráriu tá aberti, saíu o Sinhô fora, acompanhe essa arma qui vai pra glória".

Cantam as 12 excelências. Outro canto recolhido:

"São Pedru nos abre a porta, pra estê corpu entrá, pra fazê sua grandeza, pra sua Patria sauda".

Os amigos vizinhos e parentes que chegam para o velório, procuram pres-

tar a derradeira homenagem ao morto com suas rezas. Foi anotada esta "inexcelência" da Senhora da Agonia: O capelo canta:

"Vamu cantá uma inexcelência, da Senhora da Agonia, us anjũ lá nu céu istão cantanu di alegria".

Os "guardadores", ajoelhados, cantam em coro, repetindo, doze vezes, até que o capelo tenha cantado todas as "excelências".

"As armas santa bendita, lá nu céu istão esperanu, as doze inexcelência, quo 'stamu rezanu".

Joaquim Honorio, curandeiro e capelo respeitado, que ajudou no velório, "puxa a reza de São José":

"Eu queria sé devotu, di meu glorioso Sun Jusé, na hora di minha morti dõ nu demonhu co pé".

O coro:

"O meu corpu faz pecadu, minh'arma qui curpa tem, minh'arma vai pró céu, si meu corpu castigu bem".

O defunto fica exposto a noite toda. Ao amanhecer, colocam-no na rede. Para tal, vão ao mato e cortam uma cara de "tacuquã" e amarram a rede embaixo. "Si o defunto estiver muito pesado deve-se surra-lo com uma vara, para ficar mais leve".

Após o dia, cantam como despedida do morto à família, e neste canto tomam parte todos os presentes. Quando cantam, cada canto é dedicado a um dos familiares, esposa, filhos e demais parentes.

O capelo canta:

"Vem a tarra do dia, vem a Virgi Maria, vem o anjũ Atansiu (era o nome do defunto) para a sua companhia".

Os demais presentes respondem este canto, citando o parente que se despede. A primeira pessoa foi a esposa. Cantaram:

"Despeça de sua esposa até u dia di Julzu, para ti encontrá na porta do Paraisu".

O decujo tinha ainda pai e o segundo verso foi respondido assim:

"Despeça de seu pai, até u dia di Julzu, etc..."

Continuam despedindo-se dos filhos, noras, genros e netos.

Não se deve enterrar com ouro. Tiram, então, a dentadura do defunto porque tinha ouro. Uma pessoa foi ao fogão colocou o cabo de uma colher no fogo, para que a dentadura saísse logo. Quando avermelhar o cabo, a dentadura sai na mão de quem estiver tentando tirá-la.

A distância a ser percorrida é grande, por isso, aos que deveriam levar o corpo, foi oferecido um almoço reforçado, às 6,30 horas da manhã.

Na hora da saída, rezam a "Bendita Eucaristia". Dizem que é "a reza mais forte que existe".

Feita a despedida, entre beijos e choros, o corpo sai. Uma pessoa varre a casa e atira o cisco bem longe, resto de flores, de poucas flores que enfeitaram o morto. As mulheres ficam cantando até o enterro desaparecer de vista na curva da estrada.

A rede é carregada por duas pessoas, que andam em marcha quase acelerada, fazendo um movimento com o corpo ao qual dão o nome de "galeto"; movimento que dizem eles ajudar a diminuir o peso.

De tempos em tempos revezam os carregadores: estes tiram os chapéus, quando colocam o varal da rede no ombro. O que vai na frente coloca o no ombro esquerdo e o que vai atrás, no ombro direito, facilitando, assim, o "galeto do corpo". Os pés do defunto estão voltados para a frente. Os que saíram da casa, devem também entrar com ele no cemitério, é uma prática que fazem questão de observar.

No trajeto, vão rezando às vezes a novena das almas. Antes de seguir para o cemitério passam pela igreja a fim de fazer a recomendação de "corpo presente". Ao chegar ao cemitério, rezam o "Senhor Amado", tiram o corpo da rede, o enterrado fica com ele, lançam envoltos num lenço os restos mortais do sr. Atansiu. Cada um dos

presentes apanha um punhado de terra e atira dentro da cova dizendo: "a terra lhe seja leve". Mesmo que estejam cansados são eles que enchem a cova de terra. Bebem um pouco de pinga, como preventivo. Saindo do cemitério reúnem-se numa venda ou na casa de um parente do morto que more na cidade e todos bebem um "bom trago de pinga, pra rebater qualquer mal"; não fazem isso com o intuito de embriagar-se. A seguir... um bom café e voltam para a roça.

Quando morre uma pessoa, toca o sino da igreja matriz. Se é um "anjinho" que vem para a recomendação, é um toque festivo; se é adulto, dobra a finados. Se é homem começa o sino grande, de som grave, e, se mulher, é o pequeno de som agudo que toca; porém, tanto para um como para outro, os dois sinos finalizam tocando, simultaneamente, numa só pancada.

Na casa onde faleceu a pessoa, fazem uma novena que é feita à noite e dirigida por um capelo. Aos participantes oferecem um café. Se o casal era novo e a viúva tiver que voltar para a casa dos pais, ela espera até terminar a novena. Para a novena faz-se um altar e reza-se um versículo por dia.

Quando é criança que morre fazem guarda, mas não é costume rezar, às vezes cantam:

"Uma barquinha di ôro, um rosário di cordão, seu fillo chora nu peito, sua mãi nu coração".

Cantam até 12 "barquinhas". Pode-se notar nisto a influência das "12 excelências".

Uma reza recolhida nessa noite de 16 de dezembro de 1947, a Oração da Virgem Santíssima: — "O Virge Santíssima não permitas que'u viva e nem morra nu pecadu mortu. Pecadu mortu u num he'i de morré Virge Santíssima nos há de valé; nos há de valé na mão afrição, chamano por e'la no meu coração; no meu coração vos adora mãi de Deus, perdoano os erro do pecadu meu".

Num dos intervalos em que revezavam os grupos de rezadores, pudemos recolher mais algumas orações especiais, que não foram recitadas nessa noite, mas que o capelo teve a gentileza de nos dar.

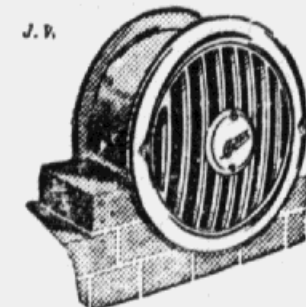
A oração para a 4.a-feira do Julzo Final que deve ser rezada todas as quartas-feiras a qualquer hora é a seguinte: "Considero como inferno uma prisão miserabilíssima cheia de fogo onde estão submergidos condenados, tendo um abismo de fogo acima deles; fogo no olho, fogo na boca, fogo por todo lado de cada um dos sentidos; sofre uma pena especial: olho chagado pelo fumo, pela treva, enterrando com a vista de ritos condenados que ali jazem o gesto atônito, pucé de ardentíssima, sem poder jamais saborear uma gota d'água e um pedaço de pão, ali onde estão os precipitados; o inferno, o inferno, que triste coisa. Aves, tanta arma que vem só, saibam que existem purgatório sem ter, terão com o alívio ou eternidade para sempre. Amen".

Por ocasião da quaresma, rezando-se nas sextas-feiras, a alma de quem morreu ficará tão clara como o ralo das estrelas: — "Mulher cheia de feitura, cheia de virtude, um homem que levava no rio d'amargura, não viu passar por aqui um homem por nome Jesus, com uma grande cruz na costa, com corda passada que dava chaga no joelho no chão, choral meus olhos rizei porque, por vê meu fillo amado Jesus, com fé e alegria, amem e aleluia, quem rezá esta oração no dia, na sexta-feira de coresma por grande peccadõ que seja minh'arma será tão clara como o ralo das estrelas. Amen".

(1) — CAPELO — Capelo é o dirigente de uma reza de roça. Há muitos capelos, são homens que se especializam em dirigir rezas, que oficiam funerais ou em rezas de festas festivas. É conhecido de um grande número de orações e, geralmente, é o curandeiro, o benzedor. Suas rezas curam certas doenças, quebrantos, mau-olhado, dor de dentes, erisipela, picada de cobra, cachumba, etc... Quando uma senhora se especializa em dirigir rezas e curar, chama-se "BENZEDORA". A benzedora, além das rezas que pratica com suas rezas, é a "PRÁTICA", isto é, a parte. Assiste a todas as paritências da região e faz a família observar todas as proibições e tabus por ela conhecidos e relacionados com o parto. Tanto capelo como a benzedora são os que melhor número de compadres têm no bairro onde residem.

Veja a utilidade de um
EXAUSTOR

Contact



Agora sim, cozinhar é um prazer! A cozinha está sempre limpa, o ar sempre puro e agradável. Trabalha-se sem cansar! Instale na sua cozinha, também, um Exaustor Contact. É fácil de colocar. O preço é baixo e o consumo de energia igual ao de uma pequena lâmpada!

COM. IMP. MANFREDO COSTAS & C. R. Flor. de Abreu, 167 - Tel. 2-4305
B. KEMAN & C. R. Paula Souza, 172 - Tel. 4-5134

CORTIÇOS E FAVELAS

DR. AUTHOS PAGANO

Diretor-Secretário da Fundação "Alvares Penteado"

Em pesquisa realizada sobre a situação das famílias que habitam cortiços, favelas etc., cuja coleta de dados foi efetuada pela Divisão de Estatística da Academia de Cultura da Prefeitura da capital apuramos o seguinte quadro, que espelha o estado civil das pessoas pesquisadas:

Estado civil	masculinos	Porcent.	femininos	Porcent.	Total	Porcent.
Solteiros	2.799	65,52	2.714	58,65	5.513	61,95
Casados	1.411	33,03	1.514	32,72	2.925	32,97
Viúvos	54	1,26	383	8,28	437	4,91
Não declarados	8	0,19	16	0,35	24	0,27
Somas	4.272	100	4.627	100	8.899	100

Notamos — isto, apenas à título de curiosidade — que há mais homens solteiros do que mulheres, solteiras, embora seja diminuta a diferença, nessa amostra de 8.899 pessoas; mas há incomparavelmente, mais viúvas do que casados.

Cumpra observar a porcentagem de 61,95% de pessoas solteiras. Tratando-se de pesquisa de habitação, veremos a alta concentração demográfica nos cortiços ocupados pelas famílias numerosas e a situação efetivamente grave em que elas se encontram, dada a falta de casas.

Realmente, antes de exibir o quadro dos cortiços ocupados por essas famílias, passaremos a apresentar o da distribuição das pessoas por classes de idade, o qual deixará claro que grande parte da população aludida se refere a crianças e a jovens até de 20 anos, de ambos os sexos:

Classes de idades	masculinos	Porcent.	femininos	Porcent.	Total	Porcent.
até 10 anos	1.098	25,70	1.163	25,13	2.261	25,41
10 a 20 anos	1.092	25,56	1.166	25,20	2.258	25,37
" 20 a 30 "	822	19,25	891	19,26	1.713	19,25
" 30 a 40 "	606	14,19	636	13,75	1.242	13,96
" 40 a 50 "	371	8,68	382	8,26	753	8,46
" 50 a 60 "	172	4,03	223	4,82	395	4,44
" 60 a 70 "	78	1,83	114	2,46	192	2,16
" 70 a 80 "	22	0,51	33	0,71	55	0,62
" 80 a 90 "	3	0,07	5	0,11	8	0,09
90 e mais	1	0,02	3	0,06	4	0,04
Não declaradas	7	0,16	11	0,24	18	0,20
Somas	4.272	100	4.627	100	8.899	100

Notamos a porcentagem de 25,41% de crianças de 0 a 10 anos, bem como 25,37% de jovens de 10 a 20 anos, que, sem dúvida, absorvem grande parte da porcentagem de solteiros, que é 61,95%. No entanto, a porcentagem de 0 a 6 anos é maior do que a referente à classe de 6 a 14 anos, segundo ficou esclarecido num trabalho que realiza-

mos, o que revela a excessiva mortalidade infantil, para o que, a densidade de habitação concorre positivamente. Regra geral, há nas coletividades um saldo feminino de elemento humano e a porcentagem de 53% de mulheres sobre 48% de homens, deixa patente essa ordem de coisas.

Através desse quadro notamos que em todas as classes de idades, o número de mulheres sempre é superior ao de homens. Em média, há 1,08 mulheres para cada homem, na classe operária de São Paulo. Damos, a seguir, a distribuição dos cortiços ocupados pelas famílias pesquisadas:

Comoços	Famílias	Porcent.	Pessoas	Porcent.	Total das comoços	Média de pessoas por comoços	Média de pessoas por família
0	1	0,06	4	0,04	0	4,63	4,63
1	1.414	80,75	6.545	73,55	1.414	3,27	6,55
2	291	16,52	1.906	21,42	582	2,51	7,55
3	45	2,55	340	3,82	135	2,31	9,25
4	8	0,45	74	0,83	32	2	10
5	3	0,17	30	0,34	15	2	10
Soma	1.762	100	8.899	100	2.178	4,08	5,05

Do confronto desses três quadros, bem como de outros dados também conseguidos, ajustamos facilmente que a situação domiciliar está ainda bem seria para as classes menos favorecidas.

Saltamos o seguinte: 1.º — Crianças e adolescentes de ambos os sexos coabitam sob o mesmo teto, num comoço, com pessoas adultas, em estado de promiscuidade.

2.º — As condições de saúde que, em tais habitações — onde chegam a habitar 15 pessoas num comoço — são precárias para a infância, para a juventude, para todos.

3.º — A média de cinco pessoas por comoço (469), embora muito alta, não deixa entrever valores extremos da distribuição constante do último quadro, porquanto, há famílias numerosas, de 9, 10, ..., 15 pessoas que residem num comoço.

4.º — Este estado de coisas irá, mais cedo ou mais tarde, refletir-se sobre a formação moral da juventude, assim prejudicada pela falta de habitação.

5.º — Fala pesquisa feita, irmãos e irmãs, casados de sexo diferente, e sobrinhas dormem num mesmo comoço: — porta aberta para o apoucamento moral e para a prostituição; trilha seguida para a elevação dos coeficientes morbitários e mortuários.

6.º — A gravidade desse estado de coisas fica mais esclarecida se atendermos que a média de privadas por predio coletivo é 1,4; a de moradias por privadas é 5,02, e a de moradias por predio coletivo é 7,04, conforme um quadro já devidamente tabulado e que patenteia esses números.

Orá, se considerarmos como 5 o número médio de pessoas por família, e como 7 o número médio de moradias por predio coletivo, temos que, em média, 35 pessoas se utilizam de

1,4 privadas por dia. Convém notar que é na privada que se acha o chuveiro de que se utilizam essas famílias para o seu banho "diário". É de acreditar-se que o regime é das filas também para o uso da privada. A média de privadas por moradia é 0,20.

7.º — Pesquisados 526 predios, estes comportam, "in totum", 737 privadas, o que dá, como vimos no item anterior, 1,4 privadas por predio coletivo, em média.

Muitas outras conclusões poderiam ali ser tiradas desses elementos. Tudo isto vem acenar para a solução do problema da falta de casas populares para o operariado.

Se fosse adotada a política de construção gradativa de vilas operárias, em bairros afastados, isso induziria as industriais transferir suas fábricas de bairros centrais para a periferia da cidade. Questão de tempo. Tarefa que incumbe aos institutos de previdência social.

Não colhe muito a afirmativa de que as ruas interiores que estão sendo demolidas, com casas de aluguel congeladas, são substituídas por predios de apartamentos com mais moradias, uma vez que o aluguel de um apartamento é superior a Cr\$ 2.000,00 mensais. Sob o aspecto social e mesmo higiênico, não substituem, tais predios, as vantagens enormes das residências particulares.

(DA REVISORA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comércio "Alvares Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de S. Paulo). RUA ANITA GARIBALDI, 231 — 6.º andar — SÃO PAULO

Organizado para difundir o conhecimento prático do idioma nacional. NATUREZA E DURAÇÃO: O curso, que tem a duração de 1 ano e dois meses, consiste em lições redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para se ter conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teórica, Parte Prática e Ortografia.

AS LIÇÕES: As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas. TRABALHOS DO ALUNO: Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionário de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas, com as correções que suscitarem. Além disso, há exercícios práticos e o aluno pode fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.

MENSALIDADE MODICA: Cr\$ 40,00 (quarenta cruzeiros). Faça hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade. (Outros cursos: INGLÊS e CONTABILIDADE).

Não compre

TAPETES

sem conhecer o melhor!

Visite a

MANUFATURA DE TAPETES SANTA HELENA

que — com seus vinte e cinco anos de existência — pode sempre oferecer-lhe o melhor.



MANUF. DE TAPETES SANTA HELENA LTDA.

Rua Antônio de Queiroz, 183 — Telefone 4-1592

Confultorio Sentimental

MARIA DALLICO (Amparo) — Dadas as razões que expõe, não vejo inconveniente nenhum nesse rompimento. Afinal de contas, como decerto você já deve ter ouvido de outras pessoas, o casamento é um passo muito sério, que decide geralmente da vida do homem e da mulher. Para que haja tranquilidade e felicidade no lar, os conjuges precisam entender-se muito bem e depositar inteira confiança um no outro. Quando em pleno noivado se verificam cenas de ciúme exagerado, perturbando as boas relações entre os noivos, urge precaver-se a parte inocente, a fim de evitar em tempo um desastre maior. Depois do "sim" matrimonial, as coisas ficam mais difíceis e delicadas; principalmente para a mulher. Assim, enquanto se sente apenas ligada a ele pela promessa de casamento, procure conhecê-lo melhor, analisando-lhe os sentimentos e medindo suas reações ante os pequenos fatos que costumam surgir na vida em comum e que a paixão, muitas vezes, transforma em problemas complicadíssimos... Se depois disso ainda alimentar dúvidas, o melhor que terá a fazer é deixar o dito por não dito e man-

PARA O SEU TRICÔ

UMA BLUSA PARA MOÇAS



Aqui está um lindo trabalho que as nossas leitoras amigas do tricô certamente apreciarão. Para executar-lo, é necessário o seguinte material: — 250 grs. de lã Osetende; 100 grs. de lã Luna Park; um par de agulhas n.º 2 1/2.

PONTO FANTASIA — Explicação: — 1.ª carreira: 6, 18 direitos, passar 1 ponto sem trabalhá-lo, 1 direito, 1 lance, montar o ponto passado sobre o direito e sobre o lance, 6.

2.ª carreira — No avesso.

3.ª carreira — Recomeçar desde a 1.ª carreira.

PRENTE — Montam-se, para uma das metades, 56 pontos e trabalha-se em ponto fantasia, salvo para os 10 primeiros pontos, que deverão sempre ser feitos no direito, para formar a margem de abotoar, dispondo as cores da maneira seguinte: — 7 cms. executados com fio cinza, 2 carreiras, trabalhadas no direito com a lã turquesa e 2 carrs. com a lã cor de ciclamen. Os pontos da orla serão feitos somente com o fio cinza.

Diminui-se do lado 1 ponto cada 2 cms. isto por 5 vezes, depois aumentam-se, progressivamente, 9 pts. A 30 cms. de altura total, para formar a cava, derrubam-se 8 pontos de uma vez só e ainda 2 pontos no princípio de cada carreira, por 3 vezes. A 44 cms. de altura total, a fim de formar o decote, derrubam-se 10 pontos de uma vez e ainda 2 pontos no começo de cada carreira, até que haja 24 pontos, para o ombro, que a 17 cms. da cava precisam ser derrubados em 5 vezes.

Executa-se a parte dianteira direita nas mesmas condições, mas formando na margem trabalhada no direito, 8 pequenas casas, entre as quais se deixa naturalmente, a mesma distância.

COSTAS — Montam-se 70 pontos; trabalha-se em ponto fantasia, diminuindo dos lados, 1 ponto cada 2 cms., isto 3 vezes, e então aumentam-se, progressivamente, dos lados, 8 pontos. A 30 cms. de altura total, para formar a cava, derrubam-se 3 pontos por parte, de uma só vez, e mais 1 ponto no começo de todas as carreiras, três vezes.

A 17 cms. da cava, derrubam-se 24 pontos, para o ombro, em 5 vezes, e os restantes, do centro, de uma só, para formar a nuca decotada.

MANGA — Montam-se 58 pontos e trabalham-se 4 cms. em ponto simples (1 carreira no direito, 1 dita pelo avesso). Aumenta-se, só em 1 carreira, 1 ponto cada 7 pontos, e continua-se na execução, em ponto fantasia (mas mantendo o avesso do ponto sobre o direito da obra) aumentando, aos poucos, dos lados, 12 pontos. A 12 cms. de altura total, arredonda-se a parte superior, derrubando 5 pontos por parte, de uma vez só, e ainda 1 ponto no começo de cada carreira, até que haja 18 pontos, os quais serão derrubados todos de uma vez.

GOLINHA — Retomam-se no decote 50 pontos e trabalha-se em malha simples, redobrando os pontos na terceira carreira. A 7 cms. de altura total, montam-se de novo 18 pontos por parte; trabalha-se direito durante 4 carreiras, com a lã cor turquesa e outros 4 com a lã cor de ciclamen, para então derrubar. As duas orlas serão pregadas dos lados da golinha, por meio de pontos invisíveis.

Completa-se a blusa com riscas verticais, feitas de crochê, trabalhadas sobre o motivo executado em ponto fantasia.

LINHOS — ENXOVAIS

ARTIGOS FINOS PARA CAMA E MESA — Preços módicos devido à importação direta da

CASA CHILENA

Alcance e varejo. Facilite-se o pagamento.

AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO, 330 — 2ª SOBRLOJA —

TELEFONES: 2-2023 e 2-9520.

CONSELHOS PRÁTICOS

Limão e sal são os melhores ingredientes para a limpeza de talheres enferrujados, servindo também para eliminar manchas deixadas pela ferrugem em tecidos. Neste caso, espreme-se o caldo do limão sobre a mancha e mistura-se-lhe uma pitadinha de sal, expondo-se depois a peça ao sol, durante algum tempo, enxugando-se depois. Repete-se a operação, caso não desapareça a mancha na primeira lavagem.

As teclas do piano ficam mais claras quando esfregadas com um trapinho embebido em água oxigenada. Em certos casos, emprega-se com mais êxito o éter sulfúrico ou simplesmente o querosene.

Para imprimir uma cor dotrada aos móveis de vime, basta passar neles um pincel embebido em solução fraca de ácido picrico.

Na limpeza das capas impermeáveis deve-se evitar o uso da escova, momentaneamente são novas. Removendo-se as manchas de lama com água em que se tenha deitado o auxílio, trabalhando também, em casa ou fora, de modo a aumentar a receita doméstica? Não seria esse o primeiro caso e, havendo concordância e discreção nos gastos, vocês poderiam formar um peculzinho satisfatório, pelo menos enquanto esperassem a visita da cegonha. Mas, como disse acima, caso você tenha mesmo disposição para o sacrifício, isto é, seja cordata, resignada e simples. Disponha, no mais, da

TIA PAULINA

"LABORES"

Da Agência Soave, à rua Direita, 47, recebemos o último número de "Labores", a popular revista argentina de trabalhos femininos, que já desfruta de grande popularidade entre nós. Como de costume, apresenta numerosas páginas ilustradas, de rotogravura e tricromia, com bonitos modelos de tricô, "lingerie", crochê, rendas, ponto de cruz, bordado suíço, "point-a-jour", moda infantil, decorações para o lar, arte aplicada etc., oferecendo leitura útil e agradável para a mulher de bom gosto. A segunda parte deste número de "Labores" consta de um suplemento de riscos, detalhando as instruções para execução dos modelos do texto.

MAXIMAS & PENSAMENTOS

A alegria é a medicina de Deus; todo mundo deveria banhar-se nela. Os cuidados, a tristeza, a ansiedade e todo o ódio da vida são facéis de eliminar com o azulejo da alegria. — Dr. Wendell Holmes.

E' de admirar como havendo em nós tantas coisas que humilham, podemos ter soberba. — São Tomaz de Aquino.

Sempre que misturamos um cálculo com uma boa ação, o cálculo falha. — Mme. de Staël.



E' de Paris que nos vêm novamente a última palavra em chapéus. Os grandes modelos não dispensam o clássico enfeite de plumas, que é a nota distinta nas reuniões de alta moda.

De Forno E Fegão

CARNEIRO AO MOLHO DE VINHO

Carneiro — Manteiga — Cebolinha — Tomates — Farinha de trigo — Vinho branco — Azeitonas — Sal — Pimenta

Depois de cortada em pedaços a carne do carneiro, deitam-se os mesmos numa caçarola com manteiga e leva-se ao fogo, para alourar, juntamente com cebolinhas e tomates. Deixa-se refogar durante 5 minutos e, depois, espalha-se por cima, uma colher (sopa) de farinha de trigo, seguindo-se um copo de água, uma colher (sopa) de vinho branco, sal e pimenta para temperar. Após cozinhar ainda algum tempo, misturam-se ao molho as azeitonas e serve-se.

PEIXE A JOCKEY CLUBE

Linguaços pequenos — Azeite — Ovos — Leite — Camarões — Limão — Manteiga — Queijo — Banana prata — Vinho branco — Maizena — Sal

Escolhem-se alguns linguaços pequenos (se preferir, pescadinhos), cortam-se filets e temperam-se com limão e sal, deixando

algun tempo de molho. Deitam-se numa caçarola duas colheres (sopa) de azeite, arrumam-se dentro dela os filets de linguado, despeja-se por cima meio copo de vinho branco e leva-se ao fogo forte, com a vasilha tampada, por espaço de 5 minutos. Faz-se um creme não muito espesso com meio quilo de camarões refogados com todos os temperos, meio litro de leite, uma colher (sobremesa) de maizena e três gemas de ovos. Toma-se uma travessa de forno, cobrindo-se sobre cada um deles, duas fatias finas de banana prata, cobrindo-se, depois, com o molho de camarões. Polvilha-se tudo de queijo ralado, cobre-se com pedacinhos de manteiga e leva-se ao forno, bem quente. Serve-se logo ao retirar do forno.

BOLINHOS DE COCO

Cóco — Farinha de trigo — Açúcar — Manteiga — Ovos

Tomam-se 40 grs. de açúcar e prepara-se uma calda ao ponto de fio. Juntam-se um cóco ralado, dos pequenos; 100 grs. de farinha de trigo, 50 grs. de manteiga, 5 gemas e 2 claras de ovos, misturando-se bem tudo. Em seguida despeja-se em forminhas untadas de manteiga e levam-se ao forno, quente.

PARA O SEU ALBUM

Olhos Risonhos SONETO

Há uma lagrima, sempre, atenta em nossos olhos
Uma lagrima branca, uma lagrima pura,
E assim como no mar a ponta dos escolhos,
Ela, escondida, a flor das pápebras procura.

E aí fica parada; os íntimos refolhos
Da nossa alma reflete, e quando uma ventura
Em riso nos entreabre os lábios, com doçura,
Ela, a lagrima, fica a nos tremer nos olhos.

Tu, que és moça e que ris e não sabes da magua
Do mundo, tem cuidado, olha essa gota d'água,
Se não queres da vida achar-te entre os abrolhos:

Ri, mas ri devagar, que a lagrima traiçoira
Talvez, por te ver rir assim dessa maneira,
Treme e cala afinal um dia dos teus olhos!

Senhor, assim pregado ao duro lenho
Não negas a ninguém o teu socorro;
A mim, pois, que de magos viro e morro,
Dá-me o brando sossego que não tenho.

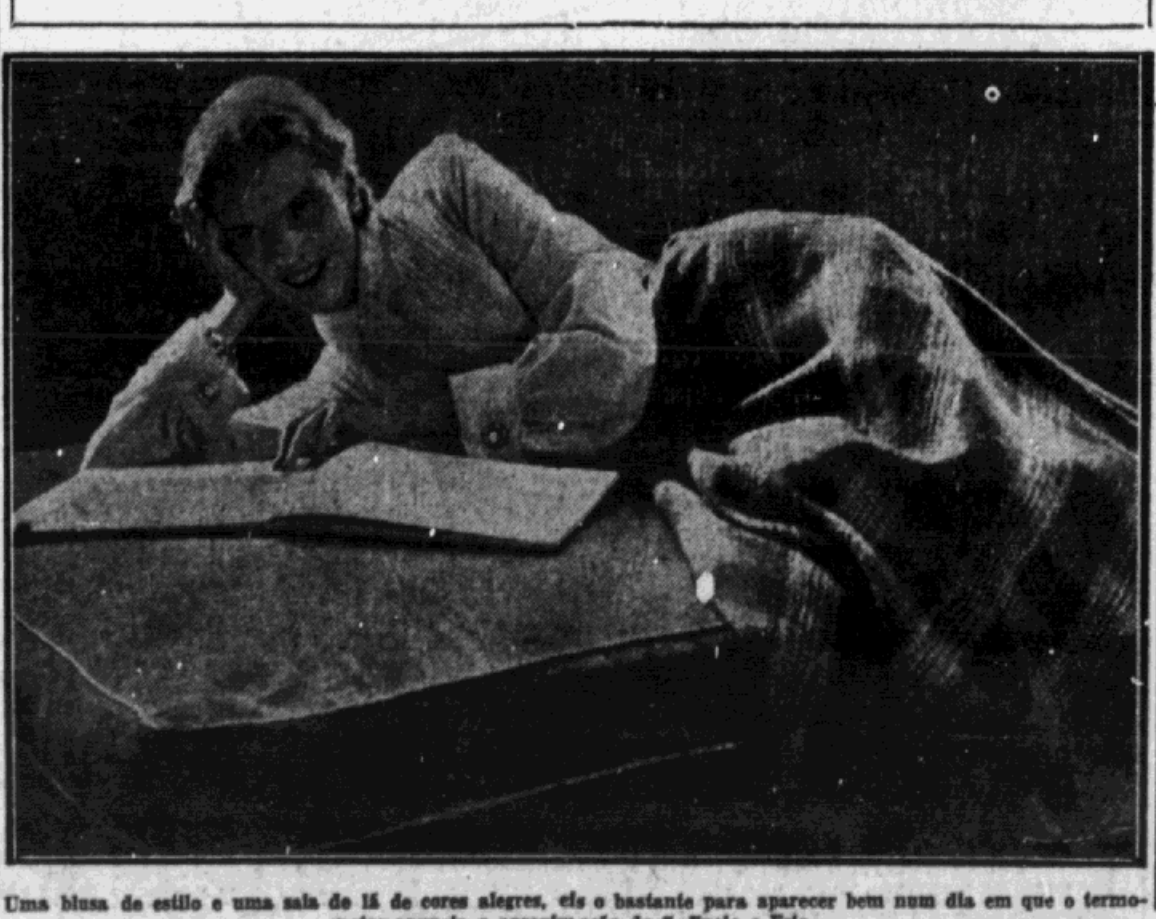
Em te amar sempre ponho todo o empenho,
Vendo do puro sangue o frio ferro,
E com suspiros aos teus braços corro
E ao pé da Santa cruz deitar-me venho.

Olha como foi triste o meu destino,
Sem esperanças quase e sem venturas,
Apenas com os sonhos que imagino.

Lembra-te destas dores tão escuras,
De que tu és o meu Pastor Divino
E de que eu sou a ovelha que procuro.

LUIZ EDMUNDO

JOSE ALBANO



Uma blusa de estilo e uma sala de 15 de cores alegres, eis o bastante para aparecer bem num dia em que o termómetro anuncia a aproximação de S. Excia e Frio.

etc uma vez... O INSTINTO DE VIVER

Conto de ANDRÉ BIRABEAU

A senhora Menuis entra assustada em casa de sua filha.

— Que há, Julieta? Que te aconteceu?

— Jacques foi-se embora!

— Como?... Teu marido deixou-te?... E para onde foi ele?...

— Para onde, não sei. Mas decerto foi ao encontro de uma mulher. Ah! Espanta-se? A senhora é como eu: uma verdadeira ton-ta! Estava tão longe de esperar isso dele! Jacques! O meu Jacques! Amavam-nos tão profundamente! E desde há tanto tempo! Eramos tão bem marido e mulher! Um único ser! Quando encontrei a sua carta, não compreendi logo... De mais, a senhora vai ver a tal carta. E a carta de um desgraçado, de um louco! Onde está ela? Ah, nem sei o que fiz!... Desde que a encontrei andei à roda com aquele escrito na mão por todos os ângulos do apartamento, como uma imbecil!

Como uma pobre mulher que sofre, simplesmente! Aquela rala em pleno céu sereno. Vinte anos de felicidade; depois, um dia... E nada que fizesse prever... De uns tempos para cá, tornara-se mais silencioso, mais triste... Agora, ela compreende o motivo: era triste como um homem já consi-do de estar na iminência de cometer um mau passo e que não pode livrar-se disso. Ela dissera a

palavra justa: a sua carta é a de um toxicodependente que odeia o seu vício e não pode defender-se contra ele. A idade da loucura não é a juventude, mas a maturidade. Está para completar os cinquenta anos: defrontou-se com uma mulher... e nada mais vale o resto! As palavras da sua carta: "Perdoa-me, Julieta, mas eu não posso resistir..."

Ela voltava do mercado com a criada, depois de haver escolhido, para ele, os legumes mais frescos, a carne mais tenra... e, sobre a mesa da sala de jantar, aquela carta! E no quarto, no escritório, gavetas abertas... Devia ter metido numa "valise" as pressas, uma camisa, um documento qualquer. A partida de um tratante, a fuga de um assassino!...

Sim, ela fora assassinada. Não está morta, mas como sangrou suas feridas! Chora agora ao lado de sua mãe.

— Se a senhora soubesse, mãe, o que ele representava para mim... Não há palavras que possam traduzir-lo. Era...

Tudo? Não. Ninguém é tudo para outro nesta vida. Mas ele era a estrutura em redor da qual tudo se construiu. Quantas vezes ela lhe dissera (e era um pensamento partido do fundo de sua alma): "Que seria de mim sem ti?"

(Conclui na 19ª página).



O "tailleur" moderno é de linhas mais acentuadamente femininas, sem enfiamentos nos ombros e com predominância das curvas, como se vê nos dois modelos acima, criações americanas, de Josell, Nova York.

NOVOS BRINQUEDOS PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES

Por R. RICHARDS SIMMONS
(Diretor de "Games and Toys", de Londres)

Pela minha experiência de articulista do comércio de brinquedos durante mais de trinta anos, posso declarar sem receio de contradição que os brinquedos e jogos a exibir na próxima Feira das Indústrias Britânicas (em Earl's Court e Olympia, Londres, e Castle Bromwich, Birmingham, de 2 a 13 de maio) serão em todos os sentidos melhores que os de qualquer exposição anterior. Já vi muitos deles e com satisfação informo que cada ramo da indústria de brinquedos do Reino Unido contribui com sua parte. Os fabricantes de brinquedos da Grã Bretanha reuniram em suas últimas criações, a expor em Olympia, não só a novidade e a originalidade, mas também a qualidade e o valor.

Os compradores do estrangeiro deixar-se-ão sem dúvida cativar por uma magnífica exposição de bonecas extremamente realistas. Nela, encontraramos a "Beauty Skin", que é uma verdadeira representação da realidade — uma criança encantadora. A pele de borracha do tronco e membros transmite-lhes uma qualidade natural que dá a boneca um toque extremamente agradável. Perfeitamente moldada, sua cabeça move-se para a direita e esquerda e os olhos abrem e fecham. Esta boneca é muito higiénica, pois pode lavar-se, sem qualquer dano para o corpo.

Apresentar-se-á também a "Pat-ty", inquebrável e flexível, cujos braços e pernas, de ligações independentes, se podem retirar e substituir. A "Pat-ty" também pode ser levada com absoluta segurança e apresenta outras características certamente de interesse para os negociantes do estrangeiro. Alimentada pela sua própria maderreira, faz bolas de sabão, e chora, derrubando lagrimas verdadeiras, que lhe correm pelas faces abaixo. E' fornecida completa, com fralda, mamadeira, tubo de fazer bolas de sabão, chucha e outros acessórios. Outro magnífico exemplo da arte dos manufatores é uma boneca feita de material de alta qualidade, com ligações independentes e perfeitas, e que tem olhos de abrir e fechar, com pestanas. Estas bonecas são apenas três de uma impressionante coleção que, como dissemos, despertará por certo a admiração dos comerciantes vindos do estrangeiro.

NOVIDADES EM MEALHEIROS

Os fabricantes de brinquedos de metal também prestam este ano à Feira importante contribuição. Conhecida firma de Birmingham, criou uma variedade de mealheiros, alguns deles na forma de li-vros. Estes mealheiros de fantasia são lindamente acabados, em cores muito atraentes e com reproduções de figuras de contos de fadas, cenas ao coração de todas as crianças. A mesma firma apresentava uma variedade excelente de brinquedos de precisão, modelos à escala de utensílios, máquinas e engenhos de uso corrente. Incorporam os mesmos princípios e executam os mesmos serviços que os aparelhos originais, contando-se entre eles máquinas de espremer roupa, guinaste e caminhões. Diversas firmas apresentam numerosas e atrativas miniaturas de con-suas e atrativas miniaturas de con-suas

(Conclui na 19ª página).

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ

ADULTERA — Micheline Presle e Gerardo Philipe — Proib. 18 anos — Atual. Campos Filmes, 41 — Nac. As 13,30, 15,40, 17,45, 20 e 22 horas.

Rita
SAO JOAO

UMA VIDA POR UM BEIJO — Della Darcz e Oscar Valicelli — Esp. em Marcha, 260 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOLACAO

ADULTERA — Micheline Presle e Gerardo Philipe — Proib. 18 anos — Quando uma abelha é rainha — Nac. — As 13,30, 15,40, 17,45, 20 e 22,10 horas.

PHENIX

ADULTERA — Micheline Presle e Gerardo Philipe — Proib. 18 anos — J. Cinematográfico, 33 — Nacional — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

HOLLYWOOD

ADULTERA — Micheline Presle e MEU UNICO AMOR — Proib. 18 anos — At. Campos Filmes, 38 — Nacional — As 14 e 18,30 horas.

PEDRO II — CORACAO DE RUSTY — Ted Donaldson — OURO DA CALIFORNIA — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 95 — Nacional — As 13,30 horas.

SANTA HELENA — MARFES PERIGOSOS — Don Castle — O ESTIGMA — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 94 — Nacional — As 12,30 horas.

RECREIO — COMPRANDO BRIGA — Leon Errol — CHARLIE CHAN NO MEXICO — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 93 — Nacional — As 13,15 horas.

AVENIDA — NAVIO ESPIAO — Graig Stevens — SEN-DAS MORTIPERAS — Proib. 10 anos — Imagem do Brasil — Nac. — As 10, 12, 16, 19 e 21,30 horas.

REX — SONATA DE AMOR — Paul Henreid — TARZAN E AS SERPIENTES — Proib. 10 anos — Maranhão em Revista, 5 — Nacional — As 13,40 e 18,15 horas.

GLORIA — ROMEU E JULIETA — Cantinflas — O PRIN-CIPE DOS LADROES — Proib. 10 anos — Cam-pus do Jordão — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

IRIS — A PEROLA — Pedro Armendariz — O PRINCIPE DOS LADROES — Proib. 10 anos — Docum. 33 — Nac. As 13,40, 18 e 21 horas.

IDEAL — CORPO E ALMA — J. Garfield — NOITE DE ANGSTIA — Proib. 10 anos — Documentário, 37 — As 13,40 e 18,30 horas.

OBERDAN — O GRANDE MOTIM — Clark Gable — A PEROLA — Proib. 10 anos — Manobras da 3.ª Região Militar — Nacional — As 13,40 e 18,15 horas.

IP. PALACIO — PRIMAVERA — Nelson Eddy — VOLTA DOS VIGILANTES — Proib. 10 anos — Dia de S. Paulo — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

STO. ANTONIO — COVIL DO DIABO — Dennis Morgan — SINFONIA TRAGICA — Proib. 10 anos — Com. e Com. no Vale Paraíba — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

JARAGUA — QUE REI SOT EUI — Bob Hope — RO-MANCE NO MEXICO — Região do Ouro Verde — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

CARLOS GOMES — A FORNARINA — Lida Baarova — REI DOS BANDIDOS — Proib. 18 anos — Flag. do Brasil, 10 — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

ESPERIA — NO PALCO: FU' MANCHU' E SUA CIA. DE MAGICAS — Com a Revista: "O DRAGÃO DE FOGO" — As 15, 20 e 22 horas.

SAMMARONE — MEU BOI MORREU — Eddie Cantor — PANTASMA APAIXONADO — Not. da Semana, 49x14 — Nacional — As 14 e 19,30 horas.

S. GERALDO — A BELA E A FERA — Jean Marais — RAAGANDO HORIZONTES — J. Cinema-tográfico — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

ROXY — ACONTECEU NA 5.ª AVENIDA — Gale Stoen — FILHO DE RUSTY — Uma cidade que surge — Nacional — As 13,30, 17,30 e 21,10 horas.

ASTORIA — MOEDA TRAIÇOIRA — Albert Dekker — SINOS DE SAN ANGELO — Proib. 10 anos — At. Campos, 32 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

VITORIA — AMARGA IRONIA — Elizabeth Scott — OS AMORES DE UM TOUREIRO — A Mar-gem de Estradas — Nacional — As 13 e 18,45 horas.

TUCURUVI — O DIREITO DE PECAR — Filme nacional — Cesar Ladeira — OS APUROS DO SR. MAX — As 13,30 e 18,45 horas.

IMPERIAL — EXPEDIÇÃO RONCADOR-XINGU' — Fil-me nacional — OS TRES MOSQUITEL-ROS — Cantinflas — As 13,40 e 19 horas.

CATUMBI — ALADIN E A PRINCEZA DE BAGDA' — Cornel Wild — E TINHAM TRES SI-NAIS — Escola de Educação Física do Exército — Nac. As 14 e 19 hs.

VOGUE — MAR VERDE — Spencer Tracy — DELICIOSO ENGANO — Atual. em Revista — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

RIALTO — UM DIA NA VIDA — Amédeo Nazzari — CAM-PEAO DE LUVAS BRANCAS — Atual. Campos, 32 — Nacional — As 13,40 e 18,20 horas.

SÃO JORGE — CIDADE NUA — Dorothy Hart — VINGADORES DO CRIME — Proib. 10 anos — Rep. Cinédia — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO LUIZ — AULAS DE AMOR — Alida Valli — A VOLTA DOS HOMENS MAUS — Proib. 10 anos — Atual. Campos — Nacional — As 14 e 19 horas.

PENHA — MINHA VIDA E MEUS AMORES — Betty Hutton — OS ANJOS E O NECROMANTE — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

CALIFORNIA — O HOMEM QUE CHUTOU A CONSCIEN-CIA — Filme nacional — Delorgas Cami-nha — BANDEIRANTES — Proib. 10 anos — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSÉ — A LEI DO MAIS FORTE — James Cagney — SEQUESTRO SENSACIONAL — Proib. 10 anos — Flag. do Brasil — Nacional — As 14 e 19 horas.

MODERNO — A LEI DO MAIS FORTE — James Cagney — SEQUESTRO SENSACIONAL — Proib. 10 anos — Imagem do Brasil — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — EM CADA CORACAO UM PECADO — Ann Sheridan — NUNCA ME DIGAS ADEUS — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nac. As 14 e 19 hs.

CINEMUNDI — NOITE ETERNA — Henri Fonda — LOU-RA DANÇARINA — Proib. 10 anos — J. Cinematográfico — Nacional — As 16 horas.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Blacardini — Jacaré — Piolin e Wilson — Irmãos Pereira — 2.ª parte a comédia: "BRANCA DE NEVE E OS 7 PILANTRAS" — As 15,30 e 20,30 hs.

SEYSEL — Variedades com: Henrique e Arrelia — Anky e Mory — Julio Vilar — Amelinha Rocha — 2.ª parte a comédia: "O FILHO DO ITALIANO" — As 18 e 21 horas.

2ª Semana!

Os Amores de LUCRECIA BORGIA

ISA POLA
CARLO NINCHI
NERIO BERNARDI

PROIBIDO
ATE' 18 ANOS

ACOMP. NACIONAL

HOJE BANDEIRANTES

16ª Semana!

A DESPEDIDA DEFINITIVA
DO FILME
Recorde
DE TODOS OS TEMPOS!

PECADORA

PROIBIDO
ATE' 18 ANOS

HOJE BROADWAY

EM HOMENAGEM A FRANÇA PELA SUA HEROICA
RESISTENCIA! TODA A ALMA DESSE
GRANDE POVO RETRATADA, COM FIDELI-
DADE NUM GRANDE
FILME!

A BATALHA DOS TRILHOS

INTERPRETES
OS OPERARIOS DAS ESTRADAS DE
FERRO FRANCÊSAS
Direção de RENÉ CLÉMENT
(PREMIADO em CANNES)

IMP 10 ANOS ACOMP. NAC.

Paratodos 3.ª FEIRA

SAO JOAO **CONSOLACAO** **PHENIX** **HOLLYWOOD**

AÇÃO VERTIGINOSA!

... NA
HORA "H"
ELE FOI
APENAS
UM
COVARDE!

O GANGSTER

com BARRY SULLIVAN-BELITA
AKIM TAMIROFF-JOAN LORRING

Acamp. Comp. NAC
Proib. 14 anos

CINEMA

MUDANÇA DE TÍTULO

HOLLYWOOD, Cal. — "A Woman's Secret" é o novo título em inglês da película originalmente intitulada "The Long Denial", com Maureen O'Hara, Melvyn Douglas, Gloria Grahame e Bill Williams. O título em português desta produção da RKO Radio será "A Vida Intima de uma mulher". De um tema extremamente in-teressante, a fita foi dirigida competen-temente por Nicholas Ray.

"EXPRESSO PARA BERLIM"

Um episódio real, vivido na inquietan-te Berlim dos nossos dias! Atualmente, em que o mundo vive em grande tensão, e a atenção de todos volta-se para a capital alemã, cenário do mais importante drama de hoje: o perigo de uma nova guerra, mais pavorosa de to-das quantas já existiram... O homem do-mínico e científico: pode fazer uso dela de maneira que lhe aprouver.

E, portanto, as armas de destruição são mais perigosas, uma vez que o cérebro do Homem pode idealizá-las e realizá-las tudo o que desejar... Berlim é o centro do maior problema que o mundo tem a resolver.

Em Berlim, onde a discordância en-tre as 4 nações ocupantes põe em peri-go a Paz, desentrela-se esta história em-ocionante, que Jacques Tourneur dirigiu e Marie Cheron, Robert Ryan, Charles Mar-vin e Paul Lukas interpretam para a RKO Radio.

JEFFERY LYNN E MARTHA SCOTT PAR-TILHAM DAS HONRAS EM

"SAM WYNN"

HOLLYWOOD, Cal. — Jeffery Lynn e

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

PIRANGA — A VALSA DO IMPERADOR — Bing Crosby — Jean Fontaine — Tecnicolor — Paramount — J. Cinemat. 93 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — NO VELHO COLORADO — Glen Ford — Tecni-color — Proib. 14 anos — Columbia — Marcha da vida, 226 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — OS AMORES DE LUCRECIA BORGIA — Isa Pola — Proib. 18 anos — Art Films — J. Tela, 164 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — O CAÇULA DO BARULHO — Oscarito, Grande Otelo — UCB. — Fox Jornal, 31x38 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — A PECADORA — Ramon Armengod — Columbia — Flag. do Brasil, 31 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

ROSARIO — A VALSA DO IMPERADOR — Bing Crosby — Tecni-color — Paramount. Asp. de Culabá — Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

ESMERALDA — A VALSA DO IMPERADOR — Bing Crosby — Tecni-color — Paramount Jornal, 92 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — A VALSA DO IMPERADOR — Bing Crosby — Tecni-color — Paramount — F. Jornal, 95x14 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

PARAMOUNT — A VALSA DO IMPERADOR — Bing Crosby — Tec-nicolor — Paramount — C. J. Inf. 159 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

SABARA — A VALSA DO IMPERADOR — Bing Crosby — Tecni-color — Paramount — Jornal, 91 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — A VALSA DO ADEUS DE CHOPIN — Wolfgang Liebenor — S. Paulo Filme — J. Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — ALMA NOVA — Ray Milland — Proib. 18 anos — ELA E A TAL — Marcha da vida, 216 — Desde 13,30 horas.

S. BENTO — ABOIT E COSTELLO A'S VOLTAS COM OS FANTAS-MAS — A MULHER QUE VOLTOU — Republic. — Proib. 10 anos — C. J. Inf. 327 — Desde 14 horas.

STA. CECILIA — VINGANÇA PERFIDA — Charles Boyer — Proib. 14 anos — VIDA DE CACHORRO — Not. Semana, 49x12 — As 13,50 e 19 horas.

ODEON — Sala Vermelha — ESTOU AI? — Colé — Celeste Aida — Emilinha Borba — Cinédia — VIDA DE CACHORRO — Carole Landis — As 13,50 e 19 horas.

ODEON — Sala Azul — VINGANÇA PERFIDA — Charles Boyer — Proib. 14 anos — ALEGRE BANDIDO — Brasil em foco, 38 — As 13,55 e 18,50 horas.

CRUZEIRO — ESTOU AI? — Colé — Celeste Aida — Emilinha Borba — Cinédia — CIDADE ENCANTADA — As 13,55, 17,50 e 21,10 hs.

CAPITOLIO — ESTOU AI? — Colé — Celeste Aida — Emilinha Borba — Cinédia — CIDADE ENCANTADA — As 13,55, 17,50 e 21,10 hs.

PAULISTA — Só a tarde: A DANÇA INACABADA — Margaret O'Brien — A tarde e a noite: MASCARA DO BOMBRA — Proib. 10 anos — Só a noite: ANNA KARENINA — Proib. 14 anos — Anjo das crianças em S. Paulo — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

BRASIL — O FILHO DE TARZAN — Johnny Weissmuller — A DANÇA INACABADA — Not. Semana, 49x9 — As 13,25, 17,45 e 21,10 horas.

BOIAL — Só a tarde: INIMIGO X — Clark Gable — A tarde a noite: VINGANÇA DE IRMAO — Só a noite: ANNA KARENINA — Proib. 14 anos — Maranhão em revista, 2 — As 13,50 e 18,35 horas.

S. PAULO — CINE NEGRO — Lyonna Power — Proib. 14 anos — ESCRAVA DO PANO VERDE — J. Cinemat. 87. As 13,30 e 19 hs.

PIRATININGA — PIRATAS DE MONTEREY — Maria Montez — Tecnicolor — Proib. 10 anos — VIDA DE CACHORRO — O Gov. visita Bauri — Nacional — As 13,50, 18,10 e 21 horas.

UNIVERSO — A RUA SEM NOME — Mark Stevens — Proib. 18 anos — A MUNDANA — F. Jornal, 280 — As 13,55 e 18,35 horas.

BABILONIA — O AMOR QUE ME DESTE — Clark Gable — TRAI-ÇÃO — Proib. 14 anos — Esporite, 175 — As 13,30 e 18,20 horas.

BRAZ POLITEAMA — ESTOU AI? — Celeste Aida — Colé — Emi-linha Borba — Cinédia — O ESTIGMA — As 13,50, 18,10 e 21 hs.

OLIMPIA — A RUA SEM NOME — Mark Stevens — Proib. 18 anos — A MUNDANA — F. Jornal, 94x14 — As 13,25 e 18,10 horas.

LUX — Só a tarde: APOSTA DE MA' FE' — Leo Gorcey — A tarde e a noite: A DANÇA INACABADA — Só a noite: TRAIÇÃO — Proib. 14 anos — Conheça o Brasil — Nacional — As 13,40 e 19 hs.

COLONIAL — CASBAH — Lyonna de Carlo — RENUNCIA — Atual. Campos, 28 — As 13,40 e 19 horas.

S. PEDRO — AMA SECA POR ACASO — Maureen O'Hara — MAS-CARA DO BOMBRA — Proib. 10 anos — Ass. Social Litoranea — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

CAMBUCI — FESTA BRAVA — Esther Williams — Tecnicolor — NO LABIRINTO DO CRIME — Proib. 10 anos — Museu de Arte — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

S. CAETANO — BANDIDO APAIXONADO — Dan Duryea — BONI-TA COMO NUNCA — Dois anos de governo. Nac. As 13,35 e 19 hs.

RECREIO — ROMEU E JULIETA — Cantinflas — ALEM DO HO-RIZONTE AZUL — Proib. 10 anos — Not. Semana, 49x6 — As 13,50 e 18,40 horas.

METRO — ZIEGFELD FOLLIES — William Powell, Esther Williams e Red Skelton — Comp. Nacional — As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

METRO HOJE — HOJE-DIA, 14-16-18-20 e 22hs.

HOVO! DIFERENTE! INEDITO!
EXTRAVAGANTAMENTE
ENCANTADOR E ESTE
SHOW DOS SHOWS!

ZIEGFELD FOLLIES
TECHNICOLOR

WILLIAM POWELL • KATHRYN GRAYSON
ESTHER WILLIAMS • LENA HORNE
RED SKELTON • GENE KELLY
FRED ASTAIRE • JAMES MELTON
LUCILLE BALL • VICTOR MOORE
LUCILLE BREMER

PARA SEU CAROTE

HOJE Sessão MATINAL AS 10 HORAS.
GORDO E O MAGRO EM "COZINHOS DOREI"
ACOMPANHIA DESENHO ANIMADO.

Martha Scott são os artistas que desam-penharão os papéis principais em "Sam Wynn", produção que se acha atualmen-te em filmagem nos estúdios da RKO Ra-dio.

Wll Prince, reconhecida personalidade no mundo cinematográfico, e um dos mais cotados diretores de diálogos, tem escrito e dirigido numerosos filmes do-cumentários durante a guerra, para a Marinha dos Estados Unidos, está enca-rregado da direção desse filme.

O argumento é uma adaptação cinema-tográfica da nova novela de J. H. Wallis, autor de "The Woman in the Window".

sendo uma história moderna que se de-senvolve no ambiente dinâmico de Nova York.

E esta a primeira vez que Jeffery Lynn trabalha para a RKO Radio. Não faz mui-to tempo, foi estrado o filme "For the Love of Mike" em que o artista aparece ao lado de Deanna Durbin.

Martha Scott regressa ao cinema com "Sam Wynn". Estava inativa tempore-riamente, por o casamento de um fi-lhinho na primavera passada. Sua últi-ma participação em um filme foi em "So well remembered", que a RKO Radio pro-duziu em Londres, juntamente com J. As-tor, e Mark.

"Sam Wynn" é uma das grandes pro-fecções da RKO Radio, sob a orientação de Howard Hughes.



"VINGANÇA BEDUÍNA" — Prosseguindo na apresentação de filmes epélicos, a firma E. F. Saad & Cia. apresentará amanhã, no cine S. Paulo, "Vingança Beduína", produzido no Cairo, sob a direção de Mazi Mustafá, com Kuka e Yâhla Chahin nos principais papéis, vivendo um puro drama oriental, onde a vingança é altíssimo dever de honra, símbolo dos costumes das tribos beduínas.

CINEMA

"ADULTERA"

Iniciou-se auspiciosamente a temporada de 1949, da Universal-Internacional, no circuito de cinemas de Empresa Paulista Cinematográfica, com o lançamento de "Adultera" (Le Diable au Corps), um belo filme, um espetáculo de primeira, uma legítima realização do cinema francês. Não fossem ligeiras falhas na fotografia, com um sombreado um tanto pesado, principalmente na primeira parte do filme, e poderíamos dizer que o trabalho fora perfeito, completo, íntegro em todos os seus elementos. História original, explorando sob aspectos inteiramente novos e inéditos, um romance amoroso entre uma jovem casada e um antigo namorado, compõe um panorama "sui generis", em que justifica, defende e até argumenta em favor dos amantes e fazendo do marido uma figura distante e secundária, que intervirá no drama quase que somente através das cartas que manda do "front" de batalha.

No argumento reside o ponto alto do filme, embora valorizado pelo excelente trabalho dos artistas, que vivem seus papéis com tanta realidade, tanta convicção, que se tem a impressão de estar assistindo a um drama real, a uma página da própria vida. Conjugados esses dois fatores, e reforçados por uma direção inteligente, que não nos fez lembrar do antigo Frank Borzage, o resultado só podia ser um filme de primeira. Micheline Presle e Gérard Philipe polarizam todas as atenções, vivendo com extraordinária naturalidade e expressão o romance de um amor impossível, que tinha seus dias contados enquanto durasse a guerra. E termina justamente quando a celebra o armistício de novembro de 1918, contrastando o desespero do homem e a silente caminhada do cortejo fúnebre com as explosões de alegria da população, ao ver terminado o pesadelo da guerra.

Depois de "O Idiota", esta é a primeira aparição de Gérard Philipe ao nosso público, e ainda desta vez seu trabalho é de primeira grandeza, imprimindo um cunho da sinceridade que não terá sido fácil, ao compor o adolescente inflamado de amor, contraditório em seus arroubos, de ideais

simples e um tanto alheio das contingências materiais, que não detraza de seu ciúme e egoísmo, e a pensar sempre nos seus impulsos amorosos. De uma expressão suave, meiga, juvenil, quase uma criança, por vezes se agiganta e cresce em explosões contra a infidelidade da mulher, mas infidelidade em relação a ele, amante, e não ao marido. A grande figura de "Adultera".

Micheline Presle, por seu turno, é a deliciosa adultera que o cinema ainda não tinha apresentado, fazendo de um papel, que pelas conexões deveria ser antipático, um poema cheio de sentimento, de emoção, enriquecido e valorizado por um novo angol. Faz com que todos nós vibremos com a história, contra os argumentos da razão, da lógica, arrastados apenas pela sinceridade daquele amor, que parece ser a única coisa pela qual realmente valia a pena viver.

Um belo filme — **WALTER ROCHA.**

— (*) —

PROVAVEL O CASAMENTO DE INGRID BERGMAN COM ROSSINI

ROMA, (APF) — A famosa artista cinematográfica sueca Ingrid Bergman estaria decidida a desposar o não menos famoso diretor de filmes italiano, Roberto Rossini, com o qual veio trabalhar na Itália. Essa notícia foi dada pelo jornal "Il Tempo", o qual declara estar em condições de afirmar que Ingrid Bergman pediu a um advogado romano fazer o necessário para obter o seu divórcio. O mesmo advogado está patrocinando atualmente a causa de divórcio requerida por Rossini.

"EM NOME DA LEI"

ROMA, (APF) — O filme italiano "Em nome da lei" foi objeto de uma interpretação junto ao presidente do Conselho, por parte de dois deputados democratas cristãos, os quais consideram que esta película é "ofensiva à dignidade e à honra de todos os habitantes da Sicília", que deveria ser retirada do cartaz. O referido filme relata a história de um juiz de paz há muitas vezes a "mafia" e grandes proprietários de latifúndios numa pequena aldeia siciliana.

"ZIEGFELD FOLLIES" NUNCA FOI EXIBIDO NO BRASIL

O famoso "show" em tenelcolor é absolutamente inédito — A origem da confusão. Como todos sabem, anunciou-se para dentro de alguns dias, no Cine Metro, a estreia de um "musical" editado em tenelcolor, dirigido por Vincente Minnelli, uma realização milionária dos estúdios Metro Goldwyn Mayer. Referimo-nos a "Ziegfeld Follies" em cujo elenco a marca do Leno concentra figuras muito queridas, inúmeros valores, além de um espetáculo de todo invulgar, verdadeira competição entre os seus mais categorizados de solistas e dezoito técnicos, todos chamados a colaborar de modo íntimo na realização do faustoso filme.

Entretanto, o que tem acontecido, desde que apareceram as primeiras notícias de que "Ziegfeld Follies" seria apresentado proximo no Cine Metro, é que inúmeras pessoas dizem a ter visto o filme que se trata de representação, de "tripes". E nada é mais errado, mais absurdo, mesmo do que isso. Mas, por que toda esta confusão?

Procuramos o Departamento de Publicidade da Metro Goldwyn Mayer e do Cine Metro, onde nos esclareceram o seguinte, entre outras coisas: "Ziegfeld Follies", material para a grande campanha de publicidade que o filme terá:

— Está claro que é absurdo pensar ou dizer que "Ziegfeld Follies" é uma representação. O filme é o mesmo que já viu Ziegfeld Follies? — Insistimos. — Acreditamos que se origine do seguinte: toda essa confusão tivemos há anos, "The Great Ziegfeld" filme que se chamava, entre nós, "Ziegfeld, o criador de estrelas", filme em que William Powell compõe a figura do empresário Ziegfeld, coisa que torna a fazer, ligeiramente no início de "Ziegfeld Follies", além disso, vemos depois "Ziegfeld Girl", que se chamava aqui "O Mundo de um teatro". Cramos vir daí a confusão. Entretanto, como "Ziegfeld Follies" difere daqueles dois filmes, muito carol imagine que "Ziegfeld Follies", antes de tudo é um "show", não tem história, não tem enredo — em todos os casos produzidos e montados e ricos quadros ligados de modo interessante, e sem qualquer fio de enredo. O filme é o que é, em tenelcolor, um "show" montado por Ziegfeld, se Ziegfeld vive agora e resolvesse fazer um filme "À sua moda", tem o "clima" de Ziegfeld — aquele clima de esplendor e de mulheres estonteantemente bonitas, que ele sabia escolher muitíssimo bem. Além, podemos afirmar que o nosso público não só viu "Ziegfeld Follies", como já viu uma vez semelhante a "Ziegfeld Follies", porque este é verdadeiramente um filme ímpar — o "show" de "Ziegfeld Follies", o melhor, a primeira e definitiva exteriorização de uma "festa" realizada através dos recursos de técnica e de opulência do cinema. É, pois, um espetáculo novo, original, inédito, o que o nosso público terá a partir do dia 14, no cine Metro.

Aproveitamos a oportunidade para obter informações completas sobre o filme apresentado pela Metro Goldwyn Mayer em "Ziegfeld Follies". Sabíamos de cor os nomes das principais figuras mas quisemos também notícias sobre os "players" que muitas vezes, numa interpretação, têm tanta importância quanto os luminários favorecidos pelos nomes rutilantes nas "marquises".

E aqui está, completo, o elenco do "show" das "shows": — Fred Astaire, Lucille Ball, Lucille Bremer, Kathryn Grayson, Louis Horne, Gene Kelly, o tenor James Melton, Victor Moore, Red Skelton, Esther Williams e William Powell. No quadro de "players" Edward Arnold, o soprano Marion Bell, Cyd Charles, Bette Croft, William Frawley, Robert Lewis, Virginia O'Brien, Keenan Wynn, Hazel Brooks e os Pastochos de Buntin. E naturalmente, desenhos e decorações de "gira" do padrão Ziegfeld dos pés à cabeça.

GROUXO MARK ABANDONA O BIGODE
HOLLYWOOD, Cal. — Pela primeira vez em todas as suas representações artísticas, seja no cinema propriamente dito como no teatro ou nos programas de rádio e televisão, o comediante Groucho Marx deixa de aparecer ante o público com as suas enormes bigodinas negras, para se mostrar como realmente é. Desse modo quebra uma tradição de 23 anos — abandonando os bigodes pintados para surgir ante a câmera com os seus próprios bigodes — apenas uma sobra dos bigodes — no seu papel de criado com "It's only money", uma hilaritante comédia de RKO Radio, que terá também outros "bigodes" no elenco.



RENÉ CLÉMENT REALIZOU "A BATALHA DOS TRILHOS" NUM MOMENTO DE DESCANSO... — E' extremamente curioso o fato do diretor René Clément ter realizado essa obra prima que é "A Batalha dos Trilhos" (La Bataille du Rail), num momento de descanso... Tanto mais curioso se analisarmos o estudo completo de sua obra, já que mostra em linhas por demais eloquentes, a luta dos ferroviários franceses contra os alemães, nos princípios da ocupação, e lhe deu, no rebanho pleto do "Festival de Cannes de 1946", o "Prêmio Grande Prêmio Internacional para a Melhor Direção". Foi durante os intervalos de "A Bela e a Fera", realizado por Jean Cocteau, que Clément deu início a realização de "A Batalha dos Trilhos", a seleção "Cofran" que a França Filmes do Brasil apresentará dentro de poucos dias no Cine Paratodos.

DR. UZEDA MOREIRA

PULMAO, CORAÇÃO, APARELHO DIGESTIVO, RINS, RAIO X, TRATAMENTO DA TU BERCULOSE E DA ASMA
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.
Rua Líbero Baduró, 452
— Telefone: 2-3435
— Telefone: Resid. 51-4058

WALLACE BEERY

HOLLYWOOD, 16 (APF) — Wallace Beery, um dos maiores astros do cinema americano, faleceu na manhã de hoje, com 65 anos de idade, vítima de um ataque cardíaco.



Wallace Beery

Beery estava enfermo há vários anos e recentemente teve de recusar sua participação num novo filme, em razão do agravamento de sua saúde. Ato famoso desde 1913, Wallace Beery deixou uma memória inquebrável para os fãs de cinema em todo o mundo. Sua criação como "Pachito Villa" levou seu nome a todos os países. O estilo começou sua carreira artística montando elefantes no circo Ringling. Passando para o "ecran", uma série vertiginosa de sucessos trouxe-lhe a celebridade e a fortuna. Divorçou-se duas vezes. Sua primeira esposa, a famosa Gloria Swanson, voltou brevemente a tela, após longa ausência do cinema.

Wallace Beery deixou dois filhos. Era, fora do cinema, um apaixonado da aviação.

O "R" DE BOA SORTE...
HOLLYWOOD, Cal. — A letra "R", para os farmacêuticos é a inicial das receitas, mas para André Totté é a receita do êxito.

Em seus sete filmes mais recentes tem sempre havido um dos primeiros atores com um nome começado por "R", como seguiu: Robert Walker, Claude Rains, Robert Montgomery, Ray Milland. E agora vai apresentar mais um filme com um "R" — "The Set-Up", com Robert Ryan.

ORGANIZAÇÃO BENEFICENTE "SANATORIO EBENEZER"

A Organização Beneficente "Sanatório Ebenezer" que mantém um ambulatório com leito X, para atender gratuitamente, as pessoas pobres sem distinção, pede por meio intermédio um auxílio, qualquer que seja, as pessoas que queiram auxiliar na obra de assistência social, e que poderá ser remetido à rua da Glória, 326/328.



"ZIEGFELD FOLLIES" — A figura de maior destaque do grande elenco que a Metro Goldwyn-Mayer colocou em "Ziegfeld Follies", talvez seja Fred Astaire, que se encarrega de vários dos números mais sugestivos da summa e extravagante espetáculo em tenelcolor. Fred interpreta um número com Gene Kelly — e dois com Lucille Bremer: "This Heart of Mine" e "Limehouse Blues". Este último, entretanto, merece referências especiais: não se trata apenas do número mais impressionante de "Ziegfeld Follies", mas talvez do mais interessante toda a carreira do notável Fred Astaire.

CINEMA NA GRÃ BRETANHA

JOSE' GUILHERME MENDES, da B.B.C.

(Copyright do B. N. S., especial para o CORREIO PAULISTANO)

LONDRES — A história do cinema na Grã Bretanha caracteriza-se por altos e baixos sensivelmente marcados. Neste ponto, aliás, convém salientar que essa história é semelhante à de quase todos os países do mundo, os quais desde o término da primeira Grande Guerra tiveram de enfrentar a concorrência arrasadora de Hollywood. Mas a cinematografia britânica tem, aparentemente, sofrido maior número de crises de que qualquer outra. E' evidente que me estou referindo à indústria cinematográfica: por rem somente alguém que viva no mundo da sua imaginação que a parte econômica-financeira do cinema se pode desligar inteiramente do seu aspecto estritamente artístico. A arte é uma coisa e a indústria é outra; contudo, ambas se entrelaçam e se interdependem.

Um exame das causas mais profundas dessas crises por que tem passado o cinema na Grã Bretanha certamente demandaria uma investigação mais demorada sobre os grandes trusts e monopólios internacionais da indústria cinematográfica, atualmente sediados nos Estados Unidos. Não é intenção deste cronista fazer tal investigação, uma vez que lhe faltam tempo e meios para tal; o que, no entanto, pode ficar assinalado é que diariamente se vêem nos jornais londrinos referências diretas ao papel desempenhado pelos grandes magnatas norte-americanos, procurando afastar o perigo de uma concorrência tão temível quanto a que o cinema britânico lhes vem oferecendo desde o término do último conflito mundial.

Quem ainda sonha com uma América do Norte habitada somente por Papai-Noel, preocupado em que todo mundo seja próspero e feliz, faria melhor se acordasse, porque quando tempo sonhar tanto pior será o amanhã.

Repto, contudo, não ser meu propósito tratar aqui da história da indústria cinematográfica britânica; em vez disso, pretendo falar em algumas crônicas sobre aspectos gerais da vida do cinema na Grã Bretanha.

Começemos em 1929. Até aquele ano o cinema britânico descreveu a seguinte trajetória: alcançou um ponto culminante, por volta de 1915, e quase desapareceu ao fim da primeira Grande Guerra, quando Hollywood surgiu quase isolada no cenário cinematográfico mundial. Não foi, naturalmente, apenas o cinema britânico que sofreu essa concorrência; mas, a verdade é que países que foram muito mais profundamente atingidos pela guerra — como a Alemanha e, de um certo modo, a Rússia — puderam, já por volta de 1920, oferecer um renascimento daquela arte, que somente em 1929 haveria de ressurgir — e de maneira promissora — na Grã Bretanha. Os alemães, entre 1920 e 1930, antes de se virem sufocados pelo nazismo, deram ao mundo filmes que hoje são considerados clássicos no sentido lato da palavra ou em seu aspecto mais

Mas, hoje o tempo se esgotou e espero continuar esta conversa na sexta-feira ou em seu aspecto mais



"O GANGSTER" — Dirigido por Gordon Wiles, com história de Daniel Fuchs, tendo nos principais papéis Barry Sullivan, Bellita, Joan Loring e Akim Tamiroff, a película da Allied, "O Gangster" põe em tela a vida de um indivíduo desajustado e que se coloca francamente contra a sociedade. A luta entre os "racketeers" serve para um minucioso estudo das causas que originam o crime e a maneira de combater-las. Além de ser um autêntico documento humano, "O Gangster" é um magnífico estudo psicológico, de grande alcance social. Será estraiada quarta-feira no cine Elys, São João.

TEATRO MUNICIPAL

Ultimo Espetaculo sob o patrocínio do Departamento de Cultura

HOJE — AS 21 HORAS — HOJE

"TEREZA RAQUIN"

(de E. Zola)

Com MARIA DELLA COSTA e SANDRO

POLTRONAS CR.\$ 15,00



"A BELA E O YUKON" — Com ERIK PORTMAN e FLORA ROBSON. HORAS PERIGOSAS! NO PROGRAMA: "A BELA E O YUKON" com RANDOLPH SCOTT e DINAH SHORE. O ESPÍRITO ESCARLATE



UM RUSSO, UM ALEMÃO, UM INGLÊS, UM FRANCÊS E UM AMERICANO...

DE PARIS A BERLIM

NO "EXPRESSO" DO TERROR!

Maria Oberon, Robert Ryan, Charles Korvin, Paul Lukas

Expresso para Berlim

"Berlin Express."

IMP. 10 ANOS

ACOMP. NACIO. INT.

AMANHÃ

ART PALACIO

Majestic

4.ª FEIRA

JACQUES TOURNEUR

HOJE — 3 FUNÇÕES: MATINEE, AS 14.30 — VESPERAL, AS 17.30 E À NOITE, AS 21.15 HORAS.

O MAIOR CIRCO QUE VISITA A AMÉRICA DO SUL

Gran Circo Sud Africano

com 200 artistas internacionais e feras, do ex-

SARRASSANI

MOO'CA e GLICÉRIO — Bilhetes à venda a partir das 10 horas da manhã.

AVISO

Para servir melhor o público e evitar invasões das numeradas e posteriores reclamações, pedimos a gentileza de comparecerem com antecedência ao início das funções.

Ao enfrentar a Colômbia, hoje, no Pacaembu, a representação do Brasil cumprirá o 4.º compromisso no Continental de Futebol

A SELEÇÃO BRASILEIRA SOFRERÁ SENSÍVEL MODIFICAÇÃO — ORLANDINHO E CANHOTINHO FORMARÃO A ALA ESQUERDA DO "ONZE" NACIONAL — RESULTADO DO ULTIMO COTEJO EFETUADO COM OS COLOMBIANOS

O selecionado brasileiro terá esta tarde mais um compromisso a ser jogado na tabela de classificação do sul-americano de futebol. O "onze" nacional enfrentará a seleção colombiana, conjunto despretensioso e que não pode aspirar posição de destaque na classificação final do certame.

A primeira vez que nos defrontamos com a representação da Colômbia foi na capital chilena, em 1945, quando do continental realizado naquela cidade. O resultado daquele embate, como devem estar lembrados os aficionados, foi a vitória da turma nacional por 3 a 0.

COMO FORMARAM OS ANTAGONISTAS
Para a luta no campeonato de 45, efetuada em Santiago, os adversários desta tarde apresentaram a seguinte escalação:

BRASIL: Oberdan; Domingos e Norival; Bigná, Rui e Jaime; Tesourinha, Zizinho, Heleno, Ademir e Jorginho.

COLOMBIA: Acosta; Martinez e Mejias; Quinteros, Jolián e La Hoz; Lancaster, De Leon, Gonzalez, Verdugo e Mendonça.

Os tentos fora conquistados por Jorginho, Heleno e Jaime.

OS QUADROS PARA HOJE

Para a luta desta tarde, os contendores estarão assim constituídos:

BRASIL: Barbosa; Augusto e Wilson; Bauer, Rui e Noronha; Tesourinha, Ademir, Nilton, Orlando e Canhotinho.

COLOMBIA: Efraim Sanchez; Marilaga e Picalua; Castelhondo, Gutierrez e Munoz; Perez, Apreza, Verdugo, Rui e Rubio.

Como se vê, na representação colombiana que enfrentará esta tarde o "onze" brasileiro, apenas Verdugo, que em 1945 integrou o conjunto nacional, em Santiago, estará em ação, enquanto na do Brasil, Tesourinha, Rui e Ademir que participaram daquela luta estarão novamente participando do novo embate.

POSSIBILIDADES DOS LITIGANTES

A representação nacional, apesar de não poder contar com o concurso de Simão, Zizinho e Jair, vítimas da brutalidade posta em prática pelos chilenos quando do embate de quarta-feira última, no Pacaembu, está em condições de cumprir mais uma destacada atuação, o técnico Flavio Costa selecionou 22 jogadores para representar o futebol brasileiro. Não há reservas. Todos são titulares e, portanto, qualquer valor que seja chamado a participar da refrega desta tarde, o fará com brilho, sem quebra do rendimento do nosso "onze".

O futebol posto em prática pelos colombianos é agradável, mas ineficiente. Os integrantes da seleção da Colômbia perdem muito tempo com fintas e passes desnecessários, dando até a impressão de que se limitam quase que unicamente a fazer jogo para a assistência, tal o desinteresse que revelam nos tiros conclusivos. Por isso, frente a uma equipe categorizada como a do Brasil, dificilmente, em luta normal, os colombianos escaparão a frágil revés.

HORARIO DO JOGO

Por se tratar de domingo de Páscoa, a Federação Paulista de Futebol, torna público que o jogo Brasil x Colômbia terá início às 16 horas em ponto. Antes, às 15.45 horas, haverá a solenidade do hasteamento do pavilhão brasileiro, ao som do hino nacional.

A prova preliminar que será jogada entre as equipes do C. R. Nitro Quilmea e S. C. Flamengo terá início às 14 horas, sob a direção do árbitro José Maria Pereira.

O jogo Brasil x Colômbia será arbitrado pelo árbitro chileno Galvez.

As entradas de cadeiras numeradas, cobertas e descobertas, arquibancadas, gerais e respectivas meias, acham-se à venda na Galeria "Prestes Maia" e no Estádio Municipal do Pacaembu, a partir de 9 horas, de hoje, domingo.

Os portões do Estádio serão abertos às 12.30 horas.

Prosseguirá hoje, no estádio de Lima, o sul-americano de atletismo

INAUGURADO ONTEM O CERTAME MAXIMO DO ESPORTE-BASE CONTINENTAL — OITO PAISES CONCORREM AO IMPORTANTE TORNEIO — AS PROVAS DESTA TARDE A PRESENÇA DOS BRASILEIROS — NOTAS



Benedita de Oliveira, a grande velocista nacional.

TANTE TORNEIO — AS PROVAS DESTA TARDE

Teve início na tarde de ontem, no Estádio Nacional de Lima, a disputa do XVII Campeonato Sul-Americano de Atletismo, o torneio que reúne oito países filiados à Confederação Sul-Americana de Atletismo, constituindo por isso uma das principais reuniões desta especialidade nestes últimos anos.

Como parte integrante do extenso programa a ser cumprido no decorrer da semana entrante, realizou-se ontem no estádio de Lima o imponente desfile que marcou a abertura do torneio continental de 1949, após o que teve lugar o cerimonial de apresentação dos participantes e juramento do atleta.

Apenas três provas finais foram incluídas no programa da primeira fase da importante competição do atletismo sul-americano. No setor masculino foram realizadas as provas de 3.000 metros rasos e arremesso do dardo, enquanto que na classe feminina apenas a prova de arremesso do peso constituiu finalíssima.

O programa desta tarde, pelas suas características, deverá imprimir rumos diferentes ao certame, definindo a marcha do marcador de pontos, eis que várias são as provas finais a serem cumpridas nesta segunda etapa, todas elas reunindo elementos de primeira grandeza no cenário do esporte-base sul-americano. Deverá, pois, a reunião de hoje constituir um dos pontos altos do empolgante torneio que tem como palco a capital peruana.

No que diz respeito à participação dos brasileiros, podemos assegurar que os nossos patricios se defrontarão hoje com pesados encargos, quer nas provas de pista, quer nas especialidades de campo. As finalíssimas programadas para a tarde de hoje, onde se apresentarão os melhores classificados das séries cumpridas na jornada inaugural, promete desfechos extraordinários, devendo por isso apresentar excelente nível técnico, embora se reconheça que o fator altitude constitui um obstáculo natural aos concorrentes da zona sul do continente.

Nos 100 metros depositamos francas esperanças em Haroldo Pereira da Silva, considerado um dos melhores velocistas do continente, entretanto, não devemos nos esquecer que Fayos, Ferrando, Bonhoff e outros "ases" estarão a postos, todos eles contando com maior experiência em torneios internacionais.

A prova de 400 metros rasos não oferece grandes perspectivas para os nossos patricios, entretanto, alguma surpresa poderá resultar o confronto entre os nossos representantes e os mais categorizados especialistas da distância.

No revezamento poderemos enviar à pista um conjunto de grandes possibilidades, entretanto, os argentinos esperam repetir o feito do Rio de Janeiro.

Poucas probabilidades temos na distância de 110 metros com barreiras. Poderemos, não resta dúvida, surpreender, porém, é preciso que Wilson Carneiro, o principal homem da nossa equipe nesta especialidade, corra bem abaixo de 15", índice que constitui ponto alto para aquele atleta.

Nos saltos e arremessos vamos nos conduzir com bastante discreção. Os nossos titulares têm possibilidades de registrar "performances" de primeira grandeza, tudo dependendo, não resta dúvida, da chance que lograrem.

O setor feminino já promete um pouco mais. Temos possibilidades de colocar Benedita de Oliveira e, possivelmente, Lucilla ou Melania, na prova de 100 metros rasos, enquanto que na especialidade de dardo contaremos com alguns recursos, levando-se em conta as últimas atuações de Maria Augusta Vieira e Babet Zoet, indubitavelmente, as melhores especialistas de que dispomos atualmente.



Alberto Triulzi, recordista continental da prova de 110 metros com barreiras e sério candidato ao título máximo no certame de Lima.

AS PROVAS DE HOJE

O programa a ser cumprido esta tarde no Estádio Nacional de Lima inclui as seguintes provas:

100 metros rasos — masculino — final; salto em altura — masculino — final; arremesso de peso — masculino — final; 100 metros rasos — feminino — final; salto em extensão — masculino — final; 110 metros com barreiras — masculino — final; arremesso do dardo — feminino — final; 400 metros rasos — masculino — final; e revezamento 4x100 metros — masculino — final.

PROSSEGUIRÁ QUARTA-FEIRA

O certame continental do esporte-base terá prosseguimento na próxima quarta-feira, com a realização do seguinte programa:

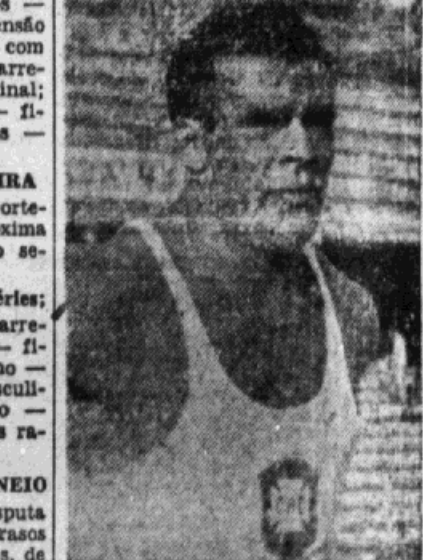
200 metros rasos — masculino séries; 200 metros rasos — feminino; arremesso do martelo — masculino — final; 800 metros rasos — masculino — semi-final; salto triplice — masculino — final; arremesso do disco — feminino — final; e 3.000 metros rasos — masculino — final.

ABERTURA OFICIAL DO TORNEIO

LIMA, 15 (APF) — Com a disputa das eliminatórias de 100 metros rasos e das provas finais de 3.000 metros, de que participaram os melhores atletas do continente, tais como Pereira da Silva, brasileiro, Lafuente, argentino, Labarte, chileno, Lopez, uruguaio, e Raul Dassori, a grande revelação chilena — na primeira prova — e Ricardo Brelo, Lebor Palmeiro, Miguel Castro, Raul Inostroza e o brasileiro João Soares de Oliveira, na segunda, hoje o 16.º Campeonato Sul-Americano de Atletismo, de que participam o Brasil, Argentina, Chile, Equador, Peru, Venezuela e Uruguai. As provas do Campeonato começaram hoje às 16 horas no Estádio Nacional, com capacidade para comportar um público de 25.000 pessoas.

Pela manhã, é que se realizou a abertura oficial do torneio. Com a presença do presidente da República, de altas personalidades do governo e de representantes diplomáticos de todo o continente, realizaram-se o desfile e o jogo.

Nas provas que serão disputadas amanhã, destacam-se a final dos 100 metros rasos e o revezamento 4x100. (Continua na 18.ª página).



Nadia Severo Marrele, recordista brasileira de arremessos.

ramento dos atletas. Estes, sob grandes aplausos do público, reanimaram o fogo que ardia numa praça armada no centro do estádio, com as fiamas transportadas por aviões de todos os países da América do Sul e também dos Estados Unidos.

Nas provas que serão disputadas amanhã, destacam-se a final dos 100 metros rasos e o revezamento 4x100. (Continua na 18.ª página).

Sugestivo intermunicipal será realizado na tarde de hoje em São Caetano

O Comercial, da capital, enfrentará o conjunto do E. C. São Caetano, da cidade que lhe empresta o nome — Escalação das equipes — José de Paula na arbitragem

Mais um agradável prelo intermunicipal será efetuado, esta tarde, em S. Caetano. O conjunto do Comercial, com todos os titulares, excursionará aquela cidade, a fim de dar combate ao quadro do E. C. São Caetano, vice-campeão da "Série Vermelha", do campeonato da divisão de acesso.

A representação do São Caetano, que tão brilhante figura realizou no certame da segunda divisão, ao que parece perdeu muito da antiga segurança. Pelo menos é o que vem revelando nos últimos compromissos, notadamente quando embate com o Palmeiras, ocasião em que foi "goleado" como qualquer bisonho.

O insucesso frente à representação esmeralda serviu, entretanto, como uma espécie de alarme aos jogadores do magnífico conjunto do São Caetano

e, segundo se anuncia, várias providências já foram tomadas visando o reerguimento do nível técnico da equipe, esperando-se até que esta tarde esteja reabilitada.

O COMERCIAL

O "benjamim" não vem atravessando também um bom período. Contudo, vários fatores concorreram para que a representação do rubro-rufo viesse acentuado declínio nas suas últimas exhibições. A controvérsia que surgiu recentemente entre os jogadores comerciais em consequência do caso surgido com a propalada fusão com a Ponte Preta e o estado precário do clube concorreram sobremaneira para o decréscimo de produção do "onze" do "benjamim". Entretanto, como tudo já está serenado nas hostes alvibrubras, é de crer que o reflexo daquela

pacificação influa decisivamente na produção do quadro.

Com os acontecimentos que envolveram os antagonistas, torna-se difícil apresentar qual o provável vencedor da refrega desta tarde e isso porque o Comercial e São Caetano estão avidos de triunfo, a fim de reabilitarem-se perante os seus numerosos "aficionados".

OS QUADROS

Elas as equipes:
COMERCIAL: — Cavaní — Carvalho e Romualdo — Valano, Manuelito e Artur — Dedé, Manuelito (Leandro), Remeuzinho, Chuna e Agostinho.
S. CAETANO: — Dinho — Escova e Neno — Sérgio, Musa e Nilton — Lúia, Luizinho, Andú, Wilson e Elizo.

Dirigirá o encontro o juiz José de Paula, da F. P. F.

CAMBUQUIRA, EXEMPLO A SER SEGUIDO PELAS CIDADES PAULISTAS

Escreve MOUPYR MONTEIRO

O início do 8.º Campeonato dos Jogos Abertos de Cambuquira, na pitoresca estância climática e hidro-mineral do sul de Minas Gerais, oferece ensejo para elogiosas considerações em torno daquela importante competição poli-esportiva, de caráter nitidamente amadorista, que um abnegado grupo de jornalistas e desportistas de São Paulo, Minas e Rio vêm promovendo desde 1942 naquela cidade e nestes dias de abril, de 16 a 30.

NÃO EXISTEM ENTRADAS A PAGAMENTO

Basta enunciar este fato inusitado de não se registrar pagamento de ingressos ou então, de quaisquer taxas, etc.,

e são milhares os assistentes dos Jogos de Cambuquira, para se imaginar a beleza dessa reunião. Desde o cronista desportivo — é verdade que recebendo sensíveis descontos nos dois hotéis da estância — todos os participantes pagam suas inscrições e suas diárias. É fato único no Brasil ao que sabemos.

O certame, pois, é uma reunião puramente amadora. Suas despesas não são grandes mas temos que insistir no fato de não haver receita própria ou renda. A inteligência dos hotéis cambuquiraenses vêm fazendo maravilhas de cooperação nesse sentido, seguindo, aliás, a esclarecedora orientação do dr. João Silva Filho, presidente do Cambuquira Tennis Clube e

co-proprietário de um dos hotéis da cidade.

UM BOM EXEMPLO A SEGUIR

Não seria caso do exemplo de cooperação dado pelos hotéis da distante cidade sul mineira, ser imitado pelos hotéis das cidades paulistas, das estâncias de águas?

Afinal de contas quem ganha com excelente propaganda que certas desportivas provocam são os próprios hotéis; de futuro. No presente não. É preciso semear para haver colheita. Mas os frutos estão aparecendo.

Cambuquira é um dos nomes mais conhecidos do Brasil. É claro que a maravilha de seu clima de montanhas e suas águas medicinais justificam o prestígio merecido. Mas é evidente: foram os campeonatos desportivos que levaram aos pináculos da fama a bela cidade dos dias atuais.

O exemplo está à vista e os resultados são patentes. Mas devemos acentuar: somente reuniões puramente amadoras fazem milagres como estes de Cambuquira. Onde rolar o dinheiro, rola despendido abaixo o sentido de pura cooperação e o sentido moral das coisas do esporte.



CAMPEÃO DE 1948 VOLTAM A COMPETIR — Duas formosas e conhecidas cestobolistas do Esporte Clube Pinheiros, integrantes da equipe do azul e preto que participará nestes dias próximos dos Jogos Abertos de Cambuquira. São elas: Dora Massari (7) e Edith Ferreira de Sousa (13) que aqui vemos posando para a objetiva do "Correio Paulistano", no treino de terça-feira, preparatório para aquele importante certame do qual o Pinheiros ostenta o título de campeão.

JOGOS DE CAMBUQUIRA

TAUBATÉ, 15 ("Correio") — O trem S. P.-2, que saiu de São Paulo às cinco horas de hoje, sexta-feira, descobriu entre Taubaté e Tremembé, na altura do quilômetro 237, por defeito nos "trucks" de dois vagões. Não houve vítimas pessoais. O comboio R. P.-2, que saiu de São Paulo às 7 horas, está por isso retido em Taubaté, aguardando a desobstrução da linha. O atraso ocasionado com o desmoronamento do S. P.-2, de cerca de seis horas, impediu que numeroso grupo de jornalistas, que viajava no R. P.-2, com destino a Cambuquira, atingisse aquela cidade, onde seriam inaugurados hoje os tradicionais campeonatos.

Torneio de Tênis de "Bóia vizinhança"

MIAMI BEACH (Flórida), 15 (APF) — O americano Graciano Mulloy eliminou o representante latino-americano Ricardo Bawler, do Chile, do torneio de tênis de "Bóia vizinhança", ora disputado nesta cidade. Mulloy venceu Ricardo por 6 a 2 e 6 a 4.



Ingeborg Nello de Freitas, recordista sul-americana das provas de arremessos do disco e do peso, que representará a Argentina no VI Campeonato Feminino.

A Portuguesa de Desportos joga esta tarde em Campinas

CONTRA O GUARANI, A EXIBIÇÃO DOS RUBRO-VERDES — ESCALADO OFICIALMENTE O CONJUNTO DA "SEVERA" — AGNELO LEONARDO, DA F.P.F., SERÁ O ARBITRO QUE DIRIGIRÁ A LUTA

A Portuguesa de Desportos excursionará esta tarde a Campinas, a fim de dar combate ao quadro do Guarani, um dos conjuntos mais eficientes da cidade.

Depois do insucesso sofrido, em Presidente Prudente, frente à Prudentina, o quadro rubro-verde só agora resolveu retornar ao "hinterland" paulista e isso mesmo porque a equipe já está em condições de não deslustrar os seus aficionados.

Realmente, o conjunto principal do grêmio do Largo de São Bento, ressentindo-se de melhor orientação técnica, vinha atuando abaixo da crítica e qualquer compromisso constituiria então uma temeridade.

Todavia, percebendo a situação caótica em que se encontrava a representação da "Severa", seus dirigentes resolveram contratar o treinador Chaletino De Domenico, nome que dispensa comentários, para a direção de sua parte técnica. Como sabem os esportistas handerantes, o ingresso daquele profissional no grêmio do Largo de São Bento já começa a apresentar os primeiros resultados. O sagaz Diogo, um dos valores mais positivos a posição no futebol da Capital e que pela falta de melhor orientação de ensino técnico rubro-verde vinha sendo aproveitado como mero passivo a ocupar o seu verdadeiro posto. O jovem Santos, que brilhou no certame passado como centro médio, foi deslocado para a zaga formando com Diogo um "duo" de apreciáveis predições. A primeira vista, a deslocação de Santos

para a zaga não soa bem. Contudo, com a nova marcação que vem sendo adaptada por Caetano De Domenico, no quadro rubro-verde, Santos atua como zagueiro volante, marcando o mesmo adversário anterior e daí o destacado craque "colored" não se estranharia a sua nova posição.

TERCETO INTERMEDIÁRIO

O terço médio atuando com a mesma segurança revelada no certame de 45 e 46, Luizinho, Zinho e Heli, em plena forma, deram nova fisionomia àquele setor.

Quanto à vanguarda, o ponto alto do quadro, apesar de não contar com o concurso de dois de seus mais destacados valores, Simão e Nilton, atualmente integrando a representação nacional, continua a desenvolver um padrão de jogo fácil e eficiente e, ao que se espera, tão logo possa atuar com todos os titulares, será fatalmente uma das atrações do magnífico conjunto "luau" paulistano.

O GUARANI

A equipe do Guarani não vem sendo feliz nos últimos compromissos. No último embate que disputou com o Ponte Preta, o "bugre" voltou a ser perseguido por incrível falta de sorte. Todavia, segundo notícias vindas da "Princesa do Oeste" os defensores do consagrado grêmio campineiro estão resolvidos a lutar com bravura, a fim de afastar a forte "guilhe" que vem atormentando os seus sucessos. O quadro está bem treinado, rendendo satisfatoriamente e por isso, embora se re-

conheça mais técnica e mais classe no conjunto visitante, não se pode abolutamente apontá-lo como o favorito da refrega.

O "ONZE" RUBRO-VERDE

Para a luta desta tarde, a representação rubro-verde iniciará a contenda

com a seguinte escalação: Ivo, Diogo e Santos; Luizinho, Zinho e Heli; 24 Carlos, Pinga II, Zezinho, Pinga I e Reginaldo.

A arbitragem estará a cargo do juiz Agnelo Leonardi, indicado pela F. P. F. para integrar a delegação rubro-verde.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

BINO E O CORINTIANS — Segundo se anuncia o arqueiro Bino teria acertado, quando da excursão do grêmio da "fazendinha" a Curitiba, as bases para a renovação de seu compromisso com o "Campeão do Centenário".

PELA DIVISÃO DE ACESSO — O São Paulo, de Araraquara, campeão amador do "hinterland" paulista, ao que conseguimos saber, acaba de inscrever-se na segunda divisão de profissionais do interior.

O VASCO EM MOGI MIRIM — Hoje à tarde será efetuado, em Mogi Mirim, sugestivo confronto interestadual. O Vasco da Gama, com um quadro misto, excursionará àquela cidade, a fim de dar combate ao campeão local.

ACIDENTE LAMENTÁVEL — O avanço Friça, recentemente contratado pelo São Paulo, embarcou quinta-feira última, à noite, para a Guanabara, licenciado pelo triplex, a fim de passar os feriados da Semana Santa com os seus familiares. Aconteceu, no entanto, que, anteontem à tarde, Friça, quando passava por uma das ruas da "Cidade Maravilhosa", foi atropelado por um carro particular, sofrendo ligeiras escoriações pelo corpo. O "crack" sampulino foi levado ao Pronto Socorro e depois dos curativos recolhido-se à sua residência. O seu estado físico não inspira cuidado.

Os invictos Giesta, Capitão Kid e Luar defrontar-se-ão hoje no Classico "Tiradentes"

TRES TITULOS EM JOGO E UMA DEMONSTRAÇÃO DE VALOR DA NOVA GERAÇÃO — GIESTA, A FAVORITA — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS OFICIAIS E ULTIMAS COTAÇÕES

Será corrido esta tarde, em Cidade Jardim, o primeiro classico da nova geração. E' a vez do "Tiradentes", em 1.000 metros e 100 mil cruzados de aposta.

A grande carreira servirá de oportunidade para uma demonstração a mais dos valores da nova geração indigena. Estarão em jogo tres titulos de invicto — Giesta, ganhadora do "Intim do Potranco", Capitão Kid, vencedor do "Intim dos Polos", e Luar, a primeira "maquina" reservada para defesa das cores e o estuário. Outros valores secundarios no pare — Luna, Espargo e Fatma. E ainda Campeador, Climax, Furiosa e Joy, para dar a prova um sabor de sensação.

Os invictos mandam no pare, no entender da "cadeira". E eis propria adule como ardu a tarefa para Giesta, a favorita, e não menos difícil para Capitão Kid e Luar.

NOSSOS INFORMES

A seguir encontramos os leitores os costumes informes do "Correio Paulistano" para as corridas de loge mais, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — 1.000 metros.

1.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 18.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 19.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 20.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 21.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 22.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 23.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 24.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 25.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 26.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 27.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 28.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 29.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 30.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 31.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 32.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 33.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 34.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 35.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 36.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 37.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

Cinco «two years» disputarão hoje, na Gavea, o classico «Costa Ferraz»

DOMINIO ABSOLUTO DA PARELHA ESPANTOSO-DON EUVALDO — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS JA' COMBINADAS

RIO, 16 ("Correio") — Mais um classico da nova geração será disputado amanhã, à tarde, na Gavea, como ponto alto de um bom programa de oito provas. Trata-se da "Costa Ferraz", em 1.200 metros e reservado à masculina da turma de "two years".

O campo da classica carreira está bem formado, relativamente, pois também a cinco os disputantes. Mas, infelizmente, não há equilíbrio de forças. Pelo contrario, até. E' patente o domínio da parelha da afortunada jaqueta "ouro, frizo e boné azul", do sr. Buarque de Macedo, parecendo mesmo que a vitória será decidida "em casa", como se diz.

NOSSOS INFORMES

São os seguintes os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de amanhã, à tarde, no Hipódromo Brasileiro:

1.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — 1.000 metros.

1.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 18.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 19.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 20.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 21.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 22.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 23.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 24.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 25.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 26.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 27.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 28.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 29.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 30.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 31.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 32.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 33.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 34.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 35.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

Dia 21, no Bonfim, o «Talvino Egidio de Souza Aranha»

CAMPINAS, 16 ("Correio") — Aproveitando o ponto facultativo da próxima quinta-feira, dia 21 do corrente, a diretoria do Jockey Club de Campinas resolveu transferir para aquele dia as carreiras da semana. Assim, os portões do velho Hipódromo do Bonfim permanecerão cerrados amanhã, para reabrir-se quinta-feira, quando espera, então, a Comissão de Corrida, organizar um bom programa.

Será disputado, nessa ocasião, o Premio "Talvino Egidio de Souza Aranha", como justa homenagem do Jockey Club de Campinas àquele que tantas glorias colheu para o turfe campineiro.

Essa prova, cuja dotação ao vencedor é de Cr\$ 12.000,00 e destinada a produtos de qualquer pais, será corrida na distancia de 1.600 metros e conta com os pedidos de chamada para inscrições dos seguintes parelhinhos:

1.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — 1.000 metros.

1.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 18.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 19.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 20.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 21.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 22.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 23.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 24.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 25.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 26.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 27.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 28.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 29.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 30.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 31.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 32.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 33.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

1.º PAREO — As 34.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.500,00 — 1.250,00 metros.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"

CIDADE JARDIM

NOSSO FAVORITO	O INIMIGO	A DIFERENÇA
Caimitella	Cancionero	Iguana
Abdel Kassar	Jacaré	Jupapé
Ampero	Halcón	Paros
Guatú	Isaura	Caioiro
Galeto	Luar	Escapa
Giesta	Ambicion	Esparço
Matero	Curucaca	Tamara
Stone		Anely

HIPODROMO BRASILEIRO

RESULTADOS GERAIS DAS CORRIDAS DE ONTEM

RIO, 1 ("Correio") — Foram os seguintes os resultados gerais das corridas de hoje, à tarde, na Gavea:

1.º PAREO — 1.350 metros

1.º PAREO — 1.500 metros

1.º PAREO — 1.600 metros

1.º PAREO — 1.700 metros

1.º PAREO — 1.800 metros

1.º PAREO — 1.900 metros

1.º PAREO — 2.000 metros

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"

GAVEA

NOSSO FAVORITO	O INIMIGO	A DIFERENÇA
Epantoso	Don Euvaldo	Don Navarro
Tucsa	Falaoz	Hora Certa
Vaico	Lava	Blouquo
Mygala	Nimrod	Eperlan
La Fleche	Jutlandia	Chateleine
Hazy	Vegabond	Edopus
Mondar	Blus Dream	Eglio
Chesterfield	Arakron	Nimrod

1.º PAREO — 1.300 metros

1.º PAREO — 1.400 metros

1.º PAREO — 1.500 metros

1.º PAREO — 1.600 metros

1.º PAREO — 1.700 metros

1.º PAREO — 1.800 metros

1.º PAREO — 1.900 metros

1.º PAREO — 2.000 metros

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Vindo do interior, onde deixei meu doente e irmãos pequenos, aqui me trazendo a necessidade de me tratar, peço aos corações generosos um auxílio que poderá ser deixado na redação deste jornal.

A quantos compreenderem a extensão do meu apelo, que Deus lhes pague.

Vardemiro José da Silva.

SOCIO — PROCURA-SE PARA CASA LOTERICA

Possuindo ampla loja em ótimo ponto central procuro socio com pratica para instalar casa desse genero. Não ha outra nas proximidades. Aluguel pequeno. Cartas p/ esta redação para "Orgen".

1.º PAREO — 1.300 metros

1.º PAREO — 1.400 metros

1.º PAREO — 1.500 metros

1.º PAREO — 1.600 metros

1.º PAREO — 1.700 metros

1.º PAREO — 1.800 metros

Doceamargo voltou a derrotar Chala no principal «handicap» de ontem, em Cidade Jardim

DE LAÇO A LAÇO, NOVAMENTE, A VITÓRIA DO FI LHO DE TUPAC AMARÚ — GRANITO DEIXOU A TURMA DOS PERDEDORES DA GERAÇÃO — EMP SO, PRINCESINHA E ANDINO, OS

Animadas as corridas de ontem, embora com um público apenas regular e com um movimento de apostas de pouco mais de 4 e meio milhões de cruzeiros.

A sabatina foi inteiramente favorável a "cadeira". Dos favoritos, apenas Horsa "banhou" estrondosamente. Os demais consideraram na sua totalidade, embora Brahma tenha dividido as honras da vitória com o estreante Gildo.

De parabéns a "cadeira". GRANITO, O PRIMEIRO FAVORITO GANHADOR

Granito abriu a lista de favoritos ganhadores. Vendeu algumas poulas a mais do que Lola e correspondeu. Lola largou em segundo, mas custou a pegar corrida e Corario Negro por ela passou, mais adiante, chegando até a oferecer luta ao poulito. Mas Granito defendeu-se bem e levou a melhor, destacando-se no final.

ALTITA DE LAÇO A LAÇO Horsa foi elevada à categoria de grande favorita, mas fracassou. Calu balda fracassou, no meio da reta, e por pouco não recolheu os bones. Altita largou na frente e Mazalinha doou largamente o train, na entrada da reta fugiu ainda mais e ganhou de galope.

Garopa apareceu para pagar o segundo place.

MAGESTOSO MAIS FACIL AINDA Magestoso ganhou mais facil ainda. Tomou a ponta logo nos primeiros metros e de laço a laço cotriu todo o percurso parando, parando, esperando os adversários na reta. Grande favorito e o segundo a confirmar.

Tucuman, que largou entre os pri-

meiros e depois ficou, voltou na reta para pagar o segundo place.

DOCEAMARGO DE GALOPAO Doceamargo voltou a ganhar. E o foi mais facil do que há uma semana, embora o Pierre tenha dado a prova do mesmo estilo, isto é, tenha imprimido o "train" a carreira. De ponta a ponta, de galopao, correspondeu a preferencia da "cadeira" o filho de Tupac Amarú.

Chala novamente em segundo, sem comprometer o sucesso daquele.

PRINCESINHA, AFINAL

A "cadeira" fez favoritas Arelfa e Princesinha, vendendo aquela algumas poulas a mais. E estavam com razão os "entendidos". Foi pelo o final entre as duas, mais favorável a Princesinha, que Urbina não se cansou de evpremer. Ganhou "chorando" como criança, mas a do Gonzalez afogou-se na lagrima.

Ithaca em terceiro.

GILDO-BRAHMA, EMPATADOS Brahma, o favorito, ganhou, mas não ganhou sozinho. Apareceu o estreante Gildo no final para com ele dividir as honras da vitória. O Olavo dormiu como um anjinho.

Juventa reapareceu em melhor estado e completou o marcador.

ANDINO GANHOU O ULTIMO PAREO

Não muito facil, mas comoda a vitória de Andino, no ultimo pareo, calmamente conduzido por Pierre. Foi o grande favorito o filho de Pons e correspondeu inteiramente.

Amite correu uma enormidade, mas ficou com o segundo e Jubiloso pagou o terceiro place.

1.º PAREO — 900 METROS

1.º Granito, 55 ks., O. Rosa; 2.º Corario Negro, 55 ks., P. Vaz; 3.º Charlotte, 54 ks., R. Zamudio; 4.º Lola, 55 ks., L. Gonzalez; 5.º Jota, 53 1/2 ks., A. Nobrega. Tempo: 54" 2/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 19,00. Placês: Cr\$ 14,00 e Cr\$ 40,00. Movimento: Cr\$ 428.230,00. Tratador: J. B. Ivo. Criador: Erasmo Assunção, Proprietário: o criador.

O ganhador é castanho, tem 2 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Trunfo e Organdy.

QUANTO PAGARIAM...

1.º Corario Negro 147,00 4.º Jota 208,00
3.º Charlotte 74,00 5.º Lola 21,00



Granito logrou a final uma comoda vitória. Corario Negro em segundo, a dois corpos do favorito.

2.º PAREO — 1.000 METROS

1.º Altita, 52 ks., W. Mazala; 2.º Garopa, 54 ks., P. Vaz; 3.º Janda, 55 ks., F. Sobroto; 4.º Horsa, 58 ks., L. Gonzalez; 5.º Betar, 56 ks., E. Garcia. Tempo: 1:18" 1/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 50,00. Placês: Cr\$ 24,00 e Cr\$ 17,00. Movimento: Cr\$ 522.820,00. Tratador: B. Garrido. Proprietário: Stud Porto Alegre.

A ganhadora é castanha, tem 5 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filha de Alcazar e La Pampila.

QUANTO PAGARIAM...

1.º Horsa 18,00 3.º Betar 87,00
2.º Janda 233,00 5.º Garopa 29,00



Altita, de de laço a laço, com o Mazalinha fazendo posição. Garopa em apertado segundo.

3.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Magestoso, 54 ks., P. Sobroto; 2.º Tucuman, 58 ks., W. O. Silva; 3.º Forragel, 58 ks., M. Cataldi; 4.º Plazote, 54 ks., M. Nappo; 5.º Trinta e Três, 56 ks., R. Corréa; 6.º Araken, 58 ks., W. Mazala. Não correu: Hamantho, Tempo: 1:00". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 15,00. Placês: Cr\$ 13,00 e Cr\$ 17,00. Movimento: Cr\$ 550.130,00. Tratador: A. Rodrigues. Criador: Teotônio Lara Campos Neto, Proprietário: Fritz Mummé.

O ganhador é castanho, tem 6 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Gentleman II e Ursulina.

QUANTO PAGARIAM...

1.º Araken 81,00 4.º Trinta e Três 115,00
2.º Forragel 68,00 5.º Plazote 335,30
3.º Tucuman 49,00



Mais facil ainda a vitória de Magestoso, com o Sobroto todo quietinho. Tucuman no segundo place.

4.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Doceamargo, 58 ks., P. Vaz; 2.º Chala, 56 ks., O. Rosa; 3.º Taus, 50 ks., R. Olguin; 4.º Lateral, 52 1/2 ks., O. Reinel; 5.º Good Boy, 56 ks., L. Gonzalez. Tempo: 97". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 15,00. Placês: Cr\$ 11,00 e Cr\$ 13,00. Movimento: Cr\$ 681.940,00. Tratador: W. P. Mendes. Criador: Alcides Lara Campos. Proprietário: Henrique Haenen.

O ganhador é castanho, tem 5 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Tupac Amarú e Gold Fly.

QUANTO PAGARIAM...

2.º Chala 46,00 4.º Lateral 559,00
3.º Good Boy 50,00 5.º Taus 146,00



Não fugiu muito o Doceamargo, mas ganhou trocando orelha. Chala contentou-se com o segundo.

5.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Princesinha, 54 ks., R. Urbina; 2.º Arelfa, 55 ks., L. Gonzalez; 3.º Ithaca, 54 ks., R. Zamudio; 4.º Belgica, 54 ks., G. Sibick; 5.º Pifita, 54 ks., N. Pereira; 6.º Ksar, 56 ks., L. Osoorio; 7.º Sitosa, 54 ks., E. Silva. Tempo: 93" 8/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 29,00. Placês: Cr\$ 13,00 e Cr\$ 15,00. Movimento: Cr\$ 684.690,00. Tratador: J. Canales. Proprietário: Stud Santa Beatriz.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Arkanis e Mary.

QUANTO PAGARIAM...

1.º Ksar 48,00 3.º Belgica 68,00
2.º Arelfa 29,00 5.º Ithaca 80,80
4.º Pifita 821,00 7.º Sitosa 1.145,00



Difícil a vitória de Princesinha, com o Urbina bancando o artista. Arelfa, com o "meio", em segundo.

LHO DE TUPAC AMARÚ — GRANITO DEIXOU A ATARAM BRAHMA E GILDO — ALTITA, MAJESTO-DEMAIS GANHADORES DA TARDE

6.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Gildo, 58 ks., P. Vaz; 2.º Brahma, 56 ks., O. Rosa; 3.º Juventa, 56 ks., L. Osoorio; 4.º Julieta, 54 ks., N. Pereira; 5.º Orvalho, 56 ks., V. Pinheiro Flo; 6.º Sorese, 58 ks., H. Molina; 7.º Capitão Marvel, 56 ks., A. Nobrega; 8.º Ardente, 55 ks., A. Lucas; 9.º Diamantino, 55 ks., M. Manfredi. Tempo: 1:01". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 32,00. Placês: Cr\$ 23,00, Cr\$ 15,00 e Cr\$ 30,00. Movimento: Cr\$ 764.510,00. Tratador: de Gildo, W. P. Mendes; de Brahma, J. Martins. Criador: de Gildo, E. e A. Assunção; de Brahma, Teotônio Lara Campos Neto. Proprietário: de Gildo, Ragi Abujamra; de Brahma, Cr\$ Stud Hipico.

O ganhador Gildo é castanho, tem 5 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Misuri e Ultra Violeta; o ganhador Brahma é alazão, tem 5 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Socorro e Pepa Doncel.

QUANTO PAGARIAM...

1.º Ardente 71,00 6.º Diamantino 564,00
2.º Gildo 73,00 7.º Orvalho 207,00
3.º Sorese 103,00 8.º Juventa 71,00
4.º Brahma 37,00 9.º Julieta 40,00
5.º Capitão Marvel 64,00



Felo o final entre Brahma e Gildo, acabando por revelar o "olho mecânico" o empate. Juventa no terceiro place.

7.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Andino, 58 ks., P. Vaz; 2.º Amite, 54 ks., R. Zamudio; 3.º Jubiloso, 53 ks., A. Lucas; 4.º Amir, 54 1/2 ks., H. Waschinsky; 5.º Astuciosa, 55 ks., G. Costa; 6.º Cezarion, 56 ks., N. Pereira; 7.º Mirianito, 56 ks., O. Reichel; 8.º Groselha, 54 ks., L. Osoorio. Não correu Inquieta. Tempo: 92" 9/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 18,00. Placês: Cr\$ 12,00, Cr\$ 29,00 e Cr\$ 15,00. Movimento: Cr\$ 833.630,00. Tratador: F. Franco. Criador: Haras Milano. Proprietário: Emilia Mayer.

O ganhador é castanho, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Pons e Santa Catarina.

QUANTO PAGARIAM...

1.º Amr 695,00 4.º Amite 170,00
2.º Cezarion 62,00 7.º Astuciosa 84,00
3.º Jubiloso 57,00 8.º Groselha 149,00
5.º Mirianito 286,00

MOVIMENTO GERAL DE APOSTAS Cr\$ 4.565.950,00

MOVIMENTO DOS CONCURSOS Cr\$ 174.595,00

MOVIMENTO DOS PORTÕES Cr\$ 22.140,00

Rala de areia leve, com exceção do 1.º pareo, que foi corrido em grama leve.

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram as seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de S. Paulo, nas corridas de ontem:

BOLO SIMPLES — 6 vencedores, com 6 pontos, cabendo a cada um... Cr\$ 2.449,50.

BOLO DUPLA — 1 vencedor, com 15 pontos, cabendo-lhe: Cr\$ 33.003,50.

"BETTING" SIMPLES — Fórmula 6-2-2: 41 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 210,00; fórmula 6-4-2: 131 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 69,20.

"BETTING" DUPLA — 15 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 3.682,40.

Luar vai vender caro a derrota ESPERANÇO ANDRÉS MOLINA, MAS ACREDITA QUE GIESTA ESTÁ A UM PASSO DA 1.ª VITÓRIA CLASSICA

Andrés Molina é o velho preparador das "maquines" reservadas para a defesa do prestigio da criação do haras "São José" e "Expedictus". Outra apresentação dispensa o Molina.

Ontem pela manhã, no hipódromo achegamo-nos ao velho Molina, que responde pelo preparo de um dos invictos anotados no classico "Tiradentes", de hoje, em Cidade Jardim. E, sem que ele percebesse o nosso propósito de entrevista, a tiramos a primeira pedra:

— Então, Molina, Giesta é uma "barbada" no classico, você não acha? Havíamos tocado no ponto fraco e Molina retrucou logo:

— Deve ganhar, pelo visto, mas terá que correr um pouquinho mais... se não quiser perder o titulo. Os adversários estão afilados. O meu potro um pouco atrasado, pois andou deixando raço e não pude trabalhá-lo como devia. Mas tem sangue... e é da "fabrica".

— Quer dizer que o Luar pode a ter Giesta, Molina?

— Não é facil, mas há esperanças... Ele vai correr muito, mas o pareo é duro. Não é facil ganhar da equinha do Ivo, mas tamen não é facil para Giesta a cartada. Capitão Kid, Espargos e até a potranca Luna, do Canales, estarão no final disputando a vitória. O "meu" vai vender caro a derrota.



Molina, falando ao repórter das suas esperanças nas patas de Luar.

Anunciado para breve o inicio da temporada de atletismo

Algumas inovações foram introduzidas no programa — Não serão disputadas as provas de dardo e salto com vara — Haverá bonificações para recordes — Varias

promovida pelo clube, ou deixará de estrear no primeiro certame, ou abandonará o esporte-base, de vez que não será interessante aguardar pela temporada futura. Por outro lado foi prudente a fixação de apenas tres provas para cada atleta, iniciativa que concorrerá para a especialização, ao mesmo tempo que evitará sobrecarga aos elementos mais capazes.

Send o competido inicial uma das fases do "Torneio Eficiência", tanto nas series, como nas semi-finais, serão computados os resultados obtidos pelos classificados até o 12.º posto, trabalho que exigirá o maximo cuidado da parte dos dirigentes do certame, levando-se em conta que nestes empreendimentos o numero de participantes é quase sempre elevado.

AS PROVAS

O programa organizado para o Campeonato de Aspirantes constará das seguintes provas:

100 — 300 — 1.000 e 3.000 metros rastos; 83 e 298 metros com barreiras; revezamentos 4 por 100 e 4 por 300 metros; saltos em altura, extensão, e triplice; arremessos do disco, peso e martelo.

OS RECORDES

Haverá bonificação para os atletas que superarem recordes, na proporção de 2, 3, 6 e 15 pontos, respectivamente, para as marcas de classe paulista, brasileira e sul-americana. Constitui um incentivo aos que vão iniciar dentro em breve a árdua carreira no terreno do esporte-base.

PROGRAMA DE ABERTURA

O programa de hoje prevê:

A's 16 horas — Sessão de abertura, logo após "cocktail" as pescas presentes.

A's 17 horas: 1.ª serie, Zeliah Noqueira vs. Nelia Gomes da Silva.

A's 17 horas, Vitória de Castro vs. Ana Zetiniel.

A's 17 horas: Voleibol, Tenis Clube Paulista vs. Clube de Regatas Salda-

nha da Guan.

Arbitro geral, dr. Ubirajara Martins.

Assistente do arbitro geral, sr. Felício Leonetti.

As atividades do bola ao cesto sorocabano

Os jogos restantes deste mês: dia 23 com o Selecionado Bancario e dia 30 com a Seleção Campineira para a inauguração da quadra do Ginasio do Estado — Os jogos do proximo mês — A estreia dos campeões norte-americanos empolga a cidade — Em junho a inauguração da quadra coberta da Escola Normal Municipal

Continuando a série de jogos que vem preparar convenientemente a representação de Sorocaba, a Liga Sorocabana de Bola ao Cesto vem imprimindo uma fisionomia diferente às atividades desse esporte que agora empolga novamente os torcedores da cidade.

Novamente contratado para dirigir as equipes representativas da cidade, Baby Barioni tem se desdobrado para que a seleção sorocabana esteja sempre em ação. Assim sendo, já pôde apresentar o seu "five" nada menos do cinco vezes durante as quais colheu tres vitórias, sofrendo duas derrotas, aliás, já conhecidas: a primeira em Santos frente ao Saldaña e a outra na partida internacional com o Montevideu. Entretanto, como a finalidade é preparar a equipe para os proximos campeonatos que irá disputar: Jogos Abertos do Interior, Trofeu Bandeirante e Campeonato Popular de "A Gazeta Esportiva", tudo isso está sendo levado a conta desse preparo, daí não se olhar para trás e sim tratar de preparar os dias de amanhã. Nestas condições, jogos sobre jogos estão sendo combinados dos quais podemos informar estarem já assentados os seguintes:

Dia 23 de abril (sabado proximo): com a Seleção Bancaria desta capital; dia 30 de abril: com a Seleção Campineira (turmas masculinas e femininas) para a inauguração da quadra do Ginasio do Estado, iniciativa do prefeito Gualberto Moreira; dia 7 de maio: com a Associação Atletica São Paulo, da capital e dia 14: com a representação araraquarense, naquela cidade, sendo essa a segunda saída da seleção sorocabana, de uma serie de 10 vitórias previstas.

A Liga Sorocabana de Basquetebol está aguardando datas para atuar frente ao Guaratingatá, sendo uma partida em Guar e outra em Sorocaba e aguarda por parte do Saldaña da Gama a indicação de uma data para retribuir a visita que os sorocabanos fizeram recentemente. E, pois, possível que esses jogos se efetuem em 21 e 17 de maio, respectivamente.

O proximo jogo com a seleção bancaria da capital tem varios atrativos. Sabese que o conjunto dos bancarios se constitui de autenticos "cracks" que militam em clubes da nossa principal divisão. Anuncia-se ainda a estreia de dois "cracks" norte-americanos, missionários que se encontram em Sorocaba.

Trata-se de dois autenticos campeões militantes em quadros de primeira linha nos Estados Unidos, agora em missão pelo nosso país. Sabendo que se demonstrar em Sorocaba durante alguns anos, os dirigentes da Liga não vacilariam em convidá-los tendo eles aceito e já se encontram em pleno treinamento, o que poderia ter sido feito antes, pois há mais de duas semanas que se encontram na cidade.

O prefeito da cidade, no seu afan de melhor servir os esportes da cidade, autorizou a construção de uma quadra coberta na Escola Normal Municipal, independentemente do Ginasio Municipal, cuja grandiosa obra deverá dar a

Sorocaba o posto numero um em materia de construções modernas dessa genero. O projeto já se encontra transitando pela Camara Municipal devendo ter desfecho ainda esta semana.

Para inaugurar a quadra coberta, é pensamento da diretoria da Escola Normal convidar o C. R. Flaminio, que, possivelmente, nessa época, estará em São Paulo para enfrentar o Floresta.

PELA ASSOCIAÇÃO ATLETICA RUI BARBOSA

A festa de hoje do "Ovo de Pascoa" — Desperta invulgar interesse entre os afeiçoados do gremio da Bela Vista a reunião de hoje na sede da A. A. Rui Barbosa

Como já é tradição no veterano gremio do bairro da Bela Vista, a A. A. Rui Barbosa, realiza-se hoje a festa do "Ovo de Pascoa", que consiste na distribuição de ovos de pascoa aos seus associados e de brindes às crianças. Após o sorteio, será oferecido aos presentes um vermute de honra pela diretoria do clube.

A festa, como vem acontecendo, destina-se a angariar fundos para as iniciativas beneficentes do "Tigre da Bela Vista", que, como é sabido, durante o ano organiza varias distribui-

ções de presentes aos pobres daquele bairro.

Pelo interesse que vem sendo observado, a festa deste ano correspondente aos crêditos feitos pelos dirigentes daquele clube, que esperam contar com amplo fundo para as suas iniciativas beneficentes.

A festa terá inicio às 11 horas da hoje, devendo a ela comparecer elevado numero de associados e simpatizantes do destacado clube do bairro da Bela Vista.

OS FAVORITOS NA PROVA

PARIS, 16 (AFP) — Dois pilotos argentinos de renome mundial, Juan Manuel Fangio e Benedito Campos, tomam parte depois de amanhã na famosa prova classica do Grande Premio Automobilistico de Paris, entre 15 concorrentes, que pilotarão tres marcas de carros: Maserati, Talbot e Simca.

A imprensa especializada apresenta Fangio e Nello Paganini com grandes favoritos da prova. "Fangio" — escreve "L'Equipe" — quem San Remo triunfou sobre os melhores volantes europeus, pertence já à primeira classe dos "ases" internacionais e sua participação na corrida de Pau constitui uma grande atração. O famoso corredor sul-americano terá porem fortes adversários, entre os quais o seu proprio compatriota Campos e Paganini. Este tamen correrá, como Fangio, numa Maserati.

Outros cronistas, prevendo a vitória de uma "Maserati", consideram que um duelo renhido será travado entre Fangio e Paganini, por estimar que as marcas francesas "Talbot" e "Simca" são muito pesadas para o circuito de Pau.

Já se realizaram os ensaios para a grande prova da segunda-feira. Confirmando a expectativa da cronica especializada, Fangio fez o melhor tempo, com 1 volta do circuito em 1 minuto, 47 segundos e 7/10, seguido de Graffenried, sulco, com 1.48 38/10, de Benedito Campos, com 1.49 e 9/10, e de Paganini, com 1.5 e 1/10. O americano Shelby colocou-se, a seguir, em 1.5 e 1/10, com 2.4 e 5/10. O segundo treino

oficial será realizado amanhã, antes da grande prova de motociclismo, que precederá a corrida de automóvel da Pau.

O ARGENTINO FANGIO EM GRANDE DESTAQUE

PARIS, 16 (AFP) — O argentino Fangio foi a grande sensação no primeiro ensaio para o Grande Premio Automobilistico de Pau, a realizar-se 2.ª-feira nessa cidade francesa. Milhares de afeiçoados assistiram ao treino: Fangio distinguu-se notavelmente, fazendo o circuito de 2.769 metros em 1 minuto, 47 segundos e 7/10, ou seja, com a media horaria de 92.557 quilômetros. Fangio não superou porem o recorde mundial estabelecido em 1899 pelo alemão von Brauchitsch, em 93,182 quilômetros. Mas, Brauchitsch correu, então, com uma poderosa Mercedes de 3 litros, com compressor. Fangio foi calorosamente aplaudido após a prova de ensaio.

Very well, mister Barrick!

Na quarta-feira que passou e 6.º-minuto ultimo, esteve em ação, ali, no Paezembu, o veterano argentino Barrick. Foi nos encontros Bolivianos-Chilenos e Brasileiros-Bolivianos. Barrick arbitrou a quarta-feira, inapreciável. Nenhum erro! Nem mesmo os costumes cochilos de seu pedimento. Tudo bem marcado.

Sua colocação é admirável. E isso devido à sua mobilidade esplêndida, à despeito dos seus cinquenta e millos anos, 56!

O mesmo fato no encontro Bolivianos-Brasileiros. Não fosse o mau ajuto dos bandeirinhas, assinalando impedimentos inexistentes, certo, não teria cometido erro nenhum de mais, como se deria no primeiro jogo. À poucas vezes em que, devido à mobilidade extrema do jogo, não estiver f posto, foi traído pela marcação deficiente de seus auxiliares que exageravam impedimentos onde as colocações eram das mais heitas.

Mas, mesmo assim, Barrick pôde fazer trabalho digno de elogios. De mais, soube manter a disciplina, ao evitar que uns dois ou três elementos empanassem o brilho do jogo com atitudes condenáveis. Não houve reprimenda a tempo, certo, a despeito da larga contagem, teríamos tido cenas desagradáveis, especialmente na segunda fase do jogo, quando os bolivianos quiseram apelar para a violência para as jogadas excessivamente viris.

Mas, Barrick teve pulso. Não teve medo e agiu com energia, com precisão. Os dois pontos esplêndidamente marcados. Aquela de Bustamante, não marcado e reclamado pelo publico, pelo que já nas leis, realmente não houve. Foi toque casual. Visivelmente casual. Mas, há por aí umas novas interpretações. Interpretações que afirmam que, se a bola for ao braço de um, quando afastado do corpo, o jogo é considerado preposital, embora seja bola na mão ou bola no braço. Isso, aqui, já dizemos, é coisa exótica, não-Chilenos e não-Brasileiros. É pelo que se viu domingo, o senhor Barrick não aceita tal interpretação.

Para mister Barrick, que tem autoridade no assunto, bola no braço, embora afastado do corpo, continua sendo toque casual. Ve-se, no caso, impera o bom senso. Ainda bem. Todavia, é caso confuso. Poria aberta para arbitros que queiram agir com dois pontos e duas medidas. E, infelizmente, a maioria opta pelos dois pontos e duas medidas.

Em conclusão, mister Barrick, a despeito de suas encenações, é, realmente, um grande arbitro. Excelente modelo para os nossos bisonhos apatados. Bravos! Very well, mister Barrick! — X.

PROSEGUIRÁ HOJE

(Conclusão da 16.ª página).

Essa ultima prova compreenderá os corredores já citados e o peruano Gerardo Salazar. Depois da jornada de amanhã, o Campeonato proseguirá quarta-feira com as eliminatórias de 200 e 800 metros e

VELHOS PROBLEMAS

Muito se tem falado e muito se falará ainda sobre o palpitante problema da localização dos clubes da Ponte Grande, dificuldade surgida desde que foram concluídas as primeiras obras da retificação do Tietê. Nada se realizou ainda para melhorar o aspecto da localidade e as aglomerações esportivas ali sediadas aguardam o pronunciamento dos poderes competentes para realizar os melhoramentos exigidos em suas sedes, o que somente será possível depois de definida a situação angustiosa em que se encontram.

Que as obras suntuárias e adiantadas estejam suspensas, como medida da economia, pelos poderes públicos, concordamos plenamente. O que não se pode, entretanto, compreender, é que aqueles clubes continuem na expectativa da palavra oficial, ou por outra, de um ato que venha a definir a situação de cada um deles, retardando a realização de melhorias reclamadas por milhares de esportistas que se aglomeram naquelas instalações, e que de longa data vêm se submetendo a sacrifícios imensos, sempre animados na conquista de dias melhores.

Enquanto os problemas de urbanismo vêm sendo discutidos em seus detalhes, eis que as bases já o foram, já era tempo de ter sido solucionada a questão que envolve as aglomerações esportivas, circunstância que concorreria para a concretização de planos realmente interessantes, e que ultimados concorreriam para transformar o aspecto daquela região da Paulicéia, contribuindo ao mesmo tempo para o conforto exigido por milhares de esportistas que militam nas fileiras daquelas instituições.

Deverá, pois, o sr. prefeito mandar examinar este problema em seus vários aspectos, pelos órgãos competentes, transformando o mais breve possível uma situação que há vários anos vem desafiando os nossos administradores. Devida a posição dos clubes, teremos também resolvido um dos aspectos do problema urbanístico apresentado pela retificação na área da Ponte Grande. O que não se compreende é que os interesses do esporte sejam relegados a plano secundário, porque é indiscutível a contribuição da cultura física na formação da raça.

Campeonato francês de futebol

PARIS, 16 (AFP) — Em disputa do campeonato profissional de futebol da França, o Racing venceu o Lille em Paris, por 4 a 3; em Montpellier, o Montpellier venceu o Toulouse por 2 a 1; em Marselha, o Marselha venceu o Metz por 4 a 2; em Nancy, o Reims venceu o Nancy por 1 a 0; em Roubaix, o Roubaix empatou com Stade Français por 2 a 2; em Cannes, o Cannes empatou com o Strasbourg por 1 a 1; em Sochaux, o Sochaux venceu o Saint Etienne por 1 a 0. A classificação geral passou a ser a seguinte: — 1.º — Reims, 30 jogos e 43 pontos; 2.º — Lille, 30 jogos e 39 pontos; 3.º — Marselha, 30 e 38; 4.º — Rennes, 30 e 34; 5.º — Sochaux, 30 e 34.

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO, S. A.

Sede Social — RIO DE JANEIRO

DISTRIBUIÇÃO DE LUCROS DO EXERCÍCIO DE 1948

De conformidade com os avisos anteriores, estão sendo pagos na Sede da Companhia, no Rio de Janeiro, nas Sucursais e Escritórios dos Estados, desde o dia 11 do corrente mês, os lucros do Exercício de 1948, a que têm direito os titulares com o prazo de participação terminado, de acordo com os artigos 11 e 12 de suas Condições Gerais.

Conforme Relatório-Balanco de 31 de Dezembro p. p., já publicado e aprovado pela Assembleia Geral Ordinária realizada em 29 de Março de 1949, a IMPORTANCIA A DISTRIBUIR ENTRE OS PORTADORES DE TÍTULOS é de:

CR.\$ 11.550.935,00

(onze milhões, quinhentos e cinquenta mil, novecentos e trinta e cinco cruzeiros), que serão pagos à razão de:

- a) Cr.\$ 1.074,80 (Um mil e setenta e quatro cruzeiros e oitenta centavos), para os títulos de Cr.\$ 10.000,00, Saldados por pagamento único;
- b) Cr.\$ 891,00 (Oitocentos e noventa e um cruzeiros), para os títulos de Cr.\$ 10.000,00 de pagamento mensal ou misto.

sendo observadas, para os títulos de outros valores, as respectivas proporções.

Tendo em vista o vultoso número de títulos participantes, o pagamento obedecerá à seguinte ordem, no corrente mês de Abril:

Dia 18 de Abril os títulos de nos	135.001 a 140.000
Dia 19 de Abril os títulos de nos	140.001 a 145.000
Dia 20 de Abril os títulos de nos	145.001 a 200.000
Dia 22 de Abril os títulos de nos	200.001 em diante

OBSERVAÇÕES ESPECIAIS

- a) O portador que possuir diversos títulos com direito a lucros, poderá apresentar todos no mesmo dia em que for chamado de número menor;
- b) Os títulos não apresentados nos dias marcados, deverão aguardar uma segunda chamada especial, que será feita posteriormente;
- c) Pode-se aos Srs. Portadores que venham munidos de seus títulos (ou documentos que os substituam), cartões de quitação e de um documento de identidade.

A DIRETORIA

SUCURSAL DE SÃO PAULO

Rua 15 de Novembro — Esq. de Anchieta — Edifício Sulacap

Expediente: das 9 às 11,30 e das 13,30 às 16 horas.

Nos Sabados das 9 às 12 horas.



Olivio e Augustinho, dois "astro" do futebol menor pertencentes ao G. D. R. Vasco da Gama, de Vila Guilherme.

FUTEBOL VARZEANO

G. D. R. Vasco da Gama F. C., 1 vs. E. C. Tapajós, 0

JUVENIL ITORORÓ 1 vs. EXTRA FLORESTA, DE OASCO

No campo do São João F. C., realizou-se, domingo último, o confronto entre os fortes quadros do Vasco da Gama, de Vila Guilherme, e do Tapajós. A partida foi das melhores, apesar do Vasco jogar sem o concurso de Nogueira, Minuto e Sterninha, três dos titulares. Por 1 a 0 o Vasco conseguiu vencer o seu valoroso adversário, que lutou com bravura até o último minuto do embate. Valtier foi o marcador para os vascaínos. O vencedor jogou com a seguinte constituição: Manduca, Osvaldo e Chiquinho; Nene, De Maria e Nicolai; Cardanha, Arthur, Golaba, Valtier e Guizote. Também no jogo dos segundos quadros venceu o Vasco por 2 a 1. Pela manhã, o Extra Vasco perdeu do D. Pedro II por duas penalidades a zero. A preliminar dos Extras foi vencida pelo clube de Vila Guilherme por 3 a 2.

JUVENIL ITORORÓ 1 vs. EXTRA FLAMENGO DE VILA CONCEIÇÃO 2

Os pupillos de Joreca visitaram o Extra Flamengo, domingo último, para a disputa de duas partidas de futebol. O prelo transcorreu com boa técnica e movimentação, terminando com a merceda vitória do Flamengo pela contagem de 2 tentos a 1. Marcou o ponto da honra para o Itororó o avançado Neri II. O segundo ponto marcado pelo Flamengo deixou dúvida dada que surgiu em consequência de uma pena máxima marcada nos últimos minutos da partida.

A. A. BROOKLIN PAULISTA 9 vs. S. E. PELOTAS 3

Em seu campo, A. A. Brooklin Paulista enfrentou a S. E. Pelotas em disputa de duas partidas de futebol. O clube local, mais categorizado, não encontrou dificuldade em abater o seu local adversário pela elevada contagem de 9 tentos a 3. Foram os marcadores dos pontos, do Brooklin Paulista, Aristides (3), Rubens (2), Chiquinho, Réa (2) e Tete. O "onze" vencedor jogou assim formado: Paulo, Anastácio e Valtier; Gimeneses, Aristides e Chiquinho; Rubens, Tete, Moacir, Réa e Ernesto. No jogo dos aspirantes houve empate por 2 tentos.

FLOR DE VILA POMPEIA F. C. 9 vs. 9 DE JULHO DE BRAS F. S. 1

O Flor de Vila Pompeia F. C. enfrentando, o 9 de Julho F. C., saiu vencedor pela contagem mínima, na tarde de domingo último.

S. A. F. P. F. C. 11 vs. ORIENTAL DE TUCURUVI 1

Na "Fazendinha" de Vila Maria, o Serviço de Abastecimento enfrentou o Oriental, de Tucuruvi, em duas partidas de futebol. O vice-campeão de Santana derrotou o seu adversário pela elevada contagem de 11 pontos a 1. Foram autores dos tentos: Baroni (3), Macaco (3), Augusto (2), Gibi, Nico e Valdemar. O quadro do técnico Mario jogou assim formado: Nelson, Zacarias e Rodrigues; Canindé, Nico e Bombelero; Valdemar, Gibi, Baroni, Macaco e Augusto. No jogo dos segundos quadros ainda venceu o Abastecimento por 6 a 1.

E. C. VIGOR 5 vs. VILA MARIA F. C. 3

Proseguindo em sua série de vitórias, o E. C. Vigor, jogando domingo em Vila Maria, frente ao clube local do Vila Maria F. C., obteve magnífica vitória sobre o forte adversário pela contagem de 5 tentos a 3, tentos de Carillo (2), Celso, Afonso e Fausto. Na preliminar verificou-se empate por 1 a 1. Eis o conjunto principal do Vigor: Vila, Caruga e Olivio; Oracy, Leco e Albino; Jurandir, Afonso, Celso, Fausto e Carillo.

BONITA VITORIA DO EXPEDICIONARIOS

Domingo último, iniciando o campeonato amador de futebol, setor 4, o C. A. Expedicionários de Franco da Rocha venceu a Bragança Paulista em meio de forças com o Carretero F. C. obtendo expressiva vitória por 3 a 0, tentos de Emílio (2) e Marinho.

O quadro vencedor alinhou: Edmundo, Duse e Camarão; Bira, Cunha, Dinho e Mario; Pedrinho, Emílio, Silas e Caetano.

Domingo próximo, em prosseguimento ao campeonato, o Expedicionários receberá a visita do categorizado "onze" do C. T. B. de Alibás.

VITORIA CLUBE, 4 vs. ASTRO F. C. (Campos Elíseos) 9

Facil triunfo conquistaram os garotos do Vitoria Clube no confronto de domingo último, quando venceram o Astro F. C. pela expressiva contagem de 4 tentos a 0. Foram autores dos pontos Joséinho (3) e Benedito. O quadro principal do Vitoria jogou assim formado: Matheus, Alcides e Chico; Fogaca, Luis e Osvaldo; Fraga (líder), Benedito, Joséinho, Edgard e

Fiação Santa Helena S. A.

RUA LOPES COUTINHO, 460 — S. PAULO

RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas
Em obediência aos estatutos que nos regem, cumprimos o dever de submeter à vossa apreciação o Balanço Geral e a demonstração da C/Lucros e Perdas encerrados em 31 de dezembro de 1948. — Para quaisquer esclarecimentos, estaremos a disposição dos srs. Acionistas.
São Paulo, 27 de Fevereiro de 1949

BALANÇO GERAL REALIZADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO		NÃO EXIGIVEL	
Maquinas e Acessorios	2.806.682,00	Capital	3.000.000,00
Movels e Utensilios	39.079,00	2.845.741,00	
DISPONIVEL		EXIGIVEL	
Caixa	39.095,30	A Longo Prazo	666.602,50
Bancos	183.981,40	A Curto Prazo	47.238,30
			713.740,80
REALIZAVEL			
Duplicatas a Receber	147.694,50		
Materias Primas	81.353,50		
Produtos	55.995,00		
Contas a Receber	496,60		
	285.539,60		
CONTAS DE RESULTADO PENDENTE			
Despesas de Organização	232.475,60		
Lucros e Perdas:			
Prejuizo em 1947	29.477,80		
Idem, em 1948	87.430,10		
	359.333,50		
	3.713.740,80		
CONTAS COMPENSADAS		CONTAS COMPENSADAS	
Ações Caucionadas	100.000,00	Caução da Diretoria	100.000,00

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA LUCROS E PERDAS ENCERRADA EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948

DÉBITO		CRÉDITO	
A COMISSÕES	12.769,90	DE MERCADORIAS	419.690,50
A SALARIOS	167.805,20	DE JUROS E DESCONTOS	1.748,20
A DESPESAS GERAIS	108.250,00	PREJUÍZO	97.430,10
A DUPLICATAS INCOBRÁVEIS	71.039,00		
A QUOTAS DE PREVIDÊNCIA	11.785,10		
A MAQUINAS E ACESSORIOS — 5% depr. nesta conta	147.719,00		
	518.868,60		518.868,60

ENGO ARMANDO PECORARI
Diretor PresidenteDARIO PECORARI
Diretor ComercialA. BELLINTANI
Guarda-Livros Reg. 14.212

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo assinados, Membros do Conselho Fiscal da Fiação Santa Helena S. A., declaram que tendo examinado os livros e documentos relativos ao Balanço e Demonstração da C/Lucros e Perdas do ano de 1948, encontraram tudo em perfeita ordem, motivo pelo qual são de parecer que devem ser aprovados todos os atos da Diretoria, relativos ao referido exercício.

São Paulo, 27 de Fevereiro de 1949

- a) DR. MARIO ROMEU DE LUCCA
- b) JOÃO CARDOZO DE MELLO
- c) FRANCISCO YPOLITO

NOVOS BRINQUEDOS PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES

(Conclusão da 13.ª página).
bolas, a maior parte delas com motores mecânicos de primeira ordem. Pintados em lindas cores, são reproduções perfeitas do material rodante das estradas de ferro britânicas.

Em vários "stands" de Olimpia exibem-se os brinquedos mecânicos de metal, de aspecto notável, de desenho realístico e colorido agradável. Entre eles, automóveis, aviões e tratores de todos os modelos imagináveis. Uma firma de Northampton, revolucionou a indústria dos brinquedos mecânicos, colocando a máquina numa das rodas do veículo em vez de sob a parte do chassi.

Entre as novidades mecânicas de metal, os visitantes dos pavilhões de Olimpia encontrarão muitas de particular interesse. Por exemplo, o "Pecking Bird", pas-

saro que realmente debica, quando se lhe dá corda. Temos também a Calceira de Assobio, que serve para ferver água e, tal como o modelo de uso doméstico em que se baseia, assobia quando a água ferve. Uma firma de Londres, apresenta duas outras novidades: o "Midjet Race Track", engenhosa miniatura de pista de corridas de automóveis e brinquedo interessante; e o "Loop-La", jogo muito divertido para qualquer número de pessoas.

A TARTARUGA DE CONTROLE REMOTO

Um engenhoso mealheto de metal, em forma de coque, comporta uma fechadura de segurança e não precisa de chave, pois que abre-se por sistema de código. Um dos brinquedos que mais se deve vender é uma tartaruga realística que se move por controle remoto. Existe ainda um automóvel de corrida, a construir pela própria criança, e que se deve tornar muito popular, pois que uma vez devidamente armado, funciona e corre por muito tempo. Ao lado de uma série de miniaturas de máquinas-ferramentas de oficina, há também a máquina de escrever, miniatura de manobras, com máquina, de corda de precisão. Exportam-se também brinquedos feitos de uma só peça e representativos de todos os aspectos das atividades humanas, entre os quais aparelhos de grama e outras ferramentas de jardim.

Entre os brinquedos plásticos, haverá assobios, galas de boca, e mealhotos. Um destes mealhotos é de desenho especial. A firma que o fabrica, deu-lhe o nome de "Birdie Bank", porque tem a forma de um passaro empoleirado sobre uma casa em miniatura. Coloca-se uma moeda no bico do passaro e este deixa-a cair pela chaminé abaixo, metendo-a assim dentro da casa. O mealheto de barril "Li-lo", em várias cores, entre as quais predominam o azul e o cor de rosa, tem engenhoso dispositivo no fundo do barril para tirar o dinheiro para fora.

Um dos objetos mais modernos em exposição é o "Television View", receptor de televisão em miniatura. Munido de "ecran" de apreciáveis dimensões, produz imagem de 4x4 centímetros e funciona por meio de bateria de 4 volts. Há ainda automóveis em miniatura, carros de venda de sorvetes, pistolas e telefones sem-fio. Há também blocos de construção para as crianças de menor idade, em cores brilhantes e atrativas. Coelhos e vários outros bichos. Outro gênero, que se deve tornar popular é o dos blocos de construção transparentes, com animais no interior, perfeitamente visíveis.

Uma firma de plásticos, reuniu as vantagens da pelúcia e da borraça. Produziu um coelho que apresenta o toque macio e aveludado de um brinquedo de pano, mas que pode lavar-se. Estes coelhos são fabricados em quatro modelos de acabamento diferente, em cores suaves. Exibem-se igualmente brinquedos da borraça, entre os quais muitas novidades moldadas. Incluem interessantes figuras de uma Noiva e um Noivo, bem como balões com o fecho de animais, bolas e animais moldados, comicos e naturais. (B. N. S.).

CORREIO MILITAR

S. A. REGIO MILITAR

BOLÉTIN N. 84

I — Serviço no Quartel General para Hoje — Oficial de Dia: — Um oficial Subalterno da 4.ª C. R.
II — Escola de Educação Física do Exército — Matrícula de Oficiais.
— Conferência participativa do Cnte. da E. F. E. foram matriculados os Oficiais da Arma de Cavalaria:

a) No Curso de Instrutor de Educação Física: — 1.º ten. Germano Guilherme Zenker, do 2.º Esq. Rec. Mec.
b) — Por ter satisfeito as condições do artigo 4.º do R. E. F. (Dec. 7.512 de 26-VII-1941) é matriculado na Escola de Educação Física do Exército (Curso de Instrutor) 2.º ten. Ari Múcio de Azevedo Nobrega, 12.º R. A. Al. (Bol. da Diretoria do Pessoal — 71-49).

VII — Nomeação: — Por decreto de 31 de março, publicado no "Diário Oficial" de 4 de abril, tudo o que correte ano, o Presidente da República do serviço, o nomear por necessidade do serviço, o major da Arma de Infantaria, Almir de Melo, para servir no Serviço de Material Bélico da 2.ª Região Militar, sendo em consequência, classificado no Quadro Suplementar Geral.

X — Transferência: — Por necessidade do serviço:

Do 32.º Batalhão de Caçadores para o 4.º R. I. o capitão Alair Nunes Machado. Por interesse próprio: — Do 11.º R. E. I. para o 1.º Batalhão de Carros de Combate Leves o 2.º tenente Venício Alves da Cunha e do 12.º R. C. para o 4.º R. I. o 2.º ten. Duarte de Souza Rosa.

XI — Transfereção de Quadros: — Foi transferido do Quadro Ordinário (III) R. I. para o Q. S. G. e nomeado para R. I. para o Q. S. G. (Instrutor Chefe do Departamento de Educação Física), o capitão Roberto de Almeida Pessôa.

Por ter sido matriculado na Escola de Educação Física do Exército, foi trans-

ferido do Q. S. G. para o Q. S. G. o 2.º tenente Germano Guilherme Zenker do 2.º Esq. Rec. Mec. (Bol. D. P. 77-49).

Foi transferido, por necessidade do serviço, do Q. S. G. (Fabrica Presidente Vargas), para o Q. A. O. (2.º R. O. 105) e 1.º ten. Q. A. O. Julio Plutarcho Calaby. (Bol. D. P. 77-49) e do Q. O. (2.º R. O. 105) para o Q. S. G. o capitão Antonio Francisco da Hora, por motivo de matrícula na E. A. O.

XXIV — Requerimentos Despedidos: —

— Delfino Masutti, alistado sob n. 397538 e Fabio Leopoldo de Oliveira, alistado sob n. 89.193, ambos da classe de 1929 pedindo adiantamento: "Deferido. Concedido adiantamento da incorporação por um ano, relativo a convocação de 1949, de acordo com o artigo n. 86, letra "b" da L. S. M. (P. ns. 4929-48 e 920-49 Et.).

Benedicto Rodrigues de Vasconcelos, pedindo providências contra o 3.º sgt. Dillase Dantas, do 12.º R. A. Al. Ad. "Recontra e Justiça Civil, querendo" (P. 574 A-49-AG).

Francisco José de Oliveira, reservista de 1.ª categoria funcionário do Parque de Aeronautica de São Paulo, pedindo certidão de assentamentos: "Sim por certidão. Envia-se a 4.ª Zona Aérea (P. 940-49-AG).

Narciso Alves do Prado, reservista de 1.ª categoria pedindo certidão de assentamento: "Sim por certidão. Ao arquivo (P. 820-49-AG).

Parashley Rodrigues, 2.º sargento do B. C. L., pedindo promoção por reassimilação de serviço: "Arquivado em face do n. 3 11-m I do Aviso 15 de 6-1-47" (P. 90-49-AG).

Sylvio de Castilho, reservista pela P. E. L., pedindo certidão de assentamentos: "Sim, por certidão. (P. 493-49 AG) (B. P. A. F-49).

O INSTINTO DE VIVER

(Conclusão da 13.ª página).

— E ele me fez isto? Abandonou-me! Parece nada essa palavra, no entanto... Aandondal! Destruí o nosso lar! Preteriu-me em troca, talvez, de uma mulher qualquer... Ah!

Ela se sente mal. E entrega-se.

— Ouça, Julietinha querida, talvez não esteja tudo perdido. Foi um impulso de loucura... Refletirá ainda... E voltará...

— Não vale a pena que volte, porque já está tudo perdido. Não será mais a mesma coisa.

Se ainda ele voltasse, se ainda ela perdoasse, não seria mais o mesmo. Após o perdão, pode-se reconstruir um amor; mas não é o mesmo amor... Quando um fio-lho morrer, poderá ter outro depois; mas não é o mesmo filho...

Lágrimas amargas escorrem-lhe pelo rosto e uma grande tristeza lhe queima o coração...

... De repente, o retrôr da campainha. Mãe e filha se levantam: — Já de volta?

Olham a porta da saleta que se abre, que demora a abrir-se. Ele deve sentir-se envergonhado de reaparecer. Finalmente, abre-se a porta, mas não é ele e sim a criada. Tem um ar embacalhado:

— Madama... diz ela... é o...

é o porteiro...

E o porteiro, mais embaraçado ainda:

— E' que... há pouco, o patrão tomou um taxi. Mandou que o levasse até a estação Lyon... Naturalmente, a viajar. Na esquina da rua Diderot, um camião que vinha da esquerda, quis passar à frente do taxi... A culpa foi dele, mas a senhora sabe como são os turistas de camião: pensam

que todo mundo tem medo deles e por isso abusam. Resultado: engatou-se no taxi. O patrão e o "chauffeur"... foram transportados, nos documentos do patrão, sem nome e endereço. Então, vim avisar Madama, porque o patrão ficou ferido... e ainda... ainda...

Julietta, de pé, solta um grito e cai. Não é possível, de um golpe, deixar de amar.

... E mais tarde, na insônia de uma noite febril os pensamentos turbilhonam no seu espírito: — "Jacques morreu... lá encontrasse com outra mulher... não o verrei mais!... Morreu... Foi-se embora..."

E ela pensa ainda:

— "De taxi? Todos os dias tomava um auto. Se aquela desgraça tivesse acontecido ontem, ou mesmo hoje cedo, não acreditaria nunca que me enganasse que chegasse a praticar uma vilania... Não teria visto o nosso amor renegado por ele, maculado, vinte anos de ternura destruídos..."

Mas reflete ainda:

— "Se não tivesse sofrido antes a dor de saber-lhe e infiel, quanto... sofreria... sofreria ao ponto de morrer também!"

Sem dúvida.

E ela pensa que morreria, mas que, agora, não poderá morrer. Então, solta um suspiro, que é talvez de saudade, ou qual — que sei eu — um outro suspiro... um suspiro em que se misturam o egoísmo, o rancor, o clume, o sobretudo, aquele tão poderoso instinto de viver que, mesmo em meio à dor, faz brotar no fundo da alma uma sensação de quase contentamento.

(Trad. de J. R. N.).



O PRISIONEIRO DO CAUCASO

Como vimos na cronica anterior, Prometheu era um camarada muito esperto, pois conseguiu livrar-se dos laços traçoelcos que lhe armara Zeus, tentando seduzi-lo com a mulher que Vulcano "fabricara" por suas ordens. Não fosse ele atilado, prudente e previdente, e teria recebido Pandora e aberto a famosa caixa de segredo que continha em seu bojo todos os males da terra.

Qualquer outro cairia no "conto de Zeus", ante os encantos irresistíveis de Pandora, menos ele. O que aconteceu com Epimetheu, já sabemos, desposou Pandora e abriu a caixa maldica, da qual saíram todos os maldicos que desde então atormentam os homens. Epimetheu apenas reteve fechada a Esperança...

Dizem os mitologos e os poetas que, furioso com Prometheu, por ter-se este furtado ao seu laço, Zeus ordenou aos seus satelites que conduzissem Prometheu ao monte Caucasos e o prendessem com uma cadeia ou corrente de ferro a uma rocha. E lá haveria de ficar pelo espaço de trinta mil anos, tendo por castigo, o seu fígado devorado incessantemente por uma aguia voraz...

Segundo alguns escritores, Zeus havia jurado de que nunca libertaria Prometheu da sua cadeia, pelo horrendo sacrilegio por ele perpetrado, de furtar o fogo dos céus. Mas, Zeus teve de voltar atrás, muito embora "juramento de Zeus não volte atrás"... Como foi isso? De que recurso lançou mão o atilado Prometheu para forçar a dar-lhe liberdade? Como conseguiu o sagaz filho de Japeto "fapear" o tonitruante, o poderoso Zeus?

Os antigos contam que estando Zeus enamorado de Thetys, aquela mesma Thetys que foi casada com o Oceano e foi mãe de trinta mil ninfas denominadas Oceanidas (filhas de Oceano), quis fazer a sua mulher. Sabendo disso, Prometheu avisou ao deus dos deuses de que essa união seria a sua desgraça. Porque o filho que Zeus viesse a ter de Thetys faria guerra ao pai e o destronaria do Olimpo e o encadearia por toda a eternidade no Tartaro. Faria a Zeus o mesmo que este fizera a Chronos, seu pai, tal como Chronos procedera com Uranos, o primitivo senhor do Universo. Era sina de família...

Seja por ser um aviso prudente e providencial, seja por esperteza de Prometheu, o certo é que Zeus amedrontou-se com o sombrio augurio e mandou Hercules soltar Prometheu da sua prisão, como recompensa do aviso. E desistiu de cortejar Thetys...

Entretanto, ordenou que o famigerado roubaedor de fogo orleste trouxesse sempre no dodo um anel de ferro com um pedaço de pedra do monte Caucasos. Assim não se quebraria o seu juramento: Prometheu estaria sempre encadeado pelo anel a uma rocha do Caucasos...

E o espertíssimo filho de Japeto ria-se por dentro, cada vez que pensava no logro que pregara ao terrível senhor do ralo. Se de fato o aviso que dera a Jupiter foi um estratagemma para se libertar da cadeia do Caucasos, e não um prudente conselho.

Nas festas que os atenienses celebravam em sua patria a Minerva, Hercules, as Musas e outras divindades, incluíam também Prometheu. Assim na festa das "Lampadodromias" (festa das Lampadas), o roubaedor do fogo era associado nas homenagens prestadas a aqueles deuses.

ROSAURA TRISTONHA (Capital) — Chegou a sua vez, preda consumulente, porquanto seguimos nestas secções o critério da ordem cronologica. Sua letra, pequena e apolada, sobria, contida, indica uma personalidade positiva, energica, voluntaria, confiante em si e independente. De sentimentos fortes e apaixonados, impulsiva e ardente; de vivacidade nas idéas e nas palavras e, às vezes, amena de contendas. Com tendência a exagerar, entusiasta e otimista. Natureza inconstante, inquietada, descontente não raro, mas de atividade esforçada e realizadora, porquanto é de espírito habil e determinado. Facilmente se ressent e se irrita e não foge às discussões, quando provocada. Aprecia os prazeres, diversões, viagens e a vida movimentada. Admira idéas científicas ou inovações. De vontade forte e dominadora.

WALESKA (Capital) — Uma emotiva e cerebral, embora aparentemente estas duas qualidades sejam incompatíveis. E a sua letra leve e movimentada comprova a sua personalidade dominada por uma imaginação ardente e impulsiva, que a eleva para o ideal e quimera, tanto nas artes como na literatura. Dominada por intensas inquietudes e pelas emoções, a inconstância das idéas singulares e exaltadas, nem sempre consentaneas com a realidade pratica, mas com "academismo teórico". Em compensação a tornam objeto de estima e admiração dos que a conhecem, pela dimensão que inspira, e pelo seu humor espirituoso, afável, docil e encantador. Na vida pratica, seus esforços são dispersivos e inconsistentes, pelas incertezas, indecisões e dúvidas que a tornam. De sentimentos generosos, devotados.

O HUMILDE (Capital) — Temperamento sanguineo, resistente, disciplinado na árdua luta pela vida. Franco, espontaneo e natural em suas maneiras e em suas expressões, propenso à melancolia, a ser retraído e averse às ostentações e vanglorias. De equilíbrio ponderado, de claro senso do dever. De atividade constante, paciente e pertinaz, acompanhada de receios e apreensões, na expectativa do pior do que de melhor, em consequência das emoções sofridas e dos amares por que teve de passar. Espírito pratico e organizador, de habilidade e recursos e, principalmente, de força de vontade.

J. A. M. (Jundiaí) — Recreava-me em papel pintado, em desacordo com as instruções que acompanham esta seção, prejudicando, com isso, o estudo de sua letra. Ela o que pode apurar. Disposição ativa, confiante em si, empreendedor, franco, ambicioso, perseverante e difícil de desanimar. Tem amor à liberdade, é franco, previdente e de bom humor. Não gosta de estar sob as ordens de outrem, preferindo agir por iniciativa própria. Aprecia a natureza, a vida ativa, as viagens, o divertimento e os prazeres. É de natureza impressionável, intuitiva e de bom coração. De opinião, idéas próprias, dado à polemica, a divergir das opiniões dos conhecidos ou amigos. Humor jovial, esperançoso e otimista. Deve ter sofrido prejuízos em seus negócios, nada se opõe a que mude de emprego, uma vez que vai exercer as mesmas atividades que as anteriores.

ERRADO (Capital) — Vive-se, pela sua grafia, um estado accidental de depressão moral, proveniente de causas externas e não de sua saúde. O seu temperamento nervoso e predilecto a fortes emoções, a apreensões e pessimismo. É necessário combater esse predisposição e esse pessimismo, que lhe inculca a idéa fixa de que tudo lhe há de sair mal... Embora as pessoas, nas suas condições, estejam sujeitas a negócios sem vantagens, com os prejuízos e prejuízos em suas especulações financeiras, podem, pela força de vontade, por autodomínio, reagir e mudar de direção aos seus atos, atos, esses, que na maior das vezes, são irrefletidos, ou imprudentes, ou incentivados por influências estranhas (amigos, companheiros, etc.). Portanto, amigo Errado, muita prudência e reflexão. E sobretudo muito otimismo e confiança própria. Para os seus negócios com cautela e vigilância, e não à matroca, aos cuidados de outrem. E melhor será que fique sendo somente vendedor da grande fabrica, onde o seu lucro é certo. Defenda cuidadosamente o seu dinheiro, não se deixe influenciar por indivíduos labiosos, que pretendam surprender a sua boa-fé.

HANS DE ISLANDIA (Capital) — Personalidade bem firmada, de temperamento ativo, um tanto nervoso e um tanto bilioso, de espírito conservador, sólidos princípios, dotado de bom senso e reflexivo, não obstante ser de natural vivaz e impulsivo. Intelligencia viva, pesquisadora, de ampla visão das coisas e formalista, porquanto é apegado a métodos e princípios estabelecidos. De finura e argúcia, tacto e diplomacia, eloquente e persuasivo, sabendo dar boa conta de suas obrigações e possuindo claro senso dos seus deveres. Sentimental, um tanto impressionável, de opinião e muito suscetível.

H. TU (Capital) — A sua grafia denuncia uma natureza emotiva, insatisfeita, apressiva, mas determinada e peritana, com grande domínio sobre si e as suas emoções. Dotada de senso pratico e previdente de esforços persistentes, mesmo contra a adversidade, não se deixando dominar pelo desânimo, mas persistindo em seus empreendimentos quando se veja golpeada pelos reveses e desgostos morais. Vencedora pela persistência. Lenta em compreender o bem e tomar uma decisão, mas assimila bem e aprende pela lição. Tendência à irritação, à paixão, sendo, às vezes, atuada ou criticada por pessoas inimigas. De atividade, estando sempre ocupada e é influenciável pela belicância.

FRASQUITO — (Taubaté) — Grafismo próprio de pessoa lúbrica, de constituição delicada, mais cerebral que sentimental, pouco suscetível, portanto, a deixar-se levar por paixões ou prazeres materiais, inclinado mais aos estudos, e prazeres espirituais. De sensibilidade, alta receptiva e impressionável, às vezes insensível e descontente, preocupado com os seus problemas. Espírito um tanto deprimido e indeciso e instável quanto aos seus planos de ação. Apito, por sua capacidade intelectual, para a profissão media. Se puder, faça de seus estudos e ingresse numa faculdade de medicina. Para o seu caso, que o perturba e obceca, procure um especialista, como por exemplo, o dr. Fassy, com gabinete na rua D. José de Barros.

CRIANÇA CURIOSA — (Jundiaí) — Precocemente desenvolvida pela idade que tem. Denota bom equilíbrio, clareza de espírito e senso pratico, encarando as coisas na sua justa medida e realidade e senso insuscetível a influências estranhas. Isso é coisa rara, pois as pessoas na sua idade são geralmente influenciadas e impressionáveis. Dotada de sagacidade, dom de observação e discreção, pouco acessível. Um tanto indiscreta, mas de opinião passiva, de atitude afável e contida. Apesar de reger-se pela razão, é de temperamento predisposto à paixão. Quanto ao que se refere em sua carta não há nada de extraordinário em uma pessoa de procedimento desregrado apaixonar-se. Até um célebre pode ficar preso pelos encantos de uma mulher. A questão está em saber se "uma menina de quinze anos" deve corresponder a esse rapaz. Consulte a sua consciencia, e sobretudo, aos seus pais, se há conveniência de uma união matrimonial com quem tem tão poucos antecedentes... E mais de que tudo, deve considerar essa razão ponderosa: o de ser muito cedo, para uma menina de quinze anos pensar em casar. E isso resolve tudo.

COCA-COLA — (Gravinhos) —

Companhia Mecanica Itauna S/A.

RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas: Em cumprimento às disposições legais e estatutárias, submetemos à apreciação de Vv. Ss. as contas relativas ao exercício encerrado em 31 de Dezembro de 1948, lá com o parecer do Conselho Fiscal desta Sociedade. Permanecemos inteiramente ao dispor dos srs. acionistas para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários à perfeita compreensão das contas apresentadas.

São Paulo, 30 de Janeiro de 1949

A DIRETORIA

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO:		NÃO EXIGIVEL	
Imoveis, Maquinismos, Instalação Elétrica, Ferramentas e Acessorios, Móveis e Utensílios e Depósitos e Cauções	3.366.704,40	Capital em Ações	1.000.000,00
		Fundo de Reserva Legal e Fundo de Reserva Geral	1.000.000,00
DISPONIVEL		Fundos Reversíveis	
Caixa e Bancos e Movimento	387.732,40	Fundo de Depreciações, Fundo para Indenizações a Empregados, Fundo para Aquisição de Maquinismos e Fundo para Devedores Duvidosos	1.854.764,50
REALIZAVEL EM CURTO PRAZO		Reserva Compulsoria e Reserva para Depósito Compulsorio — Decreto-Lei n. 9159	255.475,80
Materiais, Produtos Acabados e Produtos Semiacabados	2.864.142,30	Lucros não Distribuidos	340.000,00
Devedores por Duplicatas e Contas Correntes	543.167,80		4.450.241,30
PENDENTE		EXIGIVEL EM LONGO PRAZO	
Banco do Brasil — C/ Depósito	181.735,80	Hipoteca Industrial — Caixa Economica Federal	1.826.174,00
Compulsorio	3.567,00	EXIGIVEL EM CURTO PRAZO	
Depósitos para Recursos Fiscais	3.567,00	Dividendos	120.000,00
Selos de Vendas e Consignações, Fundo p/ Impostos de Consumo e Premios de Seguros a Vencer	41.937,20	Porcentagem da Diretoria	23.796,00
	237.290,10	Forneedores, Contas Correntes, Operarios e Empregados e Comissões a Liquidar	968.885,10
	7.389.097,00		7.389.097,00
CONTAS DE COMPENSAÇÃO		CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Ações Cauçionadas	40.000,00	Caução da Diretoria	40.000,00
Bancos C/ Titulos	106.279,70	Duplicatas Endossadas	106.279,70
Seguros Diversos	6.884.000,00	Valores Segurados	6.884.000,00
	7.030.279,70		7.030.279,70
	14.419.376,70		14.419.376,70

São Paulo, 31 de Dezembro de 1948

(a) DR. JORGE DE ANDRADE
Diretor-Presidente(a) DR. LUIZ MARTINS DE ANDRADE
Diretor-Gerente(a) NELSON SALATINO
Contador — D.E.C. 67256 — C.R.C. 1119

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS" EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948

DÉBITO		CRÉDITO	
DESPESAS GERAIS		RESULTADO DAS OPERAÇÕES SOCIAIS	
Premios de Seguros, Despesas com Hipoteca Industrial, Despesas Bancárias, Aluguéis, Honorários da Diretoria, Ordenados do Escritorio, Propaganda, Despesas Eventuais e Despesas Diversas	1.277.454,80	Lucros brutos verificados neste exercício	2.009.866,50
IMPOSTOS			
Impostos e Taxas	104.732,00		
JUROS			
Juros com Hipoteca Industrial e Juros e Descontos	199.867,30		
	1.582.054,10		
FUNDOS E RESERVAS DIVERSAS			
Fundo de Depreciações e Fundo para Aquisição de Maquinismos	329.811,90		1.811.866,00
DISTRIBUIÇÃO DO LUCRO LÍQUIDO			
Fundo para Indenizações a Empregados	14.504,50		
Dividendos	120.000,00		
Porcentagem da Diretoria	23.796,00		
Lucros não Distribuidos	40.000,00		198.300,50
	2.009.866,50		2.009.866,50

São Paulo, 31 de Dezembro de 1948

(a) DR. JORGE DE ANDRADE
Diretor-Presidente(a) DR. LUIZ MARTINS DE ANDRADE
Diretor-Gerente(a) NELSON SALATINO
Contador — D.E.C. 67256 — C.R.C. 1119

CERTIFICADO DOS AUDITORES

A SOCIEDADE CONTABIL-REVISORA, pelo seu diretor infra-assinado, contador devidamente habilitado, certifica que o Balanço Geral da COMPANHIA MECANICA ITAUNA S/A., encerrado em 31 de Dezembro de 1948 e que faz parte integrante deste certificado, exprime com fidelidade as contas e a situação desta Companhia na referida data, de acordo com os livros e documentos examinados.

S. Paulo, 24 de Janeiro de 1949

SOCIEDADE CONTABIL-REVISORA
(a) Alípio Aurelio Tommasini
Diretor — Reg. 21846

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Nós, abaixo assinados, membros do Conselho Fiscal da Companhia Mecanica Itauna S/A., no uso das atribuições que a lei e os Estatutos Sociais nos conferem, tendo examinado o Balanço Geral, a demonstração da conta de Lucros e Perdas e demais contas referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1948, encontramos tudo em perfeita ordem, pelo que damos o parecer que merecem a aprovação dos senhores acionistas.

Relativamente ao critério adotado para a distribuição dos lucros apurados, opinamos que o mesmo atende plenamente aos interesses sociais.

São Paulo, 27 de Janeiro de 1949

(a) DR. FERNANDO EDUARDO LEE
(a) DR. LUIZ ANTONIO DE SOUZA QUEIROZ FERRAZ
(a) MARIO DE MARIZ MAIA

JUSTIÇA DO TRABALHO

PAUTAS PARA AMANHÃ

JUNTAS DE CONCILIAÇÃO: — 1.ª — 13.00, Antonio Florido e Antonio Oriá — 14.00, João Viana e outros e Anderson Clayton e Cia. — 13.10, Florida — 13.00, Frederico Guimarães e Bar e Restaurantes Jacaré — 13.00, Alberto dos Santos e Bar e Lactaria Americana — 13.00, Francisco Gonçalves e outros e Edifício Walter — 13.45, Gabriel Pereira Transportes Sól Ltda. — 13.45, G. Ilvo Sulloni e Engenharia Ind. e Com. Ltda. — 14.00, João Honorio e Maquinas e Ferramentas — 14.30, Hildebrando Martins e S. A. Superba — 14.30, Antonio Machado e Erico e Irmãos — 15.15, Vitorio Malini e outros e Jorge Batist e Filhos Ltda. — 15.15, Francisco Crispim e Ind. Com. Grassi S. A. — 16.00, Walfrido Rodrigues e Produtos Elétricos Radolf Rüter — 16.00, Luiz Ciren e outros e A. Bendeirantes — 16.30, Ana Augusto e Cartagem Racheia.

2.ª — 13.30, Francisco M. da Silva e Ind. José Kall S. A. — 14.00, Odilon P. Guimarães e R. L. L. — 14.00, João Chaves de Oliveira e Ind. Com. Marinho Ltda. — 14.00, Mario Antonio O. Barros e Auto Estradas S. A. — 14.00, Domingos Francisco e Metalurgica Francalana S. A. — 14.10, Luisa de Carvalho e Sallum Moherdal e Cia. — 14.20, Basilio Mariglia e Optico do Brasil Ltda. — 14.30, João Yacuchila e P. Vardi e Cia. Ltda. — 14.40, José de Miranda e Sind. Lójeira do Comércio de São Paulo — 14.50, José Ignacio de Almeida e Marcello Marques dos Santos — 15.00, Laura dos Santos e Cartagem Rocha Ltda.

3.ª — 15.00, Armando Garcia e Cervejaria Brachma — João Benedito Benito e Escritorio Tecnico Engenharia Eduardo Mendes Gonçalves — Cavaldo de Carvalho e Ind. Calceolteria Castilho — 15.30, Cia. Vidraria S. A. Marina e Ernesto Lopes — 15.30, Maria Dias Muzoni e São Paulo Alugueiras S. A. — 16.00, Cia. Telefonica Brasileira e Ana Compoli Peduzzi — Luiz de Moura e A. Spilheres — 16.30, Darcy Claretina dos Santos e Cia. Antartica Paulista — 16.30, Liberto Mangabeira e Cia. Calceolteria Castilho.

(MISSA DE 30.ª DIA)

A família de **LUIZ EMMAUEL MARZO** agradece os parentes e amigos que assistiram a missa de 26.º dia que, por intermédio da alma do querido filho, fará celebrar AMANHÃ, dia 18 de corrente, as 8.30 horas, na Igreja da Immaculada Conceição do Ar. Briz. Lúcia Albano de Sylos e família, agradecendo a todos que se fizeram presentes a missa de 7.º dia que fará celebrar AMANHÃ (dia 18), às 8.30 horas na Igreja Santa Cecilia. Por mais este ato de religião e amizade antecipadamente agradece.

A família de **JOAQUIM JOSÉ DE FARIA**

agradece sensibilizada a todos que se fizeram presentes a missa de 7.º dia que, por intermédio da alma do querido filho, fará celebrar AMANHÃ (dia 18), às 8.30 horas na Igreja Santa Cecilia. Por mais este ato de religião e amizade antecipadamente agradece.

DONATIVOS

Recebeamos de R. F. Cr\$ 5,00 para Valdemiro J. da Silva; de Filomena Benedito Cr\$ 20,00 para os tuberculosos pobres; em memoria de Paulo Terzini Cr\$ 100,00, para os tuberculosos pobres, Asilo Santo Angelo e Hospital de Fogo Selvagem.

João Quirino do Nascimento

agradece sensibilizada a todos que se fizeram presentes a missa de 7.º dia que, por intermédio da alma do querido filho, fará celebrar AMANHÃ, dia 18, às 8.30 horas, na Igreja de São Francisco (Largo S. Francisco). Por mais este ato de religião e amizade, antecipadamente agradece.

MARIA LUCIA ALBANO DE SYLOS

e convidam os parentes e amigos para a missa de 7.º dia que, por intermédio da alma do querido filho, fará celebrar AMANHÃ, dia 18 de corrente, às 8.30 horas, na Igreja do Calvário, à rua Cardinal Arceverde, em Pinheiros.

EDITAL

FICHA-ESTATISTICA DO IMPOSTO DE INDUSTRIAS E PROFISSOES

A Secretaria das Finanças da Prefeitura do Município de São Paulo faz publico que deverá ser retirada pelos interessados, nos locais abaixo relacionados, a ficha-estatística do imposto de Indústrias e Profissões, a que se refere o Art. 11 do Decreto 1.044 de 8-1-48.

CENTRO	— Prefeitura Municipal de São Paulo: Avenida Ipiranga, 556 Rua São Bento, 373;
BRAZ	— Banco do Estado de São Paulo: Avenida Rangel Pestana, 1583;
BELEM	— Banco do Distrito Federal: Avenida Celso Garcia, 1659;
PENHA	— Banco do Distrito Federal: Praça 8 de Setembro, 8;
VILA MARIANA	— Banco do Distrito Federal: Rua Domingos de Moraes, 581;
IPIRANGA	— Banco Cruzeiro do Sul: Rua Silva Bueno, 519;
LAPA	— Banco do Distrito Federal: Rua 12 de Outubro, 132;
SANT'ANA	— Banco do Distrito Federal: Rua Voluntários da Pátria, 2182;
PINHEIROS	— Banco Mercantil de São Paulo S.A.: Rua Butantã, 50;
OSASCO	— Banco do Distrito Federal: Rua Antonio Aguiar, 77;
SANTO AMARO	— Sub-Prefeitura de Santo Amaro: Rua Thingo Luz, 127.

Além dos locais supra citados, os contribuintes do Imposto de Indústrias e Profissões poderão retirar as fichas-estatísticas nas sedes das seguintes associações de classe: Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, Associação Comercial de São Paulo e Associação Comercial dos Varejistas de São Paulo.

Conforme determina o art. 11 do Decreto 1.044, de 8-1-48, o prazo para a devolução da ficha-estatística, devidamente preenchida em suas 4 vias, a primeira das quais com firma reconhecida, terminará em 30 de abril corrente.

A inobservância da devolução da referida ficha dentro do prazo citado importará em lançamento "ex-officio", com o valor que a Prefeitura arbitrar e mais o acréscimo legal de 20 %.

A devolução das quatro vias da ficha-estatística deverá ser feita à Av. Ipiranga, 556, onde o contribuinte receberá a quarta-via, como prova do cumprimento dos dispositivos legais.

Maiores informações ou esclarecimentos poderão ser obtidos à Av. Ipiranga, 560, 5.º andar (Rec. 21) — Telefone: 2-6171 — Ramal 21.

Companhia de Agricultura, Imigração e Colonização
Assembleia Geral Ordinária

Convidam-se os srs. acionistas desta Companhia a se reunirem em assembleia geral ordinária, no seu Escritório Central, à rua Líbero Baduró n. 39, no dia 25 do corrente, às 15 horas, para deliberarem sobre:

- Relatório e Balanço organizados pela Diretoria, correspondentes ao ano de 1948, acompanhados dos pareceres do Conselho Fiscal; e
- Eleição dos Membros do Conselho Fiscal e Suplentes, determinando-lhes os vencimentos.

A partir desta data e até o dia 24 do corrente ficam suspensas as transferências de ações.

São Paulo, 13 de abril de 1949.

ANTONIO PRADO JUNIOR
Presidente.

Sucursal do "Correio Paulistano" em Campinas

Rua da Conceição, 124 — 3.º andar — sala 4

Companhia de Agricultura, Imigração e Colonização

27.º DIVIDENDO

Faz-se publico que, a partir do dia 18 de abril corrente das 11,30 às 15 horas, exceto aos sábados que será das 9,30 às 11 horas, se pagará no Escritório Central desta Companhia, à rua Líbero Baduró n. 39, o dividendo relativo ao segundo semestre de 1948, à razão de 10% mais a bonificação de 2%.

O pagamento do dividendo de ações "ao Portador" será feito mediante a entrega do coupon n.º 16 (Dezessete).

São Paulo, 12 de abril de 1949.

ANTONIO PRADO JUNIOR
Presidente.

BANCO DO BRASIL S. A.

RUA ALVARES PENTEADO N.º 113
SAO PAULO

COBRANÇAS — DEPOSITOS — EMPRESTIMOS — CAMBIO — CUSTODIA — ORDENS DE PAGAMENTO — CREDITO AGRICOLA E INDUSTRIAL — CARTEIRA DE FINANCIAMENTO.

TAXAS DAS CONTAS DE DEPOSITO:

POPULARES (limite de Cr\$ 10.000,00) 4 ½ % a. a.
LIMITADOS — até Cr\$ 50.000,00 4 % a. a.
até Cr\$ 100.000,00 3 ½ % a. a.
SEM LIMITE 2 % a. a.

DEPOSITOS A PRAZO FIXO: DEPOSITOS DE AVISO PREVIU:

2 meses 5 % a. a.; 90 dias 4 ½ % a. a.
6 meses 4 % a. a.; 30 dias 3 ½ % a. a.

CONTAS A PRAZO FIXO, COM PAGAMENTO MENSAL DE JUROS:

6 meses 3 ½ % a. a.; 12 meses 4 ½ % a. a.

DIREÇÃO GERAL E AGENCIA CENTRAL — Rua 1.º de Março, 66

RIO DE JANEIRO — END. TEL. "SATELITE"

Agências em todas as capitais dos Estados e principais praças do País. Correspondentes nas principais praças do País e do Exterior. Agências no Exterior: Assunção (Paraguai) e Montevidéu (Uruguai).

AGENCIAS LOCALIZADAS NO ESTADO DE SÃO PAULO:
ANDRADINA — ARACATUBA — ARAQUAÇU — ARARAQUARA — ASSIS — AVALÉ — BARRI — BARRETOS — BAURU — BEBEDOURO — BOTUCATU — BRAGANÇA PAULISTA — CAPELANDIA — CAMPINAS — CATANDUVA — CHAVANTES — DUARTE — FRANCA — ITAPETINGA — ITAPIRA — ITUVERAVA — JABOTICABAL — JAU — LIMEIRA — LINS — MARILIA — MATÃO — MIRASSOL — MONTE APRAZIVEL — NOVA GRANDA — NOVO HORIZONTE — OLIMPIA — ORLANDIA — PEDERNERAS — PIRACICABA — PIRAJU — PIRAJUÍ — PIRASSUNUNGA — PRESIDENTE PRUDENTE — PROMISSÃO — RANCHARIA — RIBEIRÃO BONITO — RIBEIRÃO PRETO — RIO CLARO — STA. CRUZ DO RIO PARDO — SANTO ANASTÁCIO — SANTO ANDRÉ — SANTOS — SÃO JOÃO DA BOA VISTA — SÃO JOSE DOS CAMPOS — SÃO JOSE DO RIO PARDO — SÃO JOSE DO RIO PRETO — SOROCABA — TAQUARITINGA — TAUBATÉ — TUPÁ — VALPARAISO — YUTUPORANGA.

Importadora Pellegrino S. A.

RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

Em cumprimento aos dispositivos legais e estatutários vimos apresentar os resultados do exercício encerrado em 31 de Dezembro de 1948, expressos pelas contas, Balanço Geral e conta de "Lucros e Perdas", cujos documentos originais estão à disposição dos Senhores Acionistas em nossa Sede Social.

Se bem que, as cifras do Balanço abaixo espelhem por si a situação da Sociedade, esta Diretoria considera oportuno chamar a atenção dos Senhores Acionistas para alguns aspectos das mesmas.

Analisando-se a atual prestação de contas em confronto com as dos exercícios anteriores, nota-se que a manifesta ascendência dos negócios da Sociedade, não se deu no mesmo ritmo que era de aguardar.

Esta Diretoria, entretanto, pode apontar como principal fator as restrições impostas pelo regime de Licença de Importação, em vigor desde meados do exercício ora em apreciação.

Somente a magnífica posição de nossas disponibilidades em mercadorias, sempre mais vultosas, desde há alguns exercícios pôde permitir que, a despeito das citadas restrições, não se fizessem sentir de modo mais acentuado as consequências daquelas medidas governamentais. Talvez maiores venham a ser seus efeitos nos resultados dos primeiros meses do exercício vindouro, eis que, a ocorrência de quase um semestre sem embarques por parte dos fornecedores externos, no aguardo que estavam do processamento das licenças de importação, influiu sensivelmente no decréscimo de nossas disponibilidades em mercadorias, com a consequente restrição de negócios.

Se assim ocorre relativamente a esse aspecto do movimento econômico do Balanço de 1948, por outro lado, vamos encontrar uma excelente situação financeira, com reflexos na magnífica posição de solvabilidade que, aliada às disponibilidades resultantes do aumento de capital levado a efeito em Novembro, apresentaram a Importadora Pellegrino S. A. a atender perfeitamente os planos de desenvolvimento que esta Diretoria pretende imprimir aos negócios sociais durante o exercício vindouro e dos quais se dará conhecimento aos Senhores Acionistas na Assembleia Geral.

Permanecemos à disposição dos Srs. Acionistas para quaisquer esclarecimentos ou informações.

São Paulo, 31 de Dezembro de 1948.

A DIRETORIA,

BALANÇO DAS OPERAÇÕES REALIZADAS NO PERÍODO DE 1.º DE JANEIRO A 31 DE DEZEMBRO DE 1948

ATIVO				PASSIVO			
	Cr\$	Cr\$	Cr\$		Cr\$	Cr\$	Cr\$
I — IMOBILIZADO:				I — NÃO EXIGÍVEL:			
Imóveis	1.593.657,40			CAPITAL		9.000.000,00	
Móveis e Utensílios	225.446,40			Fundo de Reservas:			
Veículos	187.191,20	1.986.295,00		Estatutária	130.607,60		
				Exercício de 48	67.317,10	197.924,70	
VINCULAÇÕES:				Compulsório	161.035,00	161.035,00	
Cauções	877,00					358.959,70	
Deposito Compul-				Provisões:			
sório	268.391,70			Fundo Compulso-			
Menos, reentrada	1.189,60	267.202,10	268.079,10	rio	268.391,70		
			2.284.374,10	Devedores Duvidoso-			
II — CIRCULANTE:				ses	300.000,00	568.391,70	927.351,40
1 — DISPONÍVEL:				II — EXIGÍVEL:			
a) Caixa	49.138,40			a) Curto Prazo:			
b) Bancos — Conta Mo-				Fornecedores — fornecimen-			
vimento	1.294.675,30	1.343.813,70		to de dezembro, vencimen-		327.628,00	
				to em janeiro de 49			
2 — REALIZÁVEL:				b) Longo Prazo:			
a) Duplicatas a receber ..	3.466.151,30			Contas Correntes — Credores	518.374,80	846.002,80	
b) Cts. Cts. devedores ..	15.182,70						
c) Títulos em cobrança ..	3.360,00			III — TRANSITÓRIO:			
d) Títulos em carteira ..	4.039,70	3.498.733,70		Dividendo a distribuir:			
				Conforme conta de Lucros e			
3 — EXISTÊNCIAS:				Perdas de 1948	375.000,00		
Mercadorias	4.061.432,70	8.893.880,10		Dividendo Especial	480.000,00		
				Total	855.000,00		
Sub-Total:		Cr\$	11.148.354,20	MENOS o dividendo já distribuído antecipadamente, conforme "Ata da Assembleia Extraordinária" de 12-XI-1948	480.000,00	375.000,00	1.221.002,80
COMPENSADO:				Sub-Total:		Cr\$	11.148.354,20
Bancos — C/. Caução	1.419.365,40			COMPENSADO:			
Bancos — C/. Cobrança	759.176,90			Remessa de títulos — Caução	1.419.365,40		
Valores Cauçados	20.000,00	2.198.542,30		Remessa de títulos — Cobrança	759.176,90		
				Caução da Diretoria	20.000,00	3.198.542,30	
TOTAL:		Cr\$	13.346.896,50	TOTAL:		Cr\$	13.346.896,50

DANTE PELLEGRINO
Diretor-Presidente

OSWALDO PELLEGRINO
Diretor Vice-Presidente

ARTHUR MONDIN
Diretor-Técnico

LYDIA PELLEGRINO
Diretora-Secretária

RAYMUNDO BARBOTIN
G. Livros
Reg. D.E.C. 22.113

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS E PERDAS" REFERENTE AO PERÍODO DE 1.º DE JANEIRO A 31 DE DEZEMBRO DE 1948

DÉBITO				CRÉDITO			
	Cr\$	Cr\$	Cr\$		Cr\$	Cr\$	Cr\$
ENCARGOS DO EXERCÍCIO:				VENDAS:			
Despesas Comerciais	2.031.805,00			Lucro bruto obtido	4.436.654,90		
Despesas sobre Vendas	1.418.638,50			DESCONTOS E DIVERSOS:			
Diversos	41.353,90	3.481.795,40		Descontos obtidos e rendas diversas	217.607,20	4.654.262,10	
DEPRECIACÕES:				REVERSAO:			
10% — Móveis e Utensílios	25.049,60			Devedores Duvidosos — Exercício de 1947	227.499,80	4.881.761,90	
10% — Veículos	18.576,80	43.626,40	3.635.421,80				
DISTRIBUIÇÃO DO SALDO:							
Fundo de "RESERVA LEGAL"	67.317,10						
Fundo "Devedores Duvidosos"	300.000,00	387.317,10					
Porcentagem da Diretoria		124.023,00					
DIVIDENDO:							
A distribuir:							
a) 6% sobre Cr\$ 6.000.000,00 de 1.º-1.º a 30-XI-48	330.000,00						
b) 6% sobre Cr\$ 9.000.000,00 de 1.º-XII a 31-XII-48	45.000,00						
	375.000,00						
c) Bonificação aos Acionistas: Distribuição antecipada, conforme "Ata da Assembleia Extraordinária" de 12-XI-1948	480.000,00	855.000,00	1.346.340,10				
TOTAL:		Cr\$	4.881.761,90	TOTAL:		Cr\$	4.881.761,90

DANTE PELLEGRINO
Diretor-Presidente

OSWALDO PELLEGRINO
Diretor Vice-Presidente

ARTHUR MONDIN
Diretor-Técnico

LYDIA PELLEGRINO
Diretora-Secretária

RAYMUNDO BARBOTIN
G. Livros
Reg. D.E.C. 22.113

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Senhores Acionistas.
Os abaixo assinados, membros do Conselho Fiscal da Importadora Pellegrino S/A, desempenhando suas funções legais e estatutárias, vêm de proceder ao exame de contas, "Balanço Geral" e demonstração da conta de Lucros e Perdas, relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1948 e, como tenham encontrado tudo em perfeita ordem, recomendam a sua aprovação aos senhores acionistas.

São Paulo, 5 de Abril de 1949.

(s.) ITALO CARLOS FALBO
LUIZ ROCCO
NAGIB ABDO HANNA.

HOSPITAIS ESPECIALIZADOS S/A.

HOSPITAL SANTA CECILIA

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Ficam convidados os senhores acionistas desta Sociedade a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 25 do corrente, às 20 horas, na sede social, à Praça Marechal Deodoro, 151, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre:

- Relatório da Diretoria, parecer do Conselho Fiscal, Balanço Geral e Contas do exercício findo em 31 de dezembro de 1948.
- Eleição dos Membros e Suplentes do Conselho Fiscal, bem como fixação de seus vencimentos.
- Deliberarem sobre quaisquer outros assuntos de interesse geral.

Os acionistas proprietários de ações ao portador deverão fazer o depósito de suas ações, na sede social, pelo menos 5 (cinco) dias antes da data marcada para esta Assembleia, para os efeitos de direito.

Outrossim, comunicamos que se encontram à disposição dos senhores acionistas, na sede social, para serem examinados, os documentos a que se refere o Artigo 99, do Decreto-lei 2.627, de 26 de setembro de 1940.

A DIRETORIA.

FABRICA DE AÇO PAULISTA S/A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas desta Sociedade a se reunirem em assembleia geral ordinária, no próximo dia 25 (vinte e cinco) do corrente mês de abril, às 9 (nove) horas, na sede social à Avenida Presidente Wilson n. 1716 para o fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- Relatório, balanço e conta de Lucros e Perdas; apresentados pela Diretoria;
- Parecer do Conselho Fiscal;
- Eleição do Presidente e do Vice-Presidente;
- Fixação do ordenado mensal do Diretor-Gerente e dos honorários dos membros do Conselho Fiscal.

Conforme determinam os estatutos sociais, em seu artigo 5.º, parágrafo 3.º, deverão os senhores acionistas depositar seus títulos na caixa social com a antecedência mínima de 3 (três) dias da data designada para a realização da assembleia.

São Paulo, 12 de abril de 1949.

ERIO TYSKIND — Diretor-Ge-

rente.

DR. LINU ALVIM COELHO

ADVOGACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas com hora marcada
Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar
telefones 3-7587 e 3-7591
S. PAULO

S/A. AUTO ESTRADAS

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas desta Sociedade a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária que realizará-se-á em 3.ª convocação com qualquer número de acionistas presentes, no dia 29 do corrente, às 15 horas na sede social, à rua Líbero Baduró n. 398, fundos, cuja ordem do dia é a seguinte:

- leitura do relatório, prestação de contas da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal relativos ao exercício de 1948 deliberando a respeito.
- Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes.
- assuntos de interesse social.

Acham-se à disposição dos senhores acionistas na sede social os documentos a que se refere o art. 99 do Decr. 2627, de 26-9-40.

S. Paulo, 13 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

COMPANHIA TIETE DE ARMAZENS

GERAIS

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os srs. acionistas da Companhia Tietê de Armazéns Gerais a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária na sede social à rua do Tesouro n. 23 — 14.º andar, nesta capital, no dia 25 de abril de 1949 às dez horas e trinta minutos, a fim de deliberarem sobre:

- Relatório da Diretoria, balanço, contas e parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício de 1948.
- Eleição dos Membros da Diretoria e Conselho Fiscal e suplentes para o exercício de 1949 e determinação de seus vencimentos.

São Paulo, 13 de abril de 1949.
MICHEL MAURICE CONJAUD —
Diretor-Presidente.

Importadora Pellegrino S/A.

CONVOCAÇÃO

Convidam-se os senhores acionistas da IMPORTADORA PELLEGRINO S/A, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, na sede social, à rua dos Andradas n. 185, no dia 26 de abril p. f., às 10 horas, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- Tomar conhecimento e deliberar sobre o Relatório da Diretoria, Balanço, Demonstração de Contas, Parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1948;
- Eleição do Conselho Fiscal para o exercício de 1949 e determinação de seus vencimentos.

São Paulo, 9 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

"CORREIO PAULISTANO"

Aos srs. assinantes, cujas assinaturas se acham vencidas, pede-se a gentileza de reformá-las, a fim de ser evitada a suspensão da remessa do jornal.

Tecidos Waldomiro Bussab S/A.

RELATORIO DA DIRETORIA

Srs. Acionistas,

Dando cumprimento às disposições legais e estatutárias, temos a satisfação de submeter à vossa apreciação o Balanço Geral da Sociedade, encerrado em 31 de Dezembro de 1948, como também a demonstração da conta de Lucros & Perdas e o Parecer do Conselho Fiscal, permanecendo esta Diretoria ao vosso inteiro dispor para quaisquer esclarecimentos.

A DIRETORIA.

BALANÇO GERAL, EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948.

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO		NÃO EXIGÍVEL:	
Veículos	25.155,00	Capital	2.500.000,00
Móveis & Utensílios	56.089,50	Fundo de Reserva	273.516,00
		Reserva para Devedores duvidosos	240.000,00
		Depreciações	8.124,40
DISPONÍVEL:		Lucros & Perdas	
Caixa	2.364,70	Saldo que passa para o exerc. seguinte	44.530,20
Bancos	285.910,20		3.066.171,20
REALIZÁVEL — CURTO PRAZO:		EXIGÍVEL — CURTO PRAZO	
Merchandises	9.997.880,80	Títulos a Pagar	7.027.488,10
Duplicatas a Receber	2.462.253,70	C/ Correntes	2.295.607,70
Contas Correntes	45.100,00	C/C Clientes	22.617,80
Letras a Receber	40.000,00	Contas a Pagar	57.405,90
		Bancos	13.929,90
REALIZÁVEL — LONGO PRAZO:		Dividendo	450.000,00
Deposito compulsório	10.107,10		9.867.049,40
CONTAS DE RESULTADO PENDENTE:		SOMA DO PASSIVO: — CR\$	
Estampas, s/ Vendas e Consignações	2.354,60		12.933.220,60
SOMA DO ATIVO: — CR\$		CONTAS DE COMPENSAÇÃO:	
	12.933.220,60	Títulos Caucionados	1.920.439,50
CONTAS DE COMPENSAÇÃO:		Caução da Diretoria	100.000,00
Bancos c/ Caução	1.920.439,50		2.020.439,50
Ações Caucionadas	100.000,00		
TOTAL: — CR\$		TOTAL: — CR\$	
	14.953.660,10		14.953.660,10

WALDOMIRO BUSSAB
Diretor-Presidente

MARIO BUSSAB
Diretor-Superintendente

PEDRO DEC
Contador — Reg. D. E. C. n.º 70.363 — CRC 1.343

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE LUCROS & PERDAS

DEBITO		CREDITO	
DESPESAS GERAIS:		Lucros suspensos	58.457,00
Honorários, ordenados, alugueis, seguros, impostos, comissões, etc.	1.260.207,00	MERCADORIAS:	
JUROS & DESCONTOS	24.361,40	Lucro bruto verif. nesta conta	1.480.236,50
FRETES & CARRETOS	52.075,80	DESCONTOS S/ COMPRAS	319.704,50
DEPRECIACÕES:		EVENTUAIS	12.853,00
Deprec. 10 % s/ Móveis & Utensílios	2.515,50		
Idem s/ Veículos	5.608,90		
	8.124,40		
FUNDO DE RESERVA	22.951,20		
DIVIDENDO	450.000,00		
SALDO QUE PASSA PARA O EXERCÍCIO SEGUINTE	44.530,20		
	CR\$ 1.802.251,80		CR\$ 1.802.251,80

WALDOMIRO BUSSAB
Diretor-Presidente

MARIO BUSSAB
Diretor-Superintendente

PEDRO DEC
Contador — Reg. D. E. C. n.º 70.363 — CRC 1.343

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os Membros do Conselho Fiscal, abaixo assinados, tendo examinado minuciosamente a contabilidade e respectivos comprovantes, bem como o Balanço Geral e a conta de Lucros & Perdas referentes ao exercício findo a 31 de Dezembro de 1948, acharam tudo em perfeita ordem e clareza, sendo, pois, de parecer que essas contas sejam aprovadas pela Assembleia Geral dos srs. Acionistas.

São Paulo, 3 de Fevereiro de 1949.

OCTAVIO CARNEIRO PEREIRA
JOSE ACCACIO FONTOURA
LUIZ GONZAGA TOLEDO

KLAHOR S/A. INDUSTRIAS ELÉTRICAS

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas desta Sociedade a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 26 de abril de 1949, às 9 horas, na sede social, à Rua Cesário Galeno n.º 448, a fim de deliberarem sobre:

- Relatório da Diretoria e Parecer do Conselho Fiscal;
- Tomada do Balanço Geral, Contas de Lucros e Perdas, referente ao exercício de 1948;
- Eleição da nova Diretoria de acordo com os Estatutos da Sociedade;
- Eleição dos membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal, para o corrente exercício.

Klahor S/A. — Industrias Elétricas
MARKUS LINCOLN JULIUS ARP
DROLSHAGEN — Diretor-Presidente.
ORLANDO JANNINI — Diretor-Superintendente.

Companhia AGA Paulista de Gás Acumulado

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 25 (vinte e cinco) do corrente mês de abril, às 10 (dez) horas, na sede social à Avenida Presidente Wilson n.º 1716, para o fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- Relatório, balanço e conta de Lucros e Perdas apresentados pela Diretoria;
- Parecer do Conselho Fiscal;
- Eleição da Diretoria e do Conselho Fiscal para o exercício de 1949;
- Fixação do ordenado mensal do Diretor-Gerente e dos honorários dos membros do Conselho Fiscal.

Conforme determinam os estatutos sociais, em seu artigo 5.º, parágrafo 3.º, deverão os senhores acionistas depositar seus títulos na caixa social com a antecedência mínima de 3 (três) dias da data designada para a realização da assembleia.

São Paulo, 12 de abril de 1949.
ERIC TYSKIND — Diretor-Gerente.

COMPANHIA IMPORTADORA NACIONAL

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

2.ª CONVOCAÇÃO

Não tendo se realizado por falta de quorum, em 16 de abril de 1949, a Assembleia Geral Ordinária, são convocados, pela segunda vez, os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 30 (trinta) de abril de 1949, às 15 horas, na sede social, à Rua Conselheiro Crispiniano, 379 — 7.º andar, nesta capital, a fim de deliberarem sobre os seguintes assuntos:

- Leitura, discussão e votação do Relatório da Diretoria, balanço geral e demais contas referentes ao exercício de 1948, bem como do correspondente parecer do Conselho Fiscal;
- Eleição do Conselho Fiscal para o exercício de 1949;
- Outros assuntos de interesse social.

São Paulo, 17 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

METALURGICA ELVA S/A.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

Convidam-se os senhores acionistas da Metalurgica Elva S. A., para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, na sede social, à Rua Xavier de Toledo n.º 316, no dia 26 de abril p. f., às 11 horas, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- Distribuição de bonificação;
- Várias eventuais.

São Paulo, 9 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

S/A. AUTO ESTRADAS

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

São convidados os senhores acionistas desta Sociedade, a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, que se realizará no dia 29 do corrente mês de abril, na sede social, à Rua Libero Badur n.º 293, fundos, com o fim especial de:

- eleger cargo vago na Diretoria;
- tratar de assuntos de interesse social.

S. Paulo, 12 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

FARMACIAS QUE FICAM HOJE DE PLANTÃO

Edição de serviço hoje, as seguintes farmácias:

CENTRO: — Germania, rua Libero Badur, 429.
BRAS: Rosal, rua Bresser, 2312; Aguiar, av. Celso Garcia, 220; Gutilla, rua Bresser, 1030; Costa, av. Rangel Pestana, 2658.
MOCCA: Basile, rua da Modica, 1154; D. Bisco, rua da Modica; Landi/arma, rua Avandencik, 437; Perez, rua Castano Pinto, 381.
ALTO DA MOCCA: — Mooca, rua da Mooca, 2314; Oratorio, rua Oratorio, 1302; Madre de Deus, rua Madre de Deus, 2290; Central da Mooca, rua da Mooca, 2055; Oratorio, avenida Passos de Barros, 60; Tupi, rua Esqueleto Ramos, 104.
PARAIBA-VILA MARIANA: — Paraíba, praça Osvaldo Cruz, 39; Santa Sofia, rua Almeida Freitas, 28; Pa. rua Domingos de Moraes, 87; Moura, av. Rodrigues Alves, 203; Mota, rua Domingos de Moraes, 1560; Hemelena, rua Dr. Neto Araújo, 19; Rio Oriente, rua França Pinto, 6051.
ORIENTE-CANINDE-PAI: — Galeno, rua Oriente, 164; Cruz Azul, praça Eduardo Budge, 46; São Jorge, rua Rubino Oliveira, 364; Cesar, avenida Vautier, 408; N. S. Auxiliadora, rua João Teodoro, 1628; São Caetano, rua Bresser, 185; Santa Clara, rua Santa Clara, 295.
CAMPOS ELISABETH-PRIDIZES-BARRA FUNDA-SANTA CECILIA: — Campos Eliseu, Alameda, rua das Palmeiras, 85; Al-roza, rua Albuquerque Lima, 1835; Santo Antonio, rua Conselheiro Brotero, 357; Matos, rua Marcelino Doretto, 255.
AVENIDA BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO-BELA VISTA: — Inacindade, Condição, av. Brig. Luiz Antonio, 2195 — Humanitária, av. Brig. Luiz Antonio, 1422; Ribeiro, rua São Antonio, 452 — Italo-Americana, rua Cons. Ramalho, 667.
CERQUEIRA CERRA: — Di Franco, rua do Campo, 792; Vila Madalena, rua Morato Coelho, 872.
JARDIM PAULISTANO: — Jardim Paulistano, rua Joaquim Antunes, 233.
CAMBUÍ-ACILMAÇÃO: — Lavapés, rua Lavapés, 805; Maxini, rua Maxini, 64; Medeiros, rua Lina Vasconcelos, 605; Asturina, rua Robertson, 876; Senhor do Bonfim, rua José Maria Azevedo, 251; Rajuá, rua Sefira, 169; Padre Antonio, rua Oliveira Falcão, 259.
LUIZ-SANTA IPIGENIA-MERCADO: — Guaraná, rua Princesa Isabel, 87; Guaraná, rua Guaraná, 34; Santa Ifigenia, rua Santa Ifigenia, 581; Central da Luz, rua Conceição, 447; Lemos, Al. Barão de Lima, 123; Teófilo, rua Vitoria, 659; Refúgio, rua Anhanguaba, 827.
LUIZ-S. CAETANO: — Esperia, rua São Caetano, 537; Osvaldo, rua João Teodoro, 30; Medicina, avenida Tiradentes, 1548.
JARDIM AMERICA: — Jardim Europa, rua Augusta, 2005; São Paulo, rua Augusta, 2231.
JARDIM PAULISTA: — Santa Rita, av. Brig. Luiz Antonio, 2551; Haiti, rua Pamplona, 1711; Ita, Al. Ita, 1.
JITAI: — Ouro Verde, rua Joaquim Floriano, 233.
LIBERDADE-GLORIA: — Langa, rua Vergueiro, 64; Santa Agostinha, rua José Gervílio, 481; Capitão, rua da Gloria, 790; Conselheiro Furtado, rua Conselheiro Furtado, 15.
IPIRANGA: — D. Bisco, rua Silveira Basso, 1755; Rosa, rua Silva Bueno, 2764; Luis Ode, rua Bom Pastor, 2321; Farmacia Lida, rua Silva Bueno, 801.
SANT'ANA: — Santa Lúcia, rua Voluntários da Pátria, 5041; Santa Ana, rua Voluntários da Pátria, 1699; Gauss, rua Alfredo Pujol, 1345; N. S. Seleta, rua Ce-

randiru, 1450; N. S. Anunciação, Estrada da Vila, 11.
BOM RETIRO: — Boa Esperança, rua José Paulino, 443; Passerini, rua Silva Pinheiro, 263; Santa Eduarda, rua Solon, 214.
BUTANTAN-BELLEVILLE: — Celso Garcia, av. Celso Garcia, 1528; Rapetininga, rua Redenção, 438; Pereira, Largo São José do Belém, 136; Dmas Nacoes, rua Serra Jatre, 171; Iani, av. Celso Garcia, 666; Catumbi, rua Catumbi, 807; Marabá, rua Tobias Barreto, 1445; São Pedro Edem, av. Celso Garcia, 725; N. S. Conceição, rua Silvio Romero, 134; São Sebastião, rua Vilela, 134; Mariza, av. Celso Garcia, 4868; São José do Maranhão, rua Antonio de Guterres, 15.
VILA POMPEIA: — Turiaçu, rua Turiaçu, 1803; Gomes, avenida Pompeia, 233.
VILA MONUMENTO-VILA PRUDENTE: — Vila Rosa, rua Jequitibá, 3; Amadeu, avenida Zelina.
SAUDE: — N. S. Aparecida, rua Domingos de Moraes, 2012; Plácido, rua Domingos de Moraes, 2123.
VILA NOVA CONCEIÇÃO: — Vila Paulista, Estrada Santo Amaro, 308.
FIMES: — Lulitana, av. Guilherme Cotching, 1607; Drugavita, av. Guilherme Cotching, 813; Sousa, rua Orindiva, 79.
PENHA: — Campaço, praça da Penha, 766; Popular, largo 8 de Setembro, 81; Santana, Estrada de São Miguel, 14-C.
FIMES: — N. S. do Monte Serrat, rua Butantan, 79; Pals Leme, rua Aro-verde, 3572; Nossa Farmacia, rua Pinheiro, 1205; Imperial, rua Teodoro Sampaio, 2463.
AGUA RAZA-BERTIOGA: — Monte Serrat, av. Alvaro Ramon, 2051; Araguaia, av. Alvaro Ramon, 2279; Bartolomeu, rua Acre, 777; Santa Branca, av. Regente Feijó.
LAPA: — Margarida, rua 12 de Outubro, 180-A; Ipojuca, rua Tenebreira, 590; N. S. Aparecida, da Lapa, rua Anastácio, 249.

CIA. JARDIM CAFE'S FINOS E PRODUTOS DE ALIMENTAÇÃO CONVOCAÇÃO

Por motivo de força maior, fica transferida para o dia 30 de abril a Assembleia Geral que fora convocada para o dia 15 deste.

Ficam, pois, os srs. acionistas da CIA. JARDIM CAFE'S FINOS E PRODUTOS DE ALIMENTAÇÃO, convidados a se reunirem às 14 horas do dia 30 de abril de 1949, em Assembleia Geral Ordinária, em sua sede social à Av. do Estado n.º 5748, nesta capital, a fim de deliberarem sobre:

- Leitura, discussão e votação do Relatório da Diretoria, Balanço Geral e demais contas relativas ao exercício findo, bem como parecer do Conselho Fiscal;
- Eleição da Diretoria e Conselho Fiscal para o exercício de 1949;
- Outros assuntos de interesse social.

São Paulo, 11 de abril de 1949.
BRUNO MENCARINI — Diretor-Presidente.

NÃO RESERVE MAIS A SUA PASSAGEM!

Delija-se a uma das

AGÊNCIAS de EXPRESSO BRAS. VIACÃO LTDA.

8000 poltronas

DIARIAMENTE A SUA DISPOSIÇÃO entre SÃO PAULO - SANTOS

PARTIDAS E CHEGADAS - CADA 8 MINUTOS - NOS VERDADEIROS "PALOUR COACHES" OS MAIS CONFORTÁVEIS "PULMANS" DE VIAGEM DO MUNDO.

★ RECLINÁVEIS
★ VENTILADAS
★ AR CONDICIONADO
★ LUZ INDIRETA

BVL

São Paulo: Rua Senador Queiroz, 85 — Ed. Irradiação — Tel. 4-2399 — Parque D. Pedro II, 1002 — Fone: 2-8733 — Ed. Guarany, Santos: Praça Mauá, 11 — Telefones: 2209 - 8777 — Praça Independência, 13-A — Telefone, 6955.

SUB-AGENCIAS: Agência "Exprinter" — Casa Mappin — Casa Bancaria Amato — Rua 3 de Dezembro, 55 — Torre feltaria do Fanto — Sacoman — Confeitaria Lu — Rua Domingos de Moraes, 528 — Confeitaria Goyana — Av. Rangel Pestana, 1871 — Expresso Saphira — Av. R. Pestana, 2016.

Estrada de Ferro Sorocabana

REDUÇÃO DAS TARIFAS DE IMPORTAÇÃO

Chamamos a atenção de todos aqueles que se utilizam do transporte rodoviário para levar os seus produtos ao interior do Estado, da grande vantagem de ser este transporte realizado pelo Serviço Rodo-ferroviário que, além, da rapidez e segurança com que é feito, oferece ainda a grande economia com a eliminação dos carretos.

TARIFAS REDUZIDAS PARA O TRANSPORTE DE "PORTA A PORTA"

AGENCIAS	RAZÕES POR TONELADAS		
	MERCADORIAS DAS TABELAS C-1 e C-2	MERCADORIAS DAS TABELAS C-3 e C-4	MERCADORIAS DAS TABELAS C-5 e C-6
	CR.\$	CR.\$	CR.\$
Bernardino de Campos	500,00	350,00	260,00
Pirajú	500,00	350,00	260,00
Ipaçu	510,00	360,00	265,00
Santa Cruz Rio Pardo	515,00	365,00	270,00
Chavantes	520,00	370,00	275,00
Ourinhos	540,00	390,00	300,00
Palmilal	580,00	430,00	330,00
Assiz	600,00	450,00	350,00
Araguari	620,00	470,00	370,00
Quatá	640,00	490,00	390,00
Rancharia	650,00	500,00	400,00
Regente Feijó	690,00	540,00	420,00
Presidente Prudente	700,00	550,00	430,00
Alvares Machado	710,00	560,00	440,00

OBSERVAÇÕES: — Para as mercadorias das Tabelas C-7 a C-14 quando apresentadas a despacho serão aplicadas as Taxas do Grupo C-5 e C-6. Isento de carreto e taxa "ad-valorem".

O bombardeio na medicina e na biologia

O CARBONO RADIOATIVO NA PISTA DA ORIGEM DA VIDA — MEDIDOR DE OSSOS FOSSEIS — O IODO 131 INVADE A TIREOIDE — OS PRO'S E OS CONTRAS — UMA DESCOBERTA DE GRANDE IMPORTANCIA NO PROBLEMA DO CANCER

Os investigadores honestos são unanimemente em afirmar que a maior realização da ciência nesses dez últimos anos foi a invenção da pilha atômica. De fato, sob certo ponto de vista sua realização é maior do que a própria bomba atômica, pois a pilha é um instrumento de progresso pacífico que tem múltiplas aplicações na pesquisa e na indústria. Temos chamados repetidas vezes a atenção de nossos leitores para este instrumento, que se erige hoje como o símbolo mais perfeito de nossa era. Um dos aspectos mais interessantes da aplicação dos radio-isótopos fabricados pelas pilhas atômicas, é no terreno da biologia.

O CARBONO 14

Tomemos como primeiro exemplo, o carbono 14 produzido pela pilha. Constitui ele uma das chaves para solucionar os profundos problemas da vida, seus obscuros princípios e os inescrutáveis enredos de suas trocas através dos corpos orgânicos. Em todo o mundo ocupa, sem discussão, o primeiro lugar entre os átomos fisiológicos e que são produzidos pelas pilhas de urânio da Comissão de Energia Atômica dos Estados Unidos, da Inglaterra e da proximidade da França. O carbono 14 é exclusivamente uma arma de investigação. Promete trazer novos conhecimentos de maior importância para o bem estar humano. É o instrumento que mais promete no estudo sobre a origem do cancer. Além disso mostra o que acontece ao alimento quando este penetra em nosso organismo. Atualmente, estão sendo efetuadas em vários países, mais de duzentas experiências com este radio-isótopo. Ectenia e duas estão sendo levadas a efeito nos Estados Unidos (ignora-se no momento as pesquisas que estão sendo efetuadas também na Rússia), de acordo com uma informação apresentada pela Comissão de Energia Atômica ao Senado norte-americano.

A quantidade de carbono 14 dada a um investigador é de um décimo de



Dois casos de notável exoftalmia basedowniana. Observe-se o "olhar trágico" dos doentes. As opiniões sobre o emprego de iodo radioativo nesse caso são promissoras.

grama. É uma quantidade diminuta e quase invisível, mas produz uma desintegração de 37.000.000 de átomos por minuto. Se, por exemplo, injetarmos toda essa quantidade em um milhão de ratos, a radioatividade em cada um desses animais ainda poderia ser captada durante os próximos cinco mil anos.

A vida em nossa terra é um fenômeno complexo, químico, no qual entram os seguintes elementos: Hidrogênio, oxigênio, carbono, fósforo, cloro, iodo, sódio, potássio, cálcio, ferro, cobre, zinco, cobalto, etc. A pedra fundamental de todo organismo, desde que ele existe no começo do mundo — do vegetal ao homem — é o metalóide carbono. É um dos elementos mais abundantes do universo e até hoje ninguém conseguiu ainda explicar o porque dessa abundância e de

sua função). O carbono encontra-se em todas as estrelas — e o nosso Sol é uma delas —, nas poeiras cósmicas e no corpo humano. O átomo de carbono é conhecido atualmente em seis formas diferentes ou isótopos. Antigamente, considerava-se os elementos químicos como puros. Entretanto, hoje sabe-se que os átomos desses elementos não são idênticos. Os isótopos são átomos cujos núcleos contêm o mesmo número de prótons, mas número diferente de nêutrons. Todos esses átomos têm o mesmo número atômico e ocupam o mesmo lugar na classificação de Mendeleiev. Têm as mesmas propriedades químicas, mas suas propriedades físicas ligadas ao núcleo apresentam algumas diferenças. Certos isótopos podem ser radioativos enquanto que outros são estáveis. O carbono é um exemplo fr-

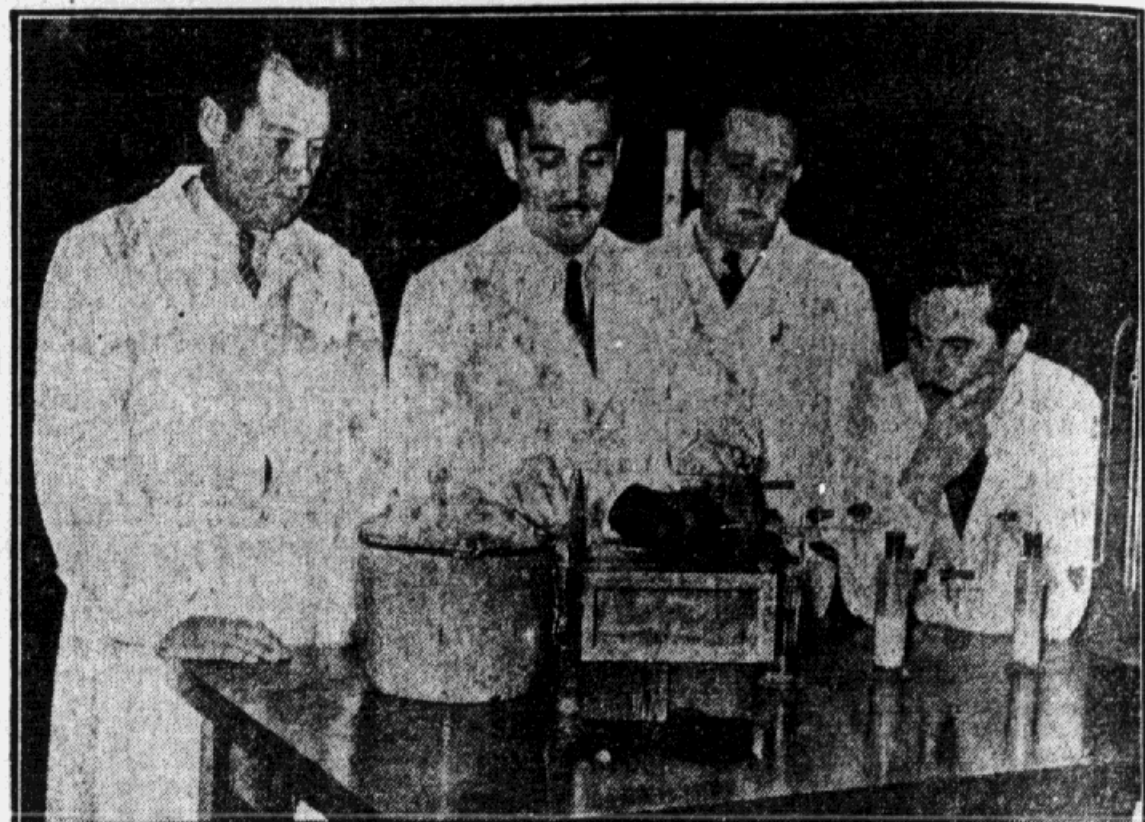
R. ARGENTIÈRE

Autor do livro: "Viagem à Lua" e da seção de física nuclear do Centro de Estudos Científicos "Vieira Franco".

sante. O tipo de isótopo de carbono, o mais abundante, que compreende 98,9 por cento de todo o carbono encontrado na natureza é o número 12. O núcleo desse átomo é composto de seis prótons e seis nêutrons, tendo seis elétrons a girar em seu redor, tal como os planetas em torno do sol. Há dez anos conseguiu-se isolar uma segunda forma de carbono, o de número 13. Possui um nêutron — a mais no núcleo e compreende 1,1 por cento de todo o carbono existente na Terra. É estável, isto é, tem uma vida de milhões de anos. Somente quando entram em atividade os ciclotrons e depois as pilhas atômicas é que se conseguiu produzir quatro formas de isótopos radioativos: Os carbonos 10, 11, 14 e 15. Com uma exceção que foi descoberta posteriormente, estes isótopos não existem na natureza. Todos são radioativos. O de número 10 possui uma "vida média" de nove segundos, isto quer dizer que nesse curto período de tempo ele desintegra a metade de sua massa; o carbono 11 tem uma "vida média" de 21 segundos; a vida do carbono 15 é tão curta que os físicos ainda não puderam medi-la. O carbono 14, pelo contrário, possui uma "vida média" de 5.100 anos. Nesse tempo a metade de qualquer número considerado de núcleos atômicos emite um elétron com a velocidade aproximada da luz, que é de 300.000 km. por segundo. O núcleo do carbono consiste em sua origem em seis prótons e oito nêutrons. A perda de um elétron transforma o nêutron em próton. Dessa forma, um outro elétron é atraído para seu sistema planetário. Isto significa que o carbono 14 se transformou em nitrogênio 14, o elemento gasoso que faz

CORREIO PAULISTANO

ANO XCV | S. PAULO — Domingo, 17 de Abril de 1949 | N. 28.536



Injetando-se iodo radioativo num cobalo para estudo de metabolismo, surgiram muitas surpresas no campo da medicina.

parte da nossa atmosfera. Este elemento permanece em sua nova forma sem voltar a transformar-se.

As seis formas de carbono se diferenciam somente no peso de seus átomos. Suas propriedades químicas são exatamente as mesmas. Conduzem-se exatamente da mesma forma em todas as reações químicas. Qualquer dos outros cinco isótopos podem substituir em qualquer parte o importante carbono 12. Cada reação que se produz na construção de um organismo vegetal ou animal pode ser seguida empregando-se os isótopos radioativos do carbono. Ora, em reações demoradas, como as que se processam em organismos vivos, os carbonos 10, 11 e 15 não podem ser empregados. Eles teriam desaparecido do organismo mesmo antes de se iniciar qualquer investigação. Emprega-se então o carbono 14. Este pode também ser produzido mediante o bombardeio de nitrogênio com nêutrons. Esta mesma transformação se realiza quando o nitrogênio das camadas superiores da atmosfera é bombardeado por raios cósmicos. Alguns dos átomos de carbono 14 conseguem descer à superfície terrestre e tomar parte nos processos básicos da construção dos tecidos animais e vegetais, como recentemente se verificou. A quantidade existente é muito limitada, mas tem sido encontrada misturada entre as moléculas que fazem parte de todo o organismo vivo. Algumas dessas moléculas fixam-se nos casos e, ao que se acredita, todos os homens possuem quase que a mesma quantidade. Existiu aproximadamente a mesma quantidade de carbono 14 nos ossos de um homem de Neanderthal que a que se encontra em um homem atual. Suponhamos que a radiação beta característica do carbono

14 é proveniente de um crânio fóssil, seja somente a metade da emitida pelo crânio de um homem que morreu ontem. É fácil interpretar que o indivíduo a quem pertencia o antigo crânio morreu há uns cinco mil anos. Se, porém, a radiação é somente um quarto da normal, é possível calcular-se que o indivíduo deixou de existir há dez mil anos. Este seria o tempo necessário, a outra metade que restou, para se desintegrar uma vez que se esgotou a primeira vida média. Estas investigações vêm sendo feitas pelo prof. Willard F. Libby, da Universidade de Chicago, que já aplicou o método em muitos restos fósseis de animais e homens.

O IODO RADIOATIVO

Um cálculo mais aproximado diz que há 500 milhões de anos a vida emergiu do mar. E, não obstante o homem estar tão distante no tempo da fonte de sua origem, ainda conserva restos ancestrais do ambiente oceânico. Entre estes figura a dependência do homem e de todos os animais superiores a um elemento — o iodo — essencial para a vida. A maior parte dos depósitos normais desse elemento para o organismo, depósitos estes que precisam ser renovados constantemente, são acumuladas na glândula tireoide, reguladora da marcha da vida e sintetizadora de um hormônio de importância vital, a tiroxina. Um por cento de todo o iodo existente na natureza é iodo 127, um elemento estável que possui 53 prótons e 74 nêutrons no núcleo de seu átomo. Entretanto, este iodo tem 11 isótopos. De todos eles somente o iodo 131 — produzido nas pilhas atômicas — é o único que até o momento tem grande importância. Sua radioatividade é do tipo beta e tem uma vida média de oito dias. É um dos três isótopos mais importantes que existem para a investigação biológica e conquistou um lugar definitivo na medicina, por seu grande valor como traçador dos processos fisiológicos. Seu emprego em várias moléstias da tireoide ainda é discutível. O iodo 131, como qualquer outra forma de iodo ingerido se concentra na glândula tireoide com exatidão quase completa de outros órgãos. O tecido tireoideano tem uma especial afinidade para esse elemento. O iodo 131 emite uma radiação ionizante, mortífera, que em contato com os tecidos cancerosos da tireoide provoca sua destruição. Sua ação é de tal maneira notável que quando qualquer tecido canceroso da tireoide emigra para outra parte do organismo através da corrente do sangue, o iodo radioativo o descobre e o bombardeia até sua completa destruição. Este iodo atua da mesma forma que o rádio.

O iodo radioativo captado em qualquer parte das células de tecido tireoideano, tornaria possível um diagnóstico seguro do grau em que se teria produzido metástase em um cancer tireoideano. Entretanto, essas ideias não são tão seguras no campo da prática. Ao que parece as células da tireoide são tão afetadas pelo processo canceroso que não há nenhuma segurança em se afirmar que elas conservam a mesma afinidade para o iodo. As vezes existe, outras não. Alguns experimentadores comunicaram bons resultados das experiências, enquanto que outros registraram fracassos completos. Os investigadores depositam mais esperanças em relação à hiperatividade não cancerosa da glândula tireoide que até o momento tem sido tratada com o remédio da cirurgia.

Alguns casos são fornecidos pelo hospital Lakeside, de Cleveland e se referem ao bócio tóxico que pode ser controlado com uma ou duas doses desse isótopo. O único perigo que os médicos observaram era a possível destruição de muito tecido da tireoide. A Clínica Mayo informou, por sua vez, do sucesso obtido em 80 por cento dos casos de Doença de Graves e alguns casos selecionados de outras enfermidades da tireoide.

Estudos especiais foram realizados sobre o comportamento do iodo no organismo. O estômago absorve iodo num ritmo de 3 a 5 por cento em cada minuto. Nos indivíduos normais a maior parte desse iodo é eliminada imediatamente, enquanto a outra parte vai para a tireoide. Nos estados de hipertireoidismo a glândula tende a atrair maior quantidade do normal. Numa dessas provas registrou-se um fato até agora insuspeitado. O ritmo de eliminação do iodo é uma maneira segura da medição do funcionamento dos rins. É possível que este fato seja um auxílio valioso no diagnóstico das doenças dos rins. Os médicos da Clí-

nica Mayo insistem em que existem dois fatores compreendidos no emprego clínico do iodo radioativo para os transtornos tireoideanos, que podem não ter muita relação entre si. O primeiro é a capacidade da glândula para extrair o iodo do sangue; o segundo, de sintetizá-lo e transformá-lo em tiroxina.

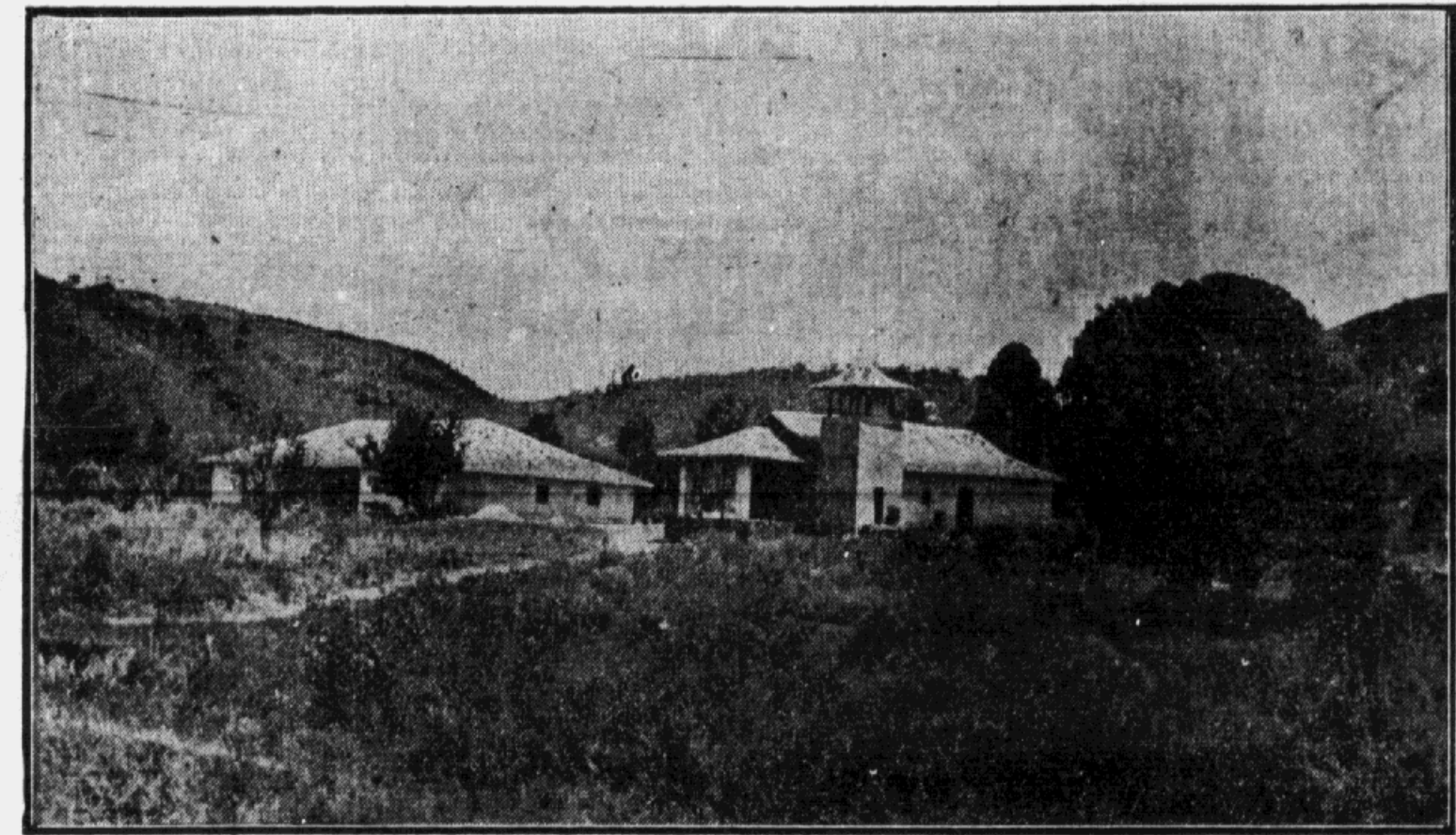
Na Universidade de Minnesota o tratamento do bócio tóxico com iodo 131 é considerado um fato promissor. Os médicos também informaram que obtiveram bons resultados na investigação do desenvolvimento do cancer da tireoide. No hospital Montefiore, de Nova York, foram tratados 21 casos de metástase em cancer da tireoide. Somente 13 por cento acusou alguma absorção de iodo radioativo. Foram tratados, realmente, dez pacientes, dos quais quatro acusaram melhoras, três morreram, um morreu e dois foram tratados de maneira insuficiente. No segundo grupo o isótopo foi administrado em 14 casos de hipertireoidismo. Em quatro deles os resultados foram excelentes, cinco pareceram obter melhoras e cinco outros resultaram duvidosos. Na Universidade de Nebraska considerou-se o iodo 131 tão bem como a cirurgia no tratamento do bó-



Qual a idade desse esqueleto fóssil encontrado na África do Sul? O carbono radioativo contido nos ossos dá a resposta exata. Esta é uma forma de emprego do notável elemento.

tóxico. Foi também de algum valor no tratamento do cancer da tireoide quando combinado com radiação e cirurgia. Na Universidade de Rochester também se comprovou que o isótopo era "extremamente útil no tratamento de pacientes que sofrem tanto de doenças da tireoide perniciosas como malignas".

Como traçador radioativo o iodo 131 está dando resultados de grande valor. E, com seu emprego, uma grande descoberta vem de ser feita no Colégio de Medicina da Universidade de Nova York. Todas as células que compõem os organismos animais e vegetais, são constituídas por um núcleo rodeado por uma substância conhecida com o nome de "citoplasma". O núcleo da célula está intimamente relacionado com a reprodução celular. Nesse núcleo existem duas substâncias biológicas extremamente complexas, conhecidas sob a denominação geral de ácidos nucleicos. Os investigadores da Universidade de Nova York, utilizando todo radioativo como indicador, descobriram uma terceira substância no núcleo, derivada das duas outras e que é de importância fundamental. Ora, o cancer é em essência uma reprodução anárquica das células. Parece que a descoberta feita agora dá mais um passo em direção à origem do problema do cancer, no que se relaciona com a mecânica da reprodução celular.



Casa-grande e capela do Sítio Santo Antonio. Aqui estão 308 anos da história de São Paulo. (Foto gentilmente cedida pelo "Jornal das Armas")

CONTRIBUIÇÃO AO MICRO-TURISMO

Trezentos anos de história à espera de visita

A MAIS PRECIOSA RELÍQUIA ARQUEOLÓGICA DO PLANALTO DE PIRATINGA — HISTÓRIA QUE COMEÇA EM 1640 COM OS BANDEIRANTES — A SAGA DE UMA CASA GRANDE — CONVITE AO ELO PERDIDO

— Micro-turismo? —

"Não consulte dicionários", aconselharia o velho Machado. Nada de excepcional, senhores, trata-se do turismo domingueiro, barato, sem compromisso ou avião preto, praticado ao redor da capital, quase em torno do quarto, como Xavier de Meirelles. Exige somente pernas, muita, dois cruzeiros e disposição. Com esses ingredientes muita gente hoje em dia vem descobrindo São Paulo. Num domingo o Horto, no outro a Serra da Cantareira, a paisagem; houve até quem descobrisse o próprio Triângulo. Uma mania, como outra qualquer. E como cada mania tem seu jornal, já apareceram seções especializadas por aí indicando "onde iremos hoje".

Isto é o micro-turismo.

A título de contribuição, vai aqui a indicação de um belo lugar virgem de micro-turistas: O sítio Santo Antonio, perto de São Roque. Dá para ir de manhã e voltar à tarde. São trezentos anos de história bandeirante à espera de turistas. Uma preciosidade arqueológica admirável restaurada pelo Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e talvez seja esta a primeira vez que um diário revela a sua existência. Vá lá no próximo domingo e conte vantagens no escritório, logo na segunda-feira. Ali viveram bandeirantes dos primeiros troncos paulistas, numa série que começa antes de 1640.

DESCOBERTA

A história deve começar pelo descobrimento. Quando Mario de Andrade, há 11 anos, organizou o Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico de São Paulo, andava por todos os cantos recolhendo preciosidades. Um belo dia deu no Sítio Santo Antonio. Meio abandonado, paredes caídas, os pobres caboclos que moravam ali não tinham a menor ideia do que o sítio valia para a história do segundo século paulista. Com aquela sua argúcia, foi estudando detalhe por detalhe, auxiliado por Luiz Sala, hoje seu substituto na direção daquele órgão, reconstituindo toda a sua história, como que repondo cada personagem dentro daquele cenário.

O sítio fica num vale enorme e se compõe de dois edifícios — a casa-grande e a capela. Defrontando as construções há uma capela de alvenaria onde outrora houve um grande lago artificial coberto pelo represamento do correto Boi-Poruguaçu.

Parece que seu proprietário, Fernão Pais de Barros se dedicava à presa de índios para o comércio, mas daí foram exportadas para a Europa, em 1653, 500 sacas de trigo, cultura a que também se dedicava.

Teria ainda, provavelmente, senzala, pois no seu testamento Fernão menciona "grande número de escravos do gentio de Guiné e do gentio do Brasil". Os índios encontrados, entretanto, pelo Patrimônio, datam do tempo do Barão de Piratininga, que foi

posteriormente o seu proprietário. Situado num vale, constitui, por isso, exceção no modo de agenciamento tradicional nas construções do segundo século no planalto, pois a regra das "Leis da Índia" (especial de Código de Índia) desaconselhava os lugares "muito baixos", por serem enfermicos, recomendando os agenciamentos "do norte e meio dia" (meia altura da paisagem). É que os homens do século XVII acreditavam que o ar transportava as doenças e que certas quotas topográficas possuíam ar com doenças em estado potencial.

Na escolha dessa posição, porém, influíram as excepcionais facilidades de água — o correto Boi-poruguaçu, diversas nascentes — e a proteção contra os ventos.

A casa-grande está erguida sobre extensa talude de pedra, como, de resto, todas as construções de talpa construídas nos primeiros séculos do descobrimento no planalto de Piratininga. Essa constante advém da necessidade de uma plataforma plana, já que não se pode construir com talpa em terreno em declive.

Depois de trabalhosas pesquisas, eliminando as datas mais recentes, Luiz Sala chegou à conclusão de que a casa-grande foi construída por volta de 1640, ficando assim positivado que depois da capela de S. Miguel, em Baquirivú, que data de 1622, esse é o segundo edifício em antiguidade no planalto piratiningano e o mais completo, pois das

15 outras peças arqueológicas relacionadas pelo Patrimônio, em algumas só restam os alçarifes ou nem isso, o resto foi devorado pelo tempo. Hoje totalmente restaurada, a casa-grande não se distingue aparentemente das construções rurais ainda em voga: acachapada, (um retângulo de quatro águas), piso de terra socada e alpendre na frente. Se analisarmos, porém, o seu material, o funcionamento das suas peças e as soluções usadas para os diversos problemas arquitetônicos, levando em conta a época da construção, temos aí um mundo de conclusões as mais preciosas para o levantamento dos costumes, dos recursos efetivos, do engenho e da arte, em suma, um quadro panorâmico perfeito da vida rural no planalto de Piratininga no século XVII.

CASA-GRANDE

"A casa é completa e definitiva", disse Mario de Andrade. Prevê a religião para a família e para os escravos; prevê hospedes e a separação entre a família e tudo que seja adventício. A sua divisão, para nós, homens do século XX, é exótica, se bem que absolutamente funcional e coerente. Nas duas extremidades do alpendre central fronteiro, estão: o quarto de hospedes, com entrada independente e a antiga capela, onde, segundo o barão de Piratininga, o padre Belchior de Fontes "celebrava a missa e outras funções do santo misterio".

A sala de receber era o alpendre. Depois, já no interior da casa, o primeiro compartimento deve corresponder à peça de distribuição. Três portas para a casa e em cada parede, dão acesso: pela direita, a um quarto; pela frente, ao interior, a intimidade da família, espécie de corredor enorme, largo e comprido, que pelo extremo direito vai ter a um outro quarto também enorme; pela esquerda, há uma sala que seria provavelmente de jantar. Daí se entra para um terceiro quarto de grandes dimensões. E é tudo: como descrição sumária, bem entendido.

O madeirame dos calibros, cachorros, batentes, balaustrados e folhas de portas e janelas é de canela preta e está em perfeito estado, apesar dos seus 308

anos! Nas construções posteriores, dos séculos XVIII e XIX, devido à escassez dessa vigorosa madeira, usou-se o angico e a peroba, daí sua pouca resistência ao tempo, danificando-se completamente.

Em certas paredes, o alçarife atinge a profundidade de um metro, enquanto nas construções mais antigas o embasamento era mais profundo e nas mais recentes não passava de 20 centímetros.

Erguida inteiramente de talpa, é admirável portanto, a sua resistência. Dada a ruína das construções mais novas, admite-se que o processo al empregado, como de resto, toda a ortodoxia das construções de talpa, deve ter-se perdido ou então, sendo transmitido "de ouvido", deturpou-se, até chegar ao completamente abastardamento nos nossos dias.

QUEM FOI FERNÃO PAIS DE BARROS

Antes de continuarmos a visita, seria amável e protocolar apresentar os donos da casa. Fernão Pais de Barros, natural de São Paulo, era filho do capitão-mor governador Pedro Vaz de Barros e de Luísa Leme. Distinguiu-se pelas riquezas que adquiriu e das quais empregou a maior parte no serviço do Estado, fazendo doações a empresas da Côrrea com tal diligência que quando o rei de Portugal necessitava qualquer coisa de São Paulo dirigia-se de preferência a ele, passando por sobre o governador da Província.

Por ter auxiliado à sua custa a d. Manuel Lobo, que vinha fundar a Colônia do Sacramento, fornecendo-lhe a ele e à tropa, mantimentos e hospedagem, foi honrado duas vezes em carta régia.

Casado com Maria de Mendonça, natural do Rio de Janeiro, não deixou filhos da mulher "com quem não teria coabitado", por motivo de "pureza de sangue", não sendo ele de casa nobre. (As expressões usadas são de Pedro Taques e Silva Leme, mas não devem representar a verdade, pois, é sabido que esses autores tinham o hábito de fantasiar a história bandeirante. Registro a título de curiosidade, nada mais). Fernão é, certo, não deixou filhos da mulher,

Texto de

Daniel Linguanotto

mas teve de solteiro uma filha bastarda, tida duma mulata de Pernambuco (Inácia Pais de Barros) que se casou, primeiro com seu primo, Braz Leme de Barros, de quem herdou fortuna e em segundas núpcias com o sargento-mor José Martins Claro, natural de Miranda do Douro.

O testamento de Fernão está no Arquivo do Estado. Por ele se sabe que o capitão-mor, além do sítio de Santo Antonio, possuía outro no terreno da cidade de São Paulo, "nas paragens chamadas Pinheiros"; um lance de casas sobreadas no Pátio do Colegiado, que foram avaliadas por ordem do general d. Braz Baltazar da Silveira em 6.000 cruzados, e por ele adquiridas para servir de casa do Conselho. (Seri interessante recordar que no século XVI os "camaristas" não possuíam local fixo para realizarem as suas sessões. Reuniam-se os vereadores ora no domicílio de um deles, ora no de outro. Somente no século XVII é que, adquiridos os prédios em questão, teve a Câmara Municipal a sua sede); terrenos junto às casas acima citadas; terras "no beco Inao ou matriz para a rua de Diogo Bueno, partindo de um lado com Francisco Lopes de Albuquerque e de outro com casa de Gaspar Matos"; mobília de pregaria e um quadro grande "que mostra o dia do Juízo"; terras, ainda, em Pirajibó, entre Itá e Sorocaba. Em dinheiro liqüido deixou 4.061.380.

Fernão era primo-irmão de Fernão Dias Pais Leme, o "Governador das Esmeraldas" e irmão de Pedro Vaz de Barros, o Guari, fundador de São Roque. (Família curiosa, essa. Pedro também deixou nove filhos bastardos de diversas mulheres e morreu solteiro).

A morte de Fernão se deu a 30 de março de 1709; a data do seu nascimento ignora-se.

BARÃO DE PIRATINGA

O segundo proprietário conhecido do Sítio Santo Antonio foi o Barão de Piratininga, que o adquiriu por volta de (Conclui na 11.ª página).